

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE
CAMPUS SAPUCAIA DO SUL
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Curso: TÉCNICO EM INFORMÁTICA

Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III

Turma: 3K

Professor(a): Raquel Salcedo Gomes

Carga horária total: 60h

Ano/semestre: 2017/1

Horários de atendimento individual: terças-feiras, das 9h às 9h45 e das 13h30 às 14h15, a combinar com a professora (marcar previamente pelo email: raquelgomes@sapucaia.ifsul.edu.br).

EMENTA: Desenvolvimento das competências relativas à leitura e à produção de diferentes gêneros textuais adequados às situações de comunicação, considerando a mobilização pertinente dos recursos linguísticos disponíveis. Aquisição de tais competências triangula-se nos três pilares: literatura, gramática e discurso (cf. documento disponibilizado pela Instituição).

2.OBJETIVOS:

Objetivos gerais

- Desenvolver competências e habilidades relativas aos usos da escrita de modo que permitam o processo contínuo e autônomo de aquisição de novos saberes por parte dos sujeitos envolvidos no processo de ensino-aprendizagem, tendo em vista as dimensões ética, estética e política do conhecimento.
- Oportunizar o prazer da leitura.
- Reconhecer recursos linguísticos, seus efeitos e sua adequação, relacionando-os aos conhecimentos gramaticais.
- Estimular a sensibilidade e a criatividade para promover a percepção estética e a compreensão do significado histórico e cultural das produções literárias.

Objetivos específicos

- Desenvolver as habilidades de leitura, análise e interpretação de textos previstos no conteúdo programático.
- Ampliar os recursos lexicais e de articuladores para a execução de texto.
- Identificar os gêneros textuais e a adequação às situações de comunicação.
- Reconhecer e utilizar adequadamente articuladores textuais das linguagens verbais, inclusive em texto formado com articuladores e/ou textos não-verbais.
- Produzir textos coerentes e coesos.
- Compreender e avaliar as relações autor-obra-leitor, privilegiando uma visão sistêmica da literatura brasileira.
- Identificar características literárias, gêneros e formas, autores e visão de mundo.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

UNIDADE I – História social do modernismo

- 1.1 O pré-modernismo e a linguagem do modernismo
- 1.2 A crônica
- 1.3 Vanguardas e o modernismo em Portugal
- 1.4 Período composto por subordinação: orações substantivas e adjetivas
- 1.5 A primeira fase do modernismo: os Andrades, Manuel Bandeira e Alcântara Machado
- 1.6 O texto de divulgação científica
- 1.7 O ENEM e os 5 eixos cognitivos

UNIDADE II – A segunda fase do modernismo: o romance de 30

- 2.1 Rachel de Queiroz
- 2.2 A carta do leitor e as cartas argumentativas de reclamação e de solicitação
- 2.3 Período composto por subordinação: as orações adverbiais
- 2.4 O nordeste no romance de 30: G. Ramos, J. Lins do Rego e J. Amado
- 2.5 Período composto por coordenação: as orações coordenadas
- 2.6 O sul no romance de 30: E. Veríssimo e D. Machado
- 2.7 Pontuação
- 2.8 Competências e habilidades do ENEM

4. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas expositivas e dialogadas, oficinas, seminários, trabalhos individuais e/ou em grupo. Quando possível e necessário, serão utilizados trechos de filmes e/ou de depoimentos de escritores.

O uso de celulares para acompanhamento da leitura de textos literários é permitido quando houver essa possibilidade aliada à leitura em papel, ou no modo projeção, ou seja, o celular não será o recurso único para a leitura.

5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

As avaliações serão realizadas através de atividades que estimulem a escrita e a criatividade, levem à reflexão e desenvolvam a capacidade global do pensamento. As provas individuais apresentarão questões objetivas e do tipo pergunta/resposta. Trabalhos e seminários totalizarão as notas. A recuperação de conteúdos será paralela às aulas e executada após a entrega de cada avaliação, mediante atividades de correção e comentários explicativos. A recuperação de nota será feita considerando as necessidades de atendimento dos estudantes. Cabe ao professor, mediante reflexão relativa ao desempenho discente, considerar ou não notas de trabalhos para a recuperação parcial de conteúdos.

