

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE
CAMPUS SAPUCAIA DO SUL
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Curso:Técnico Integrado em Eventos

Disciplina:Elaboração e avaliação de projetos culturais

Turma:4M - Manhã e 4L - Tarde

Professor(a): Leonardo Renner Koppe

Carga horária total:60

Ano/semestre: 2017

Atualizado em fevereiro de 2017

1. EMENTA:

Estudo das estruturas básicas de um projeto de evento. Aprofundamento de projetos de eventos culturais: elaboração de objetivos, justificativa e criação de um plano de ação. Busca da compreensão das Políticas culturais, do papel do Estado e da análise de modelos de financiamento e política cultural.

2.OBJETIVOS:

Conceber e desenvolver projetos culturais.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

UNIDADE I – Elaboração e aplicação de projetos de eventos culturais:1.1 Conceitos e tipologia de Eventos Culturais;1.2 Elaboração e formatação de projetos culturais;1.3 Apresentação do projeto;1.4 Objetivos;1.5 Justificativa/Relevância;1.6 Público-Alvo e Plano de Divulgação;1.7 Metodologia/Memorial Descritivo/ Plano de Ação;1.8 Plano de Distribuição e Cronograma;1.9 Contrapartidas e Orçamento;UNIDADE III – Políticas Culturais:3.1 A cultura como tema de políticas públicas;3.2 O papel do Estado como financiador da cultura;3.3 Política cultural no Brasil;3.4 Leis e fundos de incentivo à cultura;

4.PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

1) Aulas expositivo-dialogadas com ênfase em discussões dirigidas para a solução de problemas (prático-teóricos). 2) Brainstorming para a identificação de conhecimentos latentes dos alunos sobre os conteúdos a serem tratados, a fim de estimular o uso dos conhecimentos prévios para então buscar sua reorganização, sistematização e consolidação. 3) Pesquisa como atividade discente, a fim de proporcionar aos alunos a oportunidade da construção de um conhecimento autônomo sob orientação do professor. 4) Leituras dirigidas 5) Aplicação do conhecimento técnico na organização das atividades planejadas (atividades avaliativas, relatórios e trabalhos/projetos). 6) Uso de ambientes virtuais de aprendizagem (Moodle).

5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação da disciplina será realizada através dos seguintes instrumentos em cada um dos semestres:

- **Produção textual (PT)** de caráter crítico-reflexivo, **mínimo de 400 palavras**: Elaborado a partir do texto indicado individualmente que será trabalhado na disciplina. A entrega da produção textual deve ocorrer no mesmo dia da aula do referido texto através da plataforma de aprendizagem virtual Moodle. Não serão aceitos os trabalhos entregues em datas posteriores. Cada produção corresponderá até 0,5 ponto da nota do semestre. Para atingi-lo deve atender aos seguintes critérios: 1) Basear-se em conceitos e exemplos do texto selecionado (0,25); 2) Relacionar o conteúdo do texto com outras questões pertinentes ao tema (0,25); No cronograma estará marcada a data de entrega de reavaliação dessas atividades ou para entregas atrasadas (no caso de atrasos, o valor máximo da atividade será de até 0,25 pts / produção de texto).

- **Avaliação individual (AI)**: Atividade de avaliação com múltiplas questões dissertativas e/ou optativas. A avaliação comporá 1,5 pontos para o 1º semestre. Para o 2º semestre, cada AI terá o valor de 3,0 pontos. O conteúdo da avaliação será elaborado a partir dos textos trabalhados em aula. Os critérios de avaliação de cada resposta são os que seguem abaixo:

100% do valor da questão: Resposta completa com argumentação desenvolvida a partir de exemplos e relações com os conteúdos abordados em aula, o conhecimento prévio do aluno e/ou outros autores já estudados.

75% do valor da questão: Resposta completa e com desenvolvimento adequado dos conceitos, porém carente de exemplos ou relações com outros conhecimentos.

50% do valor da questão: Resposta parcial. Demonstra algum conhecimento sobre a abordagem do autor, mas não consegue explicar adequadamente os argumentos e os conceitos envolvidos.

25% do valor da questão: Resposta insuficiente. Demonstra pouco conhecimento sobre os conceitos e argumentos do autor. Conceitos são utilizados sem explicação de sua definição, deixando ao leitor a livre interpretação sobre as relações entre eles.

0% do valor da questão: Resposta insuficiente. Demonstra pouco conhecimento sobre os conceitos e argumentos do autor e estabelece relações que contradizem a argumentação trabalhada em sala de aula.

- **Versão parcial do projeto (PP)**: Entrega da versão parcial do projeto cultural através do Moodle com os seguintes tópicos desenvolvidos: Apresentação do projeto (0,5 pt), objetivos (0,5 pt), justificativa (0,5 pt) e público alvo (0,5 pt); A atividade compõe 2,0 pts da nota do 1º semestre. A avaliação dessa atividade não condiciona a nota final do trabalho, pois representa o acompanhamento do trabalho e levará em conta que o material entregue corresponde a um desenvolvimento parcial.

- **Projeto Final (PF)**: O trabalho final do semestre é a versão digitada e impressa do trabalho elaborado pelos trios e/ou duplas formados na disciplina e orientados e supervisionados pelo professor. A atividade comporá 4,0 pontos da nota do 1º semestre. Os critérios de avaliação do trabalho (modelo: projeto cultural¹) são: 1) Introdução, minuciosa e detalhada do projeto cultural (0,4pts); 2) Adequada definição de objetivos pertinente ao projeto cultural escolhido (0,4pts); 3)

¹ Esses itens podem ser alterados mediante prévia comunicação aos alunos e ao setor pedagógico com a apresentação de novo plano de ensino atualizado.

Justificativa relevante que sustente o tema, a proposta, público alvo e os objetivos escolhidos (0,4pts); 4) Definição de público alvo específico (0,4pts); 5) Metodologia que contemple a possibilidade de realização do evento por terceiros (0,4pts); 6) Plano de divulgação adequado à proposta, público alvo e condizente à identidade visual do projeto (0,4pts); 7) Plano de distribuição adequado à infraestrutura definida na metodologia (0,4pts); 8) Contrapartidas condizentes com a proposta e adequadas aos possíveis parceiros da proposta apresentada (0,4pts); 9) Cronograma com detalhada distribuição temporal das atividades que torne a execução viável (0,4pts); 10) Orçamento que contemple todos os recursos necessários elencados ao longo do projeto, bem como os custos de mão de obra (0,4pts).

- **Atividade de avaliação dos projetos dos colegas (AAPC):** Cada trio e/ou dupla deve avaliar dois trabalhos de outros colegas no dia de entrega dos projetos, considerando os mesmos critérios acima expostos. Cada avaliação deve ser redigida em uma ficha de avaliação própria com identificação do projeto avaliado e dos avaliadores. Cada avaliação compõe 0,25 pontos do semestre, até o total de 0,5 ponto. O critério de avaliação dessa atividade se dará pelas justificativas apresentadas para cada item e a observação de cada tópico do projeto analisado.

- **A média da avaliação realizada pelos colegas (MA)** também auxiliará na composição da nota do 1º semestre em até 0,5 ponto a partir da média dada pelos grupos de avaliadores.

- **Participação oral (PO):** A participação oral comporá 1,0 ponto da nota do semestre. O aluno deverá participar da aula com a leitura de sua produção textual reflexiva, expondo-a para o debate com os colegas. Cada participação garantirá ao aluno 1,0 ponto no 2º semestre.

- **Autoavaliação (AA):** A autoavaliação deverá ser realizada em aula e comporá 1,0 ponto da nota do semestre. O conteúdo da autoavaliação deve ser argumentativo e embasar-se no trabalho e aprendizagem desenvolvidos pelo estudante ao longo do semestre.

Cálculo da nota semestral:

Nota Final do 1º semestre = 1PT(até 0,5pt) + 1 AI(até 1,5pts) + 1PP(até 2,0pts) + PF(até 4,0pts) + 1AAPC(até 0,5pt) + 1MA(até 0,5pt) + 1AA(até 1,0pt) = **10,0 pts**

Nota Final do 2º semestre = 4PT(até 2,0pts) + 1 AI¹(até 3,0pts) + 1AI²(até 3,0pts) + 1PO(até 1,0pt) + 1AA(até 1,0pt) = **10,0 pts**

Observação¹: Qualquer alteração necessária será discutida em sala de aula com os alunos e comunicada através do Q-Acadêmico.

