

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE
CAMPUS SAPUCAIA DO SUL
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Curso: TÉCNICOS INTEGRADOS EM EVENTOS, INFORMÁTICA E PLÁSTICO

Disciplina: Língua Inglesa II

Turmas: 2I, 2K, 2M, 2L, 2P

Professor(a): Raquel Salcedo Gomes

Carga horária total: 60h

Ano/semestre: 2017/1

Horários de atendimento individual: terças-feiras, das 9h às 9h45 e das 13h30 às 14h15, a combinar com a professora (marcar previamente pelo email: raquelgomes@sapucaia.ifsul.edu.br).

1. EMENTA: Desenvolvimento de habilidades comunicativas – gramaticais, textuais e lexicais – em Língua Inglesa, tanto no âmbito do cotidiano, como em contextos do mundo do trabalho e da cultura, em um espaço de reflexão e de desenvolvimento do pensamento crítico e da criatividade.

2. OBJETIVOS:

- Expressar-se através da fala e da escrita a fim de discutir diferentes tópicos da cultura;
- Utilizar estratégias de leitura a fim de compreender textos de língua inglesa;
- Ser capaz de narrar as atividades e experiências, expressar planos e dar opiniões;
- Compreender e produzir diferentes gêneros textuais;
- Enriquecer o vocabulário de língua inglesa e utilizá-lo no contexto de uso da língua;
- Desenvolver estratégias de aprendizagem de língua.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

UNIDADE I – Learning about games
Text genres: informal conversation; game instructions
Opinions about a game
Words related to games
Verbs say/speak/tell/talk
Connectors

UNIDADE II – Are you a digital learner?
Text genres: opinion article; testimonial; interview
Digital learner's strategies
Phrasal verbs
Pronouns
Possessive pronouns and possessive adjectives
Spot your talent: graphic designer
Résumés

UNIDADE III – Let the movies roll!
Text genres: plot summary; movie review; presentation
Types of movies
Expressions of opinion
Comparatives and superlatives
Adjectives of intensity

UNIDADE IV – Hip hop culture and music
Text genres: biography; interview
History of hip hop
Simple past
Wh- words
Spot your talent: caterer/ résumés
ENEM mock tests

4. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas expositivas e dialogadas, ora focadas na interação e expressão de suas ideias, ou ainda discussão e construção de textos, por meio de oficinas, seminários, trabalhos individuais e/ou em grupo. Quando possível e necessário, serão utilizados trechos de filmes e/ou vídeos. As atividades em duplas (ou em trios) visam à interação que acontece no dia-a-dia do uso da língua. Por isso, a participação ativa nessas tarefas é muito importante. O livro didático é apenas uma das ferramentas para aprimorarmos seu conhecimento. Vale destacar que a professora faz uso de material próprio e entregará folhas de atividades durante as aulas. Para que o material esteja organizado e em sequência, é dever do(a) aluno(a) colar tais folhas em seu caderno ou providenciar uma pasta para reuni-las. O uso de celulares para acompanhamento da leitura de textos literários é permitido quando houver essa possibilidade aliada à leitura em papel, ou no modo projeção, ou seja, o celular não será o recurso único para a leitura.

5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

As avaliações serão realizadas através de atividades que estimulem a escrita e a criatividade, levem à reflexão e desenvolvam a capacidade global do pensamento. As provas individuais apresentarão questões objetivas e do tipo pergunta/resposta. Trabalhos e seminários totalizarão as notas. A recuperação de conteúdos será paralela às aulas e executada após a entrega de cada avaliação, mediante atividades de correção e comentários explicativos. A recuperação de nota será feita considerando as necessidades de atendimento dos

estudantes. Cabe ao professor, mediante reflexão relativa ao desempenho discente, considerar ou não notas de trabalhos para a recuperação parcial de conteúdos.