Trabalhos atrasados: trabalhos que não foram entregues na data marcada poderão ser entregues na semana seguinte com um decréscimo de 20% na nota. Exemplo: o aluno obteve nota 10, mas entregou o trabalho uma semana atrasado. Sua nota final será, portanto, 8. Esse critério vale para qualquer tipo de trabalho (escrito, apresentações orais, vídeos, etc.). No caso de apresentações, isso vale também para grupos que foram sorteados e não estão com seus trabalhos finalizados e preparados para o dia de apresentação. Caso os trabalhos não sejam entregues em até uma semana após a data marcada, eles não serão mais aceitos.

Prova: caso o aluno tenha faltado no dia da prova, poderá refazer a prova mediante justificativa. Ele deverá procurar o professor para isso e fazer a entrega do documento que justifica a falta junto à CORAC. Do contrário, fará apenas a recuperação da prova na última semana de aula.

Reavaliações do semestre: a prova de recuperação recupera apenas a nota da prova do semestre e atua como 1ª reavaliação do 1º semestre.

* O aluno terá direito a recuperar **uma** prova, **não realizada**, na última **semana de aula** do semestre vigente com **conteúdo cumulativo** e peso **correspondente** a avaliação perdida pelo aluno.

Observação: Demais ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência.** Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

Legislação – Justificativa da Falta

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).
- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.
- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.
- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.
- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).
- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

6. Bibliografia básica:

- BECHARA, E. **Nova Gramática Portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.
- CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. **Português: linguagens**, 3. 9ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2013.
- CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2009.
- SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. 7ª ed. São Paulo: Ática 2007.

7. Bibliografia complementar:

(cf. documento disponibilizado pela Instituição)

CRONOGRAMA

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

Curso: TÉCNICO EM INFORMÁTICA

Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III

Professor(a): Raquel Salcedo Gomes

Ano/semestre: 2017/1

Turma: 3K

Email: raquelgomes@sapucaia.ifsul.edu.br

| Aula | Atividade |
|-------------|---|
| 1 | UNIDADE I – 1.1 O pré-modernismo e a linguagem do modernismo |
| 2 | UNIDADE I – 1.2 A crônica |
| 3 | UNIDADE I – 1.3 Vanguardas e o modernismo em Portugal |
| 4 | UNIDADE I – 1.4 Período composto por subordinação: orações substantivas e adjetivas |
| 5 | UNIDADE I – 1.4 Período composto por subordinação: orações substantivas e adjetivas |
| 6 | UNIDADE I – 1.5 A primeira fase do modernismo: os Andrades, Manuel Bandeira e Alcântara Machado + Revisão |
| 7 | UNIDADE I – Seminário |
| 8 | UNIDADE I – 1.6 O texto de divulgação científica |
| 9 | UNIDADE I – 1.7 O ENEM e os 5 eixos cognitivos + Revisão |
| 10 | UNIDADE I – Avaliação |
| 11 | UNIDADE II – 2.1 Rachel de Queiroz |

| | |
|----|--|
| 12 | UNIDADE II – 2.2 A carta do leitor e as cartas argumentativas de reclamação e de solicitação |
| 13 | UNIDADE II – 2.3 Período composto por subordinação: as orações adverbiais |
| 14 | UNIDADE II – 2.4 O nordeste no romance de 30: G. Ramos, J. Lins do Rego e J. Amado |
| 15 | UNIDADE II – 2.5 Período composto por coordenação: as orações coordenadas |
| 16 | UNIDADE II – 2.6 O sul no romance de 30: E. Veríssimo e D. Machado + Revisão |
| 17 | UNIDADE II – Seminário |
| 18 | UNIDADE II – 2.7 Pontuação; 2.8 Competências e habilidades do ENEM + Revisão |
| 19 | UNIDADE II – Avaliação |
| 20 | Atividade de recuperação do semestre |

*PRODUÇÃO DE TEXTO: trata-se de um trabalho processual, de modo que a nota só será divulgada ao final do semestre, após sucessivas escritas e reescritas, sempre considerando o crescimento no desempenho discente em relação ao primeiro texto realizado. Esse trabalho é feito em sala de aula, para que os estudantes possam esclarecer dúvidas e debater com colegas e professora os recursos linguísticos em uso e os efeitos pretendidos. Paralelamente a esse trabalho, serão oportunizadas outras produções de texto.

Assinatura Professor (a)

Data:-----/-----

Assinatura Supervisor Escolar

Data:-----/-----

Observações da Direção de Ensino e/ ou Supervisão: