

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE  
CAMPUS SAPUCAIA DO SUL  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Curso: TÉCNICOS INTEGRADOS EM EVENTOS, INFORMÁTICA E PLÁSTICO

Disciplina: Língua Inglesa I

Turmas: 1I, 1K, 1M, 1L, 1P

Professor(a): Raquel Salcedo Gomes

Carga horária total: 60h

Ano/semestre: 2017/1

Horários de atendimento individual: terças-feiras, das 9h às 9h45 e das 13h30 às 14h15, a combinar com a professora (marcar previamente pelo email: [raquelgomes@sapucaia.ifsul.edu.br](mailto:raquelgomes@sapucaia.ifsul.edu.br)).

**1. EMENTA:** Desenvolvimento de habilidades comunicativas básicas – gramaticais, textuais e lexicais – em Língua Inglesa, tanto no âmbito do cotidiano, como em contextos do mundo do trabalho; em um espaço de reflexão cultural e de desenvolvimento do pensamento crítico e da criatividade.

**2. OBJETIVOS:**

- Expressar-se através da fala e da escrita a fim de apresentar-se e falar de suas características pessoais;
- Utilizar estratégias de leitura a fim de compreender textos de língua inglesa;
- Ser capaz de narrar as atividades diárias e expressar vivências;
- Compreender e expressar fatos relevantes que aconteceram no passado;
- Enriquecer o vocabulário de língua inglesa e utilizá-lo no contexto de uso da língua;
- Expressar suas habilidades (no presente e no passado).

### 3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

UNIDADE I – English everywhere  
Text genres: quizz and oral presentation  
Verb to be  
Wh-words  
Yes/No questions and Wh- questions  
Countries and nationalities

UNIDADE II – Brazil: our people, our country  
Text genres: list and interview  
Traditions, habits and personal habits  
Food  
Simple Present  
Adverbs of frequency  
Spot your talent: DJ

UNIDADE III – Don't waste time and take action now  
Text genres: essay and story  
Dates, days, week, months...  
Ordinal and cardinal numbers  
Imperative

UNIDADE IV – How can you change the world?  
Text genres: article, flyer, presentation  
Health-related words  
Subject and object pronouns  
Spot your talent: nurse

### 4. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas expositivas e dialogadas, ora focadas na interação e expressão de suas ideias, ou ainda discussão e construção de textos, por meio de oficinas, seminários, trabalhos individuais e/ou em grupo. Quando possível e necessário, serão utilizados trechos de filmes e/ou vídeos. As atividades em duplas (ou em trios) visam à interação que acontece no dia-a-dia do uso da língua. Por isso, a participação ativa nessas tarefas é muito importante. O livro didático é apenas uma das ferramentas para aprimorarmos seu conhecimento. Vale destacar que a professora faz uso de material próprio e entregará folhas de atividades durante as aulas. Para que o material esteja organizado e em sequência, é dever do(a) aluno(a) colar tais folhas em seu caderno ou providenciar uma pasta para reuni-las. O uso de celulares para acompanhamento da leitura de textos literários é permitido quando houver essa possibilidade aliada à leitura em papel, ou no modo projeção, ou seja, o celular não será o recurso único para a leitura.

### 5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

As avaliações serão realizadas através de atividades que estimulem a escrita e a criatividade, levem à reflexão e desenvolvam a capacidade global do pensamento. As provas individuais apresentarão questões objetivas e do tipo pergunta/resposta. Trabalhos e seminários totalizarão as notas. A recuperação de conteúdos será paralela às aulas e executada após a entrega de cada avaliação, mediante atividades de correção e comentários explicativos. A recuperação de nota será feita considerando as necessidades de atendimento dos estudantes. Cabe ao professor, mediante reflexão relativa ao desempenho discente, considerar ou não notas de trabalhos para a recuperação parcial de conteúdos.

