

## PLANO DE ENSINO

MEC/SETEC

Pró-reitoria de Ensino

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Curso: Técnico em Eventos

Disciplina: Língua Espanhola II

Turma: 2M

Professora: Me Juliana Battisti

Carga horária total: 60h

Ano/semestre: 2017

**Horário disponível para atendimento:** sextas-feiras das 14h00 às 16h30min horas

**1.EMENTA:** Desenvolvimento da habilidade comunicativa para compreensão ativa e crítica quanto a informação em recursos audiovisuais e escritos autênticos, que expressem dimensões da cultura hispânica na dança, no teatro, nas tradições regionais, na arte e na culinária, como forma de identificação de produtos, práticas e perspectivas dessa cultura relacionados a conceitos de identidade subjacentes à Língua Espanhola.

### **2.OBJETIVOS:**

- reconhecer e utilizar o vocabulário básico da língua espanhola;
- desenvolver a compreensão de textos em língua espanhola;
- escrever textos em língua espanhola;
- desenvolver a competência oral na língua espanhola.
- ser proficiente em diferentes situações comunicativas a partir da leitura e produção de diferentes gêneros do discurso.
- desenvolver a criticidade por meio de debates sobre temas sociais importantes.

### **3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**

#### **UNIDADE I - VOCABULÁRIO: DESENVOLVIMENTO E RECONHECIMENTO.**

1.1 Formação palavras: prefixos e sufixos

1.2 Sinonímia

1.3 O uso eficaz do dicionário.

#### **UNIDADE II - ESTRUTURA DO TEXTO**

2.1 Estrutura frasal.

2.2 Organização textual.

2.3 Recursos linguísticos responsáveis pela coesão no texto:

2.3.1 Referência contextual: sinônimos, pronomes e expressões definidas.

2.3.2 Marcadores discursivos.

#### **UNIDADE III - ESTRATÉGIAS DE COMPREENSAO**

3.1 Recursos não-verbais: elementos icônicos presentes do texto.

3.2 Importância da língua materna e do conhecimento de outras línguas para a compreensão de textos em língua espanhola: palavras *cognatas*.

3.3 Importância dos propósitos de leitura na compreensão do texto.

3.4 Palavras-chaves, palavras repetidas.

3.5 Reconhecimento de gêneros discursivos.

#### **UNIDADE IV - ESTRATEGIAS DE COMPREENSAO**

#### 4.1 Estratégia macro x micro

4.1.1 Ideia principal

4.1.2 Antecipação/previsão

4.1.3 Inferências

4.1.4 Conhecimento prévio (assunto, situação, contexto e tipo de texto)

4.1.5 Síntese

#### 4.2 Estratégia micro x macro

4.2.1 Ideias específicas;

4.2.2 Identificação de cognatos

4.2.3 Reconhecimento de padrões de estrutura de palavras

### **UNIDADE V—ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS**

#### 5.1 Planejamento, monitoramento e avaliação da compreensão auditiva

5.1.1 Planejamento e escolha de estratégia mais adequada à situação;

5.1.2 Monitoramento da compreensão e da eficácia da estratégia escolhida;

5.1.3 Avaliação da eficácia da combinação das estratégias escolhidas em relação aos objetivos de compreensão auditiva.

### **4. METODOLOGIA DE TRABALHO:**

Tendo em vista que a aprendizagem ocorre na interação com o outro e que o desenvolvimento da proficiência em leitura, escrita e produção de gêneros do discurso devem ser os objetivos principais das aulas de língua, as aulas serão realizadas por meio de debates, conversas, visionamento de filmes, trailers, vídeos para despertar a curiosidade dos alunos em relação à temática vigente. As aulas serão, dessa forma, uma constante troca de ideias e conhecimentos, pois parte-se do pressuposto que todos têm algo a ensinar e a aprender. Serão desenvolvidos dois projetos ao longo de cada um dos semestres, sendo que cada terá um produto final. A metodologia de trabalho será, prioritariamente, por meio de trabalhos em grupo ou pares, com o intuito de facilitar o processo de ensino aprendizagem. A opção por esse método dá-se com vistas a estimular o aprendizado e desenvolver a capacidade de trabalhar em cooperação, somado a aquisição das competências básicas relativas à familiarização com a língua.

Observação: As combinações realizadas em aula e ao longo do processo sobrepõem-se ao presente plano.

### **5. AVALIAÇÃO:**

A avaliação será dividida em três etapas cumulativas, totalizando 10 pontos por semestre

1) Avaliação dos produtos finais dos projetos de cada grupo, totalizando 7 pontos.

2) Uma prova individual por semestre com peso 3

Eventuais recuperações serão na mesma modalidade e peso.

\* O aluno terá direito a recuperar **uma** prova, **não realizada**, na última **semana de aula** do semestre vigente com **conteúdo cumulativo** e peso **correspondente** a avaliação perdida pelo aluno.

Em relação à recuperação:

- Os instrumentos poderão ser recuperados, em data oportuna, conforme o cronograma.

Lembre-se: **Não há prova de recuperação que substitua a nota final construída ao longo do semestre.**

Existe uma segunda possibilidade de recuperação: aqueles(as) alunos(as) que não atingirem a média 6 em um dos semestres, poderá realizar uma prova individual e com conteúdo cumulativo anual, que substitui a média do semestre em questão. Observação: esta prova substitui a nota de apenas um dos semestres.

Observação: As ausências deverão ser justificadas na CORAC no prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência. Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

#### **Legislação – Justificativa da Falta**

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).
- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.
- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

#### **Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)**

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.
- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.
- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).
- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

## **6. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

GONZALES Hermoso, Alfredo. **Conjugar es facil en Espanol de Espana y de America**. 2. ed. Madrid: Edelsa, 1999.

HERNÁNDEZ, Josephine S. **Español sin Fronteras**. São Paulo: Scipione, 2005.

OSMAN, S., ELIAS, N. **Enlaces**. Vol. 1,2 e 3. 3ª ed. São Paulo: Macmillan, 2010.

SORIA, Edward. **Espanhol Dinâmico Instrumental**. Brasília: Vestcon, 2012.

## **7. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

WALD, Susana. **Espanhol para Leigos**. 2ªed. Alta Books, 2012.

SIERRA, Teresa. **Espanhol Instrumental**. 3ªed. Curitiba: IBPEX, 2005.

ALVES. Adda-Nari M.; ALVES, Angélica Mello. **Vale! Curso de Español para brasileiros**. Vol. 3. São Paulo: Moderna, 2006.

ALVES. Adda-Nari M.; ALVES, Angélica Mello. **Vale! Curso de Español para brasileiros**. Vol.4. São Paulo: Moderna, 2006.

LEFFA, Vilson J. ; PEREIRA, Aracy, E. (Orgs.) **O ensino da leitura e produção textual**; alternativas de renovação. Pelotas: Educat, 1999.

LEFFA, Vilson J. **O dicionário eletrônico na construção do sentido em língua estrangeira.** *Cadernos de tradução*, Florianópolis, n. 18, p. 319-340, 2006.

## 8. CRONOGRAMA

### INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE – CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

Curso: Técnico em Eventos

Disciplina: Língua Espanhola II

Turma: 2M

Professor: Me Juliana Battisti

Carga horária total: 60h

Ano/semestre: 2017

**Horário disponível para atendimento:** sextas-feiras das 14h00 às 16h30min horas

Aula nº (2h/aula)	Conteúdo Programático
01	1º Semestre Apresentação da professora, como apresentar-se em espanhol.
02 a 8	Aulas previstas para organização e realização dos trabalhos em grupo, procurando desenvolver os conteúdos das três unidades articuladamente.
9	Apresentação do projeto I
10 a 18	Aulas previstas para organização e realização dos trabalhos em grupo, procurando desenvolver os conteúdos das três unidades articuladamente
19	Apresentação do projeto II
20	Prova final
21 a 29	Aulas previstas para organização e realização dos trabalhos em grupo, procurando desenvolver os conteúdos das três unidades articuladamente
30	Apresentação do projeto III
31 a 37	Aulas previstas para organização e realização dos trabalhos em grupo, procurando desenvolver os conteúdos das três unidades articuladamente
38	Apresentação do projeto IV
39	PROVA FINAL
40	Revisão de conteúdos e recuperação