

<b>DISCIPLINA: SOCIOLOGIA I</b>	
<b>Vigência: 2016</b>	<b>Período Letivo: 2017</b>
<b>Carga Horária Total: 30 h</b>	<b>Professor: Alysson Hubner</b>
<b>EMENTA:</b> O exame sobre a especificidade da explicação sociológica. A reflexão sobre a interação social na vida cotidiana: tipos de solidariedade e socialização. A análise da cultura: relativismo e etnocentrismo cultural. A reflexão sobre a formação do povo brasileiro: indígenas, negros e europeus. A investigação das culturas no Rio Grande do Sul. A discussão sobre cultura e ideologia e sua relação com o consumo.	

#### UNIDADE I – Interação social na Vida Cotidiana

- 1.1. Socialização
- 1.2. Instituições sociais: Família, Escola, Religião e Meios de Comunicação.
- 1.3. *Habitus* e disposições sociais
- 1.4. Émile Durkheim e o funcionalismo
- 1.5. Fato social e os tipos de solidariedade

#### UNIDADE II - Cultura

- 2.1. Conceito antropológico de cultura
- 2.2 Cultura Material e Imaterial
- 2.3 Determinismos biológico e geográfico
- 2.4 Relativismo e Etnocentrismo Cultural
- 2.5 Culturas híbridas
- 2.6 Indústria Cultural

#### **Objetivo(s)**

Analisar o objeto de estudo da sociologia.

Identificar os agentes de socialização e como estes explicam as práticas sociais a partir do processo de socialização.

Estudar a cultura em suas múltiplas variações, evidenciando o seu significado na perspectiva sociológica, assim como o papel da ideologia e a sua relação com o consumo.

#### **Estratégias de Ensino (metodologia):**

- Aulas expositivo-dialogadas;
- Exercícios de leitura e interpretação de textos;
- Reflexão crítica do conteúdo;
- Produção textual dissertativa sobre os tópicos estudados;
- Apresentação de trabalhos;

#### **Recursos:**

- Projetor multimídia e computador;
- Slides para auxiliar as aulas expositivas;
- Material impresso com conteúdo;
- Computador/internet/biblioteca para pesquisa;

#### **Procedimentos e critérios de Avaliação:**

A avaliação será de forma processual, com os seguintes instrumentos:

- Uma avaliação no primeiro semestre (peso 6,0)
- Exercícios desenvolvidos em sala de aula (peso 4,0)

Para o segundo semestre:

- Uma avaliação no segundo semestre (peso 6,0)
- Exercícios desenvolvidos em sala de aula (peso 4,0)

O estudante que não alcançar a nota mínima de 6, deverá efetuar uma reavaliação ao final de cada semestre. Em caso de falta na avaliação, só será permitido efetuá-la de acordo com o estabelecido na Organização Didática do Instituto.

Caso seja necessário, poderão ocorrer alterações no número das avaliações, assim como o peso dado a elas, bem como pequenas alterações no conteúdo, seja retirando parte dele ou inserindo mais elementos, em vista da dinâmica das aulas que poderá ser variável. Assim, o plano comporta uma relativa flexibilização, servindo como um modelo a ser seguido, e não como um modelo fechado de modo engessado.

## **Cronograma**

(OBS: cada dia corresponde a duas aulas)

Dia 1: Apresentação da disciplina.

Dia 2: Especificidades da sociologia e a sociedade como objeto de estudo. (A imaginação sociológica. GIDDENS, 2012. Pg 19-20)

Dia 3: Socialização. (Leitura obrigatória: SILVA, et al. 2013, Pg 84-86. Leitura complementar: TOMAZI, 2010. Pg 18-19; GIDDENS, 2012. Pg 210)

Dia 4: Agentes de socialização. Exercício. (Leitura obrigatória: SILVA, et al, 2013. Pg 86-89. Leitura complementar: TOMAZI, 2010. Pg 19-21; GIDDENS, 2012. Pg 212-214)

Dia 5: Papéis sociais e status. Exercício. (Leitura obrigatória: SILVA, et al, 2013. Pg 89-91)

Dia 6: Durkhiem; o fato social. (SILVA, et al, 2013. Pg 36-37; GIDDENS, 2012. Pg 24-25)

Dia 7: Durkheim; Solidariedade mecânica e orgânica. Exercício. (GIDDENS, 2012. Pg 25-26; TOMAZI, 2010. Pg 47-48; SILVA, et al, 2013. Pg 219-220)

Dia 8: Continuação.

Dia 9: Avaliação.

Dia 10: Recuperação.

Dia 11: Concepção de cultura. (SILVA, et al, 2013. Pg 57-59; Cultura material e imaterial: Pg 63)

Dia 12: Determinismo biológico e geográfico. (SILVA, et al, 2013. Pg 59-60)

Dia 13: Etnocentrismo, relativismo cultural. Exercício (SILVA, et al, 2013. Pg 54-65)

Dia 14: Culturas híbridas. (TOMAZI, 2010. Pg 174-175)

Dia 15: Cultura popular e erudita. (TOMAZI, 2010. Pg 176-177)

Dia 16: Ideologia e cultura. (TOMAZI, 2010. Pg 179-180)

Dia 17: Indústria Cultural. Exercício. (SILVA, et al, 2013. Pg 71-72)

Dia 18: Indústria Cultural no Brasil. (TOMAZI, 2010. Pg 190-193)

Dia 19: Avaliação

Dia 20: Recuperação.

### **Bibliografia Básica:**

- GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. 6. Ed. Porto Alegre: Penso, 2012.  
SILVA, Afrânio et al. **Sociologia em movimento**. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2013.  
TOMAZI, Nelson Dacio. **Sociologia para o ensino médio**. São Paulo: Atual, 2010.

### **Bibliografia complementar (quando houver):**

- DAMATTA, Roberto. *O que é o Brasil?* Rio de Janeiro: Rocco, 2004.  
FORACCHI, Marialice; MARTINS, José de Souza. *Sociologia e Sociedade: leituras de introdução à Sociologia*. Rio de Janeiro: LTC, 2008.  
LAHIRE, Bernard. *Retratos Sociológicos: Disposição e variações individuais*, São Paulo, Artmed Editora, 2004.  
MARTINS, Carlos Benedito. *O que é sociologia*. São Paulo: Brasiliense, 2004. 98 p  
MEDEIROS, Bianca Freire; BOMENY, Helena. **Tempos Modernos Tempos de Sociologia**. Ed. do Brasil, RJ: 2010.  
ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira e identidade nacional*. São Paulo: Brasiliense, 2003.  
QUINTANEIRO, Tania. *Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber*. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.  
RIBEIRO, Darcy. *O povo brasileiro*. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.  
RODRIGUES, Marta M. A. *Dez Lições de Sociologia para um Brasil Cidadão - Nova Ortografia*. FTD, 2008.  
*Sociologia* / vários autores. – Curitiba: SEED-PR, 2006. – 266 p.  
TOMAZI, Nelson Dacio. *Iniciação à sociologia*. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atual, 2000.