**Trabalhos atrasados:** Trabalhos que não foram entregues na data marcada poderão ser entregues na semana seguinte com um decréscimo de 20% na nota. Exemplo: o aluno obteve nota 10, mas entregou o trabalho uma

semana atrasado. Sua nota final será, portanto, 8. Esse critério vale para qualquer tipo de trabalho (escrito, apresentações orais, vídeos, etc.). No caso de apresentações, isso vale também para grupos que foram sorteados e não estão com seus trabalhos finalizados e preparados para o dia de apresentação. Caso os trabalhos não sejam entregues em até uma semana após a data marcada, eles não serão mais aceitos.

**Prova:** caso o aluno tenha faltado no dia da prova, poderá refazer a prova mediante justificativa. Ele deverá procurar o professor para isso e fazer a entrega do documento que justifica a falta junto à CORAC. Do contrário, fará apenas a recuperação da prova na última semana de aula.

**Reavaliações do semestre:** a prova de recuperação recupera apenas a nota da prova do semestre e atua como 1ª reavaliação do 1º semestre.

\* O aluno terá direito a recuperar **uma** prova, **não realizada**, na última **semana de aula** do semestre vigente com **conteúdo cumulativo** e peso **correspondente** a avaliação perdida pelo aluno.

**Observação:** Demais ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência**. Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

#### **Legislação – Justificativa da Falta**

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

#### **Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)**

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

#### **6. Bibliografia básica:**

DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. High Up – Língua Estrangeira Moderna: inglês, Ensino Médio. Cotia, SP: Macmillan, 2013.

Dicionário de língua inglesa - a critério do aluno(a).

#### **7. Bibliografia complementar:**

MURPHY, R. **English Grammar in Use with answer key and CD-rom**. 3<sup>rd</sup> edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

TEODOROV, V. **Freeway**. São Paulo:Richmond, 2010.

### **CRONOGRAMA**

#### **INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Curso: TÉCNICOS INTEGRADOS EM EVENTOS, INFORMÁTICA E PLÁSTICO

Disciplina: Língua Inglesa I

Professor(a): Raquel Salcedo Gomes

Ano/semestre: 2017/1

Turmas: 1I, 1K, 1M, 1L, 1P

Email: raquelgomes@sapucaia.ifsul.edu.br

<b>Aula</b>	<b>Atividade</b>
1	UNIDADE I – English everywhere; countries and nationalities; English countries and language quizz
2	UNIDADE I – Grammar: verb to be; Wh-words; Wh-questions

3	UNIDADE I – Research: English speaking countries
4	UNIDADE I – <b>Oral presentations:</b> English speaking countries
5	UNIDADE II – Brazilian habits
6	UNIDADE II – List; Food; Simple Present
7	UNIDADE II – Adverbs of frequency; Interview
8	UNIDADE II – <b>Interview</b>
9	UNIDADE II – Spot your talent: DJ; Volunteer work + Revisão
10	UNIDADE III – Changing the world
11	UNIDADE III – Essay: I want a wife!
12	UNIDADE III – Months, dates, numbers
13	UNIDADE III – Imperative
14	UNIDADE IV – Article: Teens who are changing the world; health-related words
15	UNIDADE IV – Subject and object pronouns; Writing and informative flyer
16	UNIDADE IV – <b>Flyer</b> ; Picture-based oral presentation
17	UNIDADE IV – <b>Picture-based oral presentation</b>
18	UNIDADE IV – Spot your talent: nurse; volunteering experience + revisão
19	<b>Avaliação</b>
20	<b>Atividade de recuperação do semestre + Autoavaliação (1,0)</b>

\*PRODUÇÃO DE TEXTO: trata-se de um trabalho processual, de modo que a nota só será divulgada ao final do semestre, após sucessivas escritas e reescritas, sempre considerando o crescimento no desempenho discente em relação ao primeiro texto realizado. Esse trabalho é feito em sala de aula, para que os estudantes possam esclarecer dúvidas e debater com colegas e professora os recursos linguísticos em uso e os efeitos pretendidos. Paralelamente a esse trabalho, serão oportunizadas outras produções de texto.

\_\_\_\_\_  
Assinatura Professor (a)

Data:----/-----

\_\_\_\_\_  
Assinatura Supervisor Escolar

Data:----/-----

**Observações da Direção de Ensino e/ ou Supervisão:**

--