* O aluno terá direito a recuperar **uma** prova, **não realizada**, na última **semana de aula** do semestre vigente com **conteúdo cumulativo** e peso **correspondente** à avaliação perdida pelo aluno.

Observação²: Demais ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência**. Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

Legislação – Justificativa da Falta

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)

- *Decreto-Lei 1.044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

6. Bibliografia básica:

REIS, A. C. F. Economia da Cultura e desenvolvimento sustentável: o caleidoscópio da cultura. São Paulo: Manole, 2007.

ZANELA, L. C. Manual de Organização de Eventos. São Paulo: Editora Atlas, 5ª Edição, 2012.

7. Bibliografia complementar:

FORTES, W. G.; SILVA, M. B. R. Eventos – Estratégias de planejamento e execução. São Paulo: Editora Sumus, 2011.

MILLER, T. & YUDICE, G. Política Cultural. Barcelona: Gedisa, 2004.

REIS, A.C.F. Marketing cultural e financiamento da cultura. São Paulo: Thomson Pioneira, 2002.

| 2º Semestre | | |
|--------------------------------------|-----------------|---|
| 21 | 27/07 | Apresentação dos conteúdos do segundo semestre, cronograma, textos e avaliações (detalhamento); |
| 22 | 03/08 | Estado e políticas públicas; - Entrega de produção textual (PT ¹);(referente à aula 22) |
| 23 | 10/08 | Conceito de política cultural e suas derivações; - Entrega de produção textual (PT ¹); (referente à aula 23) |
| 24 | 17/08 | Objetivos de políticas públicas da área da cultura; - Entrega de produção textual (PT ¹);(referente à aula 24) |
| 25 | 24/08 | Instrumentos nacionais de política pública cultural; Leis de incentivo x Fundos; - Entrega de produção textual (PT ¹);(referente à aula 25) |
| 26 | 31/08 | Exercícios em aula sobre os conteúdos trabalhados e revisão; Entrega de produção textual (PT¹) (referente às aulas 22a25) – Prazo de Reavaliação; |
| # | 07/09 | FERIADO |
| 27 | 14/09 | Avaliação individual (AI¹); |
| 28 | 21/09 | Retorno das avaliações (produções textuais e avaliações individuais) e orientações para as reavaliações; |
| 29 | 28/09 | Financiamento da Cultura; - Entrega de produção textual (PT ²);(referente à aula 29) |
| 30 | 05/10 | Modelos de financiamento e política cultural (parte 1 - FR) - Entrega de produção textual (PT ²); (referente à aula 30) |
| 31 | 07/10 Sábado | Modelos de financiamento e política cultural (parte 2–ITA/ALE) - <i>Texto Complementar;</i> - Entrega de produção textual (PT ²) / optativo; (referente à aula 31) |
| # | 12/10 | FERIADO |
| 32 | 19/10 | Modelos de financiamento e política cultural (parte 3 – EUA) - Entrega de produção textual (PT ²); (referente à aula 32) |
| 33 | 26/10 | Modelos de financiamento e política cultural (parte 4 - BR) - Entrega de produção textual (PT ²); (referente à aula 33) |
| # | 02/11 | FERIADO |
| 34 | 09/11 | Exercícios em aula sobre os conteúdos trabalhados; Entrega de produção textual (PT²) (referente às aulas 29a33) – Prazo de Reavaliação; |
| 35 | 16/11 | Revisão dos conteúdos para a avaliação; |
| 36 | 23/11 | Avaliação individual (AI²) sobre os modelos de financiamento(referente às aulas 29 a 33) |
| 37 | 30/11 | Devolução das avaliações e orientações para a entrega de reavaliações; |
| 38 | 07/12 | Entrega das reavaliações finais (das avaliações individuais – AI¹ e AI²), autoavaliação e avaliação da disciplina (via moodle); |
| 39 | 14/12 | Devolução das reavaliações finais do semestre fechamento da disciplina; Revisão dos modelos de financiamento francês e estadunidense (aula de sábado); |
| 40 | 21/12 | Conselho de classe |
| FIM DO PERÍODO LETIVO DE 2017 | | |