Trabalhos atrasados: Trabalhos que não foram entregues na data marcada poderão ser entregues na semana seguinte com um decréscimo de 20% na nota. Exemplo: o aluno obteve nota 10, mas entregou o trabalho uma semana atrasado. Sua nota final será, portanto, 8. Esse critério vale para qualquer tipo de trabalho (escrito, apresentações orais, vídeos, etc.). No caso de apresentações, isso vale também para grupos que foram sorteados e não estão com seus trabalhos finalizados e preparados para o dia de apresentação. Caso os trabalhos não sejam entregues em até uma semana após a data marcada, eles não serão mais aceitos.

Prova: caso o aluno tenha faltado no dia da prova, poderá refazer a prova mediante justificativa. Ele deverá procurar o professor para isso e fazer a entrega do documento que justifica a falta junto à CORAC. Do contrário, fará apenas a recuperação da prova na última semana de aula.

Reavaliações do semestre: a prova de recuperação recupera apenas a nota da prova do semestre e atua como 1ª reavaliação do 1º semestre.

* O aluno terá direito a recuperar **uma** prova, **não realizada**, na última **semana de aula** do semestre vigente com **conteúdo cumulativo** e peso **correspondente** a avaliação perdida pelo aluno.

Observação: Demais ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência**. Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

Legislação – Justificativa da Falta

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).
- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.
- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.
- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.
- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).
- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

6. Bibliografia básica:

DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. High Up – Língua Estrangeira Moderna: inglês, Ensino Médio. Cotia, SP: Macmillan, 2013.

Dicionário de língua inglesa - a critério do aluno(a).

7. Bibliografia complementar:

MURPHY, R. **English Grammar in Use with answer key and CD-rom**. 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

TEODOROV, V. **Freeway**. São Paulo:Richmond, 2010.

CRONOGRAMA

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

Curso: TÉCNICOS INTEGRADOS EM EVENTOS, INFORMÁTICA E PLÁSTICO

Disciplina: Língua Inglesa II

Professor(a): Raquel Salcedo Gomes

Ano/semestre: 2017/1

Turmas: 2I, 2K, 2M, 2L, 2P

Email: raquelgomes@sapucaia.ifsul.edu.br

Aula	Atividade
1	UNIDADE I – Learning about games; game instructions and description; opinions about a game
2	UNIDADE I – Words related to games;
3	UNIDADE I – Verbs say/speak/tell/talk; Connectors
4	UNIDADE I – Game instructions
5	UNIDADE I – Game instructions
6	UNIDADE II – Are you a digital learner?; opinion article; Digital learner’s strategies
7	UNIDADE II – Phrasal verbs; Pronouns; Possessive pronouns and possessive adjectives
8	UNIDADE II – Testimonial and interview: being a digital learner
9	UNIDADE II – Spot your talent: graphic designer; Résumés
10	UNIDADE III – Let the movies roll!; plot summary; movie review
11	UNIDADE III – Types of movies; Expressions of opinion
12	UNIDADE III – Comparatives and superlatives; Adjectives of intensity
13	UNIDADE III – Presentation: My favorite movie
14	UNIDADE IV – Hip hop culture and music; Biography; History of hip hop
15	UNIDADE IV – Simple past; Wh- words
16	UNIDADE IV – Interview: music preferences
17	UNIDADE IV – Spot your talent: caterer/ résumés
18	UNIDADE IV – ENEM mock tests + revisão
19	Avaliação
20	Atividade de recuperação do semestre + Autoavaliação (1,0)

*PRODUÇÃO DE TEXTO: trata-se de um trabalho processual, de modo que a nota só será divulgada ao final do semestre, após sucessivas escritas e reescritas, sempre considerando o crescimento no desempenho discente em relação ao primeiro texto realizado. Esse trabalho é feito em sala de aula, para que os estudantes possam esclarecer dúvidas e debater com colegas e professora os recursos linguísticos em uso e os efeitos pretendidos. Paralelamente a esse trabalho, serão oportunizadas outras produções de texto.

Assinatura Professor (a)

Data:----/-----

Assinatura Supervisor Escolar

Data:----/-----

Observações da Direção de Ensino e/ ou Supervisão: