



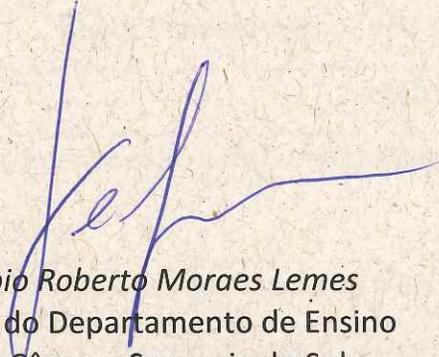
ATESTADO DE EXERCÍCIO DOCENTE Nº 004/2015

Atesto para os devidos fins que SUZANA TREVISAN, conforme os registros assentados neste Departamento, orientou a elaboração e participou da banca de avaliação dos trabalhos abaixo elencados, do curso Técnico Integrado em Eventos/Gestão Cultural, no âmbito das disciplinas de Espaço e Cultura e de Oficina de Textos, conforme abaixo:

Título do trabalho	Data
Patrimônio Cultural como memória viva: Museu Casa do Imigrante	10/12/2014
Casa da Praça XX de Setembro: Esquecimento e Memória.	10/12/2014
Museu Comunitário casa Schmitt-Presser como Patrimônio Material e Imaterial de Novo Hamburgo/RS	10/12/2014
A Participação das Crianças no Carnaval de Sapucaia do Sul/RS e a Influência em Sua Formação Cidadã	10/12/2014
Música e Jovens Surd@s	10/12/2014
A busca por sociabilidade: Uma Nova Percepção de Academias	10/12/2014
Juventudes e Carnaval de Rua em Sapucaia do Sul	10/12/2014
Remoção e reassentamento da Vila Dique próximo a BR 448: um processo de reconstrução da relação	10/12/2014

Intencionalidades de manter a Cultura Teuto-Brasileira em São Leopoldo/RS	11/12/2014
O Papel do Núcleo de Mulheres nos Partidos Políticos em Esteio: Discursos e Práticas em 2014	11/12/2014
Direitos indígenas de cotas, diferença e territorialidade: Aspercepções dos indígenas da aldeia Kaingang de São Leopoldo	11/12/2014
Gestão de Pessoas em Restaurantes no Município de São Leopoldo/RS e Sua Possível Relação com Etnia dos Gestores	11/12/2014
Falando de Si: O Reconhecimento Étnico Cultural de Adolescentes na Periferia Urbana	11/12/2014
RELAÇÃO ENTRE JOVENS E A ESCOLA: POSSIBILIDADES DE MAPEAMENTO ATRAVÉS DO TEATRO DO OPRIMIDO DE AUGUSTO BOAL	11/12/2014
RUA INDEPENDÊNCIA: TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS QUE EVIDENCIAM UM ESPAÇO DE REFERÊNCIAS SOCIOCULTURAIS.	11/12/2014
Cinema Esteio	11/12/2014

Sapucaia do Sul, 16 de janeiro de 2015.


 Fabio Roberto Moraes Lemes
 Chefe do Departamento de Ensino
 do Câmpus Sapucaia do Sul
 do IFSul-rio-grandense