



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino  
Câmpus Sapucaia do Sul  
Curso Técnico em Eventos

## PLANO DE ENSINO

<b>Disciplina: LAZER E RECREAÇÃO</b>	
<b>Ano/Semestre: 2017</b>	<b>Turmas: 3L</b>
<b>Professor: Natália Silveira Antunes</b>	
<b>Carga horária Semanal: 02 h/a</b>	<b>Carga horária Total: 80 h/aulas (60 h)</b>

### 1.EMENTA:

Estudo do Lazer, contextualizando os aspectos conceituais com os diversos momentos históricos, conhecendo as concepções de Lazer no âmbito público e privado. Experimentação das formas de lazer e de recreação, relacionando com a qualidade de vida e saúde do indivíduo. Aprendizado sobre a recreação e suas formas de inserção na sociedade. Comparação entre cultura e lazer.

### 2.OBJETIVOS:

- Compreender as formas de lazer e recreação;
- Aprender sobre as políticas públicas voltadas ao lazer;
- Aprimorar os conhecimentos sobre organização de eventos, dialogando com o lazer e a recreação;
- Vivenciar a pesquisa e sua elaboração.

### 3.ESTRATÉGIAS DE INTERDISCIPLINARIDADE (não obrigatória):

Utilizar os conhecimentos das demais disciplinas técnicas para a elaboração e execução de eventos voltados ao lazer e recreação.

### 4. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

#### UNIDADE I – Lazer

- 1.1 História do Lazer e sua relação com a sociedade
- 1.2 Conceitos
- 1.3 Espaços e políticas para o Lazer
  - 1.3.1 Esfera Pública
  - 1.3.2 Iniciativa Pública
- 1.4 Vivências
- 1.5 Relação com qualidade de vida e saúde

#### UNIDADE II – Recreação

- 2.1 Contextualização histórica na sociedade
- 2.2 Conceitos
- 2.3 Caracterização etária



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino  
Câmpus Sapucaia do Sul  
Curso Técnico em Eventos

2.4 Tipos e locais

2.5 Relação com qualidade de vida e saúde

### **UNIDADE III – Lazer e cultura**

3.1 Importância e significados

3.2 Relação com qualidade de vida e saúde

### **UNIDADE IV – Eventos**

4.1 Elaboração, execução e avaliação de eventos na área de lazer e recreação.

## **5. METODOLOGIA DE TRABALHO:**

Serão realizadas aulas teóricas e práticas, norteadas pela concepção teórica. As aulas contemplarão diversos momentos: expositivo, demonstrativo, dirigido, auto-dirigido, experimental, reflexivo e dialogada. Durante as aulas serão realizadas atividades individuais, em pequenos e grandes grupos.

## **6. AVALIAÇÃO :**

### **1º SEMESTRE**

Serão considerados dois critérios para compor a avaliação da turma, que são:

- Proposta de evento (Gincana) – 10%;
- Execução do Evento – 30%;
- Trabalho Individual Lazer no dia-a-dia ( Diário Aluno e o Lazer) – 20%
- Proposta de Evento de Lazer (caminhada-rústica-corrída) – 20%
- Trabalho de Observação de Evento de Lazer – 20%

**Proposta de evento (Gincana):** A proposta do evento deve estar de acordo com os prazos e também respeitando os aspectos técnicos planejados pelos professores que compõem a organização.

**Execução do Evento:** Os alunos irão realizar a Gincana 2017, sendo os seguintes aspectos avaliados:

- atividades do pré-evento (avaliação dos alunos) – 10%; - atividades no evento (avaliação de professores e alunos) – 15% - avaliação do pós – evento – 15%.

A recuperação será realizada a realização desta atividade no segundo semestre.

### **2º SEMESTRE**

Serão considerados três critérios para compor a avaliação da turma, que são:

- Evento de Lazer – 40%
- Oficinas de Recreação – 30%
- Prova – 30%

**Evento de Lazer:** A proposta entregue no semestre passado, deverá ser executada, caso não ocorra a nota neste instrumento será zero, devendo realizar a primeira recuperação (uma proposta de evento com novo prazo). O evento será realizado no dia 20/10. Execução conforme a proposta – 10%; pré-evento (avaliação dos alunos) – 20%; evento – 10%. Apresentação e entrega de relatórios, prestação de contas e avaliação – 10%



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino  
Câmpus Sapucaia do Sul  
Curso Técnico em Eventos

**Oficinas de Lazer:** os estudantes deverão realizar um “mini estágio” em espaço que tenha atividade para lazer, sendo responsável por elaborar e executar atividades de lazer para o público do espaço (asilos, creches, espaços para eventos, etc.). Os critérios, além do tempo mínimo de 08 horas, os estudantes devem ser responsáveis (assiduidade e pontualidade no local escolhido), criativos com as atividades, planejamento das ações e avaliação dos gestores dos locais onde atuou.

**Provas:** Avaliação sem consulta e individual sobre recreação e lazer, considerando as ações realizadas ao longo das aulas.

## 7. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DUMAZEDIER, Joffre. Lazer e cultura popular. São Paulo: Perspectiva, 1973, 249p  
GUERRA, Marlene. **Recreação e Lazer**. Porto Alegre, RS : Sagra, 1984.  
LARIZZATTI, Marcos F. **Lazer e recreação para o turismo**. Rio de Janeiro: Sprint, 2005.  
MELO, Victor Andrade de, ALVES JUNIOR, Edmundo de Drummond. Introdução ao lazer. Barueri, SP: Manole, 2003  
MARCELLINO, Nelson Carvalho. **Lazer e educação**. 2ª ed. Campinas, SP : Papyrus, 1999  
RIBEIRO, Olívia Cristina Ferreira. Lazer e Recreação. 1 ed. São Paulo; Érica, 2014.

