

## INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE – CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

### PLANO DE ENSINO

#### Curso Técnico em Administração

Disciplina: **Língua Portuguesa**

Turma: **2F**

Carga horária total: **45h** Professora Mestre Juliana Battisti  
1º semestre de 2017

Email de contato: [battistijuliana@gmail.com](mailto:battistijuliana@gmail.com)

*O email institucional será a única mídia utilizada para comunicação com os estudantes.*

Horário de atendimento (por favor, envie um email com antecedência):

Sextas-feiras, das 14h às 16h30

#### 1. Ementa:

Comunicação: O ato de comunicar-se (elementos da comunicação). As funções de linguagem e a importância de seu emprego no ato da comunicação; Leitura e interpretação de textos: Estudos literários; Produção textual: carta pessoal, carta argumentativa e texto publicitário.

#### 2. Objetivos:

- Diferenciar língua falada e a língua escrita;
- Refletir sobre a reprodução do preconceito linguístico e seus efeitos;
- Entender as regras ortográficas que facilitam a escrita padrão de vocábulos que, geralmente, apresentam dificuldades;
- Conhecer a diversidade linguística existente em nosso território nacional;
- Compreender a língua como um organismo vivo, dinâmico e criativo;
- Reconhecer aspectos como coesão e coerência textuais;
- Produzir uma carta social em uma situação comunicativa real;
- Introduzir-se no mundo da leitura.
- Leitura e produção de diferentes gêneros do discurso

UNIDADE I - Comunicação: funções da linguagem; figuras de linguagem.

UNIDADE II - Leitura e Interpretação de textos.

UNIDADE III - Introdução à literatura: conceito de literatura; linguagem literária; gêneros literários; textos literários x textos não literários.

UNIDADE IV - Produção textual: texto publicitário, resumo.

UNIDADE V - Estudos gramaticais: colocação pronominal, o uso do hífen.

### **5. Metodologia de trabalho:**

- a) As propostas de produções textuais serão precedidas por debates, conversas em sala de aula, leitura de textos ou a partir de outros meios que despertem o interesse do aluno ao tema a ser trabalhado;
- b) As aulas expositivas serão realizadas através de quadro-negro, slides, vídeos e debates;
- c) As produções textuais serão analisadas individualmente, pela professora, que utilizará um código de correção previamente combinado com os alunos, para uso durante a reescrita dos textos;
- d) Também serão utilizados, em sala de aula, textos literários e não-literários, artigos de jornais, revistas, sites, notícias, charges, dicionários, livros didáticos, pesquisas na biblioteca e em laboratório de informática.

### **6. Avaliação:**

A avaliação é construída através da média aritmética de todos os trabalhos e caderno de produção textual.

**a) Caderno de Produção Textual (Peso 10)** - Cada estudante deverá reunir, em um caderno, o conjunto de textos que produzirá ao longo do semestre, conforme as propostas apresentadas em sala de aula pela professora. O caderno ficará em posse dos estudantes, até que a professora solicite sua entrega para leitura e correção. Após as observações da professora, o caderno será devolvido aos estudantes, que deverão reescrever os textos para, somente após a reescrita, serem avaliados. O caderno deverá conter as produções iniciais e as reescritas. É possível que seja necessária mais de uma reescrita, como ocorre normalmente no processo de escrita textual. Serão considerados a evolução dos textos a partir das observações para reescrita e a pontualidade na entrega dos cadernos.

Não serão aceitos, para a avaliação, textos avulsos ou enviados através de outras mídias, a menos que solicitado pela professora.

Em caso de perda ou danificação do caderno, o estudante deverá providenciar outro, e refazer os textos já propostos até a data do ocorrido para serem avaliados. (Sugestão aos alunos: tenham sempre uma cópia digital dos textos).

**b) Produção textual Resumo (individual, peso 10)** – Produção de um resumo de um conto da literatura brasileira contemporânea determinado em aula pela professora. Além da entrega do resumo, que deverá seguir as instruções em sala de aula, o conto será apresentado para a turma.

**c) Trabalho sobre Resenha (em duplas, peso 10)** – Produção de uma resenha de um artigo de jornal ou revista que será distribuído em sala de aula pela professora, a partir de um projeto que será desenvolvido em sala de aula. Todos os artigos serão sobre o mesmo tema, que será

discutido em sala de aula previamente. As resenhas deverão ser produzidas conforme as características do gênero textual estudadas em aula.

**d) Trabalho sobre Conversa Telefônica (em duplas, peso 10)** – Em duplas os alunos deverão simular situações conversacionais com o uso do telefone em ambiente comercial, de acordo com as diretrizes trabalhadas em aula e orientadas pela professora.

Em relação à recuperação:

- Os instrumentos poderão ser recuperados, em data oportuna, conforme o cronograma.

Lembre-se: **Não há prova de recuperação que substitua a nota final construída ao longo do semestre.**

Existe uma segunda possibilidade de recuperação: aqueles(as) alunos(as) que não atingirem a média 6 em um dos semestres, poderá realizar uma prova individual e com conteúdo cumulativo anual, que substitui a média do semestre em questão. Observação: esta prova substitui a nota de apenas um dos semestres.

Observação: As ausências deverão ser justificadas na CORAC no prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência. Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

#### **Legislação – Justificativa da Falta**

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).
- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.
- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

#### **Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)**

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.
- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.
- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).
- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

## **7. Bibliografia básica:**

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1997.

GRANATIC, Branca. **Técnicas Básicas de Redação**. 2.ed. São Paulo: Ed. Scipione, 1995

INFANTE, Ulisses. **Do texto ao texto**. 5. ed. São Paulo: Ed. Scipione, 1998.

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúcia Scliar. **Português Instrumental**. 23. ed. Porto Alegre: Ed. Sagra Luzzatto, 2002

PRETI, Dino. **Sociolinguística: os níveis da fala**. São Paulo: Nacional, 1974.

TERRA, Ernani; NICOLA, José de. **Gramática, Literatura e Produção de Textos**. São Paulo: Saprone, 2002.

VIANA, Antonio Carlos Manguiera (coord.) et alii. **Roteiro de Redação**. São Paulo: Ed. Scipione, 1998.

## **8. Bibliografia complementar**

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Analia Cochar. **Literatura brasileira: 2º grau**. São Paulo: Atual, 1995.

DE NICOLA, José. **Literatura Brasileira: das origens aos nossos dias**. São Paulo: Scipione, 1998

CAMPEDELLI, Samira Yousseff; SOUZA, Jésus Barbosa. **Literatura brasileira e portuguesa: Teoria e texto**. 1ª Edição Ed. Saraiva, 2000.

## CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

### INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

Curso: **Curso Técnico de nível médio em Administração - PROEJA**

Disciplina: **Língua Portuguesa**

Professor(a): **Professora Mestre Juliana Battisti**

Ano/semestre: **1º semestre de 2017**

Turma: **2F**

Email: [battistijuliana@gmail.com](mailto:battistijuliana@gmail.com)

Aula nº (2h/aula)	Conteúdo Programático
01	1º Semestre Apresentação da professora e da disciplina.
02 a 4	Aulas previstas para organização e realização dos trabalhos em grupo, procurando desenvolver os conteúdos da primeira unidade.
5 a 8	Aulas previstas para organização e realização dos trabalhos em grupo, procurando desenvolver os conteúdos da segunda unidade.
9 a 11	Aulas previstas para organização e realização dos trabalhos em grupo, procurando desenvolver os conteúdos da terceira unidade.
11 a 14	Aulas previstas para organização e realização dos trabalhos em grupo, procurando desenvolver os conteúdos da quarta unidade.
14 a 18	Aulas previstas para organização e realização dos trabalhos em grupo, procurando desenvolver os conteúdos da quinta unidade.
19	Prova final
20	Revisão de conteúdos e prova final