



**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE
CAMPUS SAPUCAIA DO SUL
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Curso: Técnico em Plástico

Disciplina: Filosofia IV

Turma: 4P

Professor: Dr. Evandro C. Godoy

Carga horária total: 30h

Ano/semestre: 2017

Horário disponível para atendimento: a combinar, preferencialmente, terças, quartas ou quintas-feiras à tarde.

1. EMENTA: Estudo da natureza da investigação filosófica a partir de uma abordagem histórico-temática. Mediação das questões fundamentais dos conteúdos programáticos a partir de análise de textos e exercícios de argumentação. Reflexão sobre o papel da ciência na sociedade. Construção de escopo conceitual característico da experiência e análise estéticas. Reflexão e produção textual sobre a centralidade da cultura. Estudo do papel da filosofia na interpretação das transformações culturais e produtivas. Estudo da filosofia e as questões existenciais.

2. OBJETIVOS:

- introduzir o educando ao estudo da atividade filosófica pautado na reflexão sobre estética e existência;
- viabilizar a compreensão e apropriação da especificidade da atividade filosófica;
- compreender os conceitos chaves para a discussão sobre filosofia da arte;
- compreender os conceitos chaves para a discussão sobre a existência;
- compreender os conceitos chaves para discussão filosófica sobre o mundo do trabalho.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

UNIDADE I – Filosofia das Ciências

1.1 Ciência, tecnologia e valores

1.2 Ciência antiga e medieval

1.3 A revolução científica do século XVII

1.4 O método das ciências da natureza

1.5 O método das ciências humanas

UNIDADE II – Estética e Filosofia da Arte

- 2.1 Introdução conceitual
- 2.2 Cultura e arte
- 2.3 Arte como forma de pensamento
- 2.4 A significação na arte
- 2.5 Concepções estéticas

4. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

As aulas serão expositivo-dialogadas, principalmente para a sensibilização e contextualização da temática. A estratégia de abordagem dos conteúdos será por seminários: dividida em grupos a turma fará a apresentação do tema previamente acertado, ficando a cargo do professor retomar os principais elementos e sistematizá-los após a apresentação de cada grupo. A expectativa é que os seminários, além de estimular o desenvolvimento da responsabilidade e da cooperação, possam também estimular a reflexão e a autonomia intelectual, sem perder de vistas outras habilidades e competências requeridas para a vivência acadêmica. A realização das aulas e atividades fará uso de projetor multimídia, computador, quadro, giz e outros materiais que os educandos julgarem necessários para apresentação.

5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação em cada semestre será dividida em duas etapas cumulativas, totalizando 10 pontos:

1) em grupo na forma de seminário com peso 6,0

Avaliação do seminário

- domínio do conteúdo e profundidade da apresentação: 3,0
- qualidade do resumo oferecido à turma (capacidade de síntese, apresentação do essencial para compreensão do tema, autoria e correção gramatical): 2,0
- apresentação (domínio do conteúdo, eficiência na comunicação e criatividade): 1,0

2) individual na forma de prova dissertativa, com peso 4,0

A recuperação do seminário será na forma de prova, com mesmo peso, e a da prova será na mesma modalidade e peso.

* O aluno terá direito a recuperar **uma** prova, **não realizada**, na última **semana de aula** do semestre vigente com **conteúdo cumulativo** e peso **correspondente** a avaliação perdida pelo aluno.

Observação: Demais ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência**. Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

Legislação – Justificativa da Falta

- Decreto-Lei 715-69 - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).
- Lei 9.615/98 - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.
- Lei 5.869/79 - convocação para audiência judicial.

Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)

- Decreto-Lei 1,044/69 - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.
- Lei 6.202/75 - amparo a gestação, parto ou puerpério.
- Decreto-Lei 57.654/66 - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- Lei 10.412 - às mães adotivas em licença-maternidade.

6. Bibliografia básica:

ALMEIDA, Aires et al. **A arte de Pensar**. v II. Lisboa: Didáctica Editora, 2003.
Disponível em: <http://dmurcho.com/docs/arte10b.pdf>. Acesso em 02/2017.

ARANHA, M. L. A. **Filosofando**: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2009.

BLACKBURN, Simon. **Dicionário Oxford de Filosofia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997.

CHAUÍ, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2003.

FEITOSA, Charlis. **Explicando a filosofia com arte**. Rio de Janeiro: Ediouro Multimídia, 2010.

COTRIN, Gilberto. **Fundamentos da Filosofia**. Saraiva, 1999.

7. Bibliografia complementar:

ALVES, R. **Filosofia da Ciência**. Introdução ao jogo e suas regras. São Paulo: Brasiliense, 1985.

NUNES, Benedito. **Introdução à filosofia da arte**. 3 ed. São Paulo: Ática, 1991.

CRONOGRAMA

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE – CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

Curso: Técnico em Plástico

Disciplina: Filosofia IV

Turma: 4P

Professor: Dr. Evandro C. Godoy

Carga horária total: 30h (total de 40h/aulas distribuídas em 20 encontros)

Ano/semestre: 2017

Horário disponível para atendimento: a combinar, preferencialmente, terças, quartas ou quintas-feiras à tarde

Aula nº (2h/aula)	Conteúdo Programático
01	1º Semestre Apresentação do professor, plano de ensino (provisório) e método de avaliação.
02 a 08	Aulas reservadas para organização e realização do seminário avaliativo – Unidade I
09	Avaliação
10	Revisão dos conteúdos e recuperação
11-18	2º Semestre Aulas reservadas para organização e realização do seminário avaliativo – Unidade II
19	Avaliação
20	Revisão dos conteúdos e recuperação.