## 8. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LIBERATO, Almir; SOARES, Artemis. Políticas Públicas de Esporte e Lazer: Traços Históricos. Manaus: Editora UFMA, 2010.  
ORSO, Darci. Brincando sempre mais – atividades recreativas para vários ambientes. São Leopoldo, RS : Editora Oikos Ltda, 2005.  
VANJA, F. Educação Física: recreação, jogos e desportos. Rio de Janeiro: Sprint, 2010.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino  
Câmpus Sapucaia do Sul  
Curso Técnico em Eventos

**9.CRONOGRAMA:**

<b>Aulas</b>	<b>Data</b>	<b>Assunto</b>
1-2	<b>16/02</b>	Primeiro dia de Aula – Apresentação da disciplina – Concepção de Evento. Percepção dos alunos sobre a disciplina. Como o lazer e a recreação podem estar inseridos no curso técnico em eventos? Dinâmica de grupo – integração.
3-4	<b>23/02</b>	Apresentação sobre a Gincana Conversa Inicial com a turma sobre a gincana Lazer e sua relação com a sociedade – análise sócio-histórico-crítica / conceitos e funções do lazer.
5-6	<b>02/03</b>	Noções de lazer – as faces do lazer – categorias necessárias a compreensão. Texto sobre conceito de lazer Trabalho de Observação de Evento de Lazer
7-8	<b>09/03</b>	Classificação dos Tipos e locais de lazer, lazer nas cidades – equipamentos específicos e não-específicos de lazer(Marcellino)
9-10	<b>16/03</b>	Lazer e cultura – importância e significados. Trabalho Individual sobre Lazer no cotidiano.
11-12	<b>23/03</b>	Filme Beleza americana ou show thuman Trabalho sobre o filme e relação com o lazer
13-14	<b>30/03</b>	Lazer e Recreação: diferenças dos conceitos Recreação – conceito e contextualização histórica na sociedade – atividade prática
15-16	<b>06/04</b>	Recreação – Caracterização Etária, Tipos e locais. Atividade Prática Concepção de Evento de Lazer (caminhada-rústica-corrída)
17-18	<b>13/04</b>	Entrega da produção textual sobre o filme. Lazer e a área técnica em Eventos (livro cap. 1,2,6,7)
19-20	<b>20/04</b>	Elaboração de atividades e tarefas para Gincana 2017
21-22	<b>27/04</b>	Políticas Públicas de Lazer: constituição, ECA e Lei Orgânica Apresentação da pesquisa “ O lazer em Sapucaia”
23-24	<b>04/05</b>	Reflexões sobre as observações de evento – entrega do trabalho
25-26	<b>11/05</b>	Conselho de Classe ( dias 10/5 e 11/5)
27-28	<b>18/05</b>	Orientações sobre as propostas dos eventos da disciplina Testes das atividades para a Gincana
	<b>20/05</b>	<b>Sábado Letivo</b>
29-30	<b>25/05</b>	Reflexões sobre o Lazer no cotidiano – Proposta Diário Aluno e o seu lazer (relato das atividades de lazer, reflexões, e impacto no cotidiano)
31-32	<b>01/06</b>	Apresentação da proposta do evento de Lazer
33-34	<b>28/06</b>	Ajustes finais para a Gincana



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino  
Câmpus Sapucaia do Sul  
Curso Técnico em Eventos

35-36	<b>22/06</b>	GINCANA
37-38	<b>29/06</b>	1ª Recuperação do 1º semestre
39-40	<b>06/07</b>	Fechamento do Semestre
41-42	<b>27/07</b>	<b>Início 2º Semestre</b> - Planejamento de execução do evento de lazer – plano de ação
43-44	<b>03/08</b>	Retomada sobre os conceitos Recreação e Lazer – aula prática Trabalho “mini estágio”
45-46	<b>10/08</b>	Recreação - texto sobre recreação e produção textual
47-48	<b>17/08</b>	Atividades de Recreação: professor e estudantes
49-50	<b>24/08</b>	Atividades de Recreação: professor e estudantes Orientação para trabalho sobre mini estágio
51-52	<b>31/08</b>	Reunião sobre evento de Lazer: apresentação de informações financeiras (captação de recursos – patrocínio)
	<b>07/09</b>	<b>FERIADO</b>
53-54	<b>14/09</b>	Revisão para Prova
55-56	<b>21/09</b>	Prova
57-58	<b>25/09 E 26/09</b>	<b>Conselho de Classe (Segunda e terça)</b>
59-60	<b>28/09</b>	Reunião geral sobre o evento de lazer
61-62	<b>05/10</b>	Correção das avaliações (Provas)
63-64	<b>07/10</b>	<b>Sábado Letivo – reflexões sobre os minis estágios – entrega do trabalho</b>
65-66	<b>19/10</b>	Reunião geral para o evento: check list
67-68	<b>21/10</b>	<b>Sábado Letivo – EVENTO DE LAZER</b>
69-70	<b>26/10</b>	Avaliação do evento: elaboração e entrega dos relatórios e prestação de contas
	<b>02/11</b>	<b>FERIADO</b>
71-72	<b>09/11</b>	Relatório de Avaliação do evento: considerações professor e estudantes
73-74	<b>16/11</b>	Reflexão sobre o semestre e revisão
75-76	<b>23/11</b>	1ª recuperação do 2º semestre
77-78	<b>30/11</b>	Correção da 1ª recuperação e revisão
79-80	<b>07/12</b>	2ª recuperação do 1º e do 2º semestre
81-82	<b>14/12</b>	Fechamento do ano