

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE  
CAMPUS SAPUCAIA DO SUL  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Curso: TÉCNICOS INTEGRADOS EM EVENTOS, INFORMÁTICA E PLÁSTICO

Disciplina: Língua Inglesa III

Turmas: 3I, 3K, 3M, 3L, 3P

Professor(a): Raquel Salcedo Gomes

Carga horária total: 60h

Ano/semestre: 2017/1

Horários de atendimento individual: terças-feiras, das 9h às 9h45 e das 13h30 às 14h15, a combinar com a professora (marcar previamente pelo email: [raquelgomes@sapucaia.ifsul.edu.br](mailto:raquelgomes@sapucaia.ifsul.edu.br)).

**1. EMENTA:** Desenvolvimento de habilidades comunicativas – gramaticais, textuais e lexicais – em Língua Inglesa, tanto no âmbito do cotidiano, como em contextos do mundo do trabalho, da cultura e da sociedade globalizada; em um espaço de reflexão e de desenvolvimento do pensamento crítico e da criatividade.

**2. OBJETIVOS:**

- Expressar-se através da fala e da escrita a fim de discutir questões relevantes ao cotidiano e a planos futuros;
- Utilizar estratégias de leitura a fim de compreender textos de língua inglesa;
- Ser capaz de narrar atividades, apresentar e defender argumentos e realizar descrições
- Compreender e expressar fatos relevantes, articulando-os aos contextos em que se inserem;
- Enriquecer o vocabulário de língua inglesa e utilizá-lo no contexto de uso da língua;

### 3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

UNIDADE I – Is money a funny matter?

Text genres: jokes; stand-up comedy; interview

Words related to money

Past forms

UNIDADE II – All that glitters is not gold

Text genres: print ad; campaign; discussion

Wealth and poverty

Words related to advertisement

Causative verbs

Will

Spot your talent: computer programmer; résumé cover letter

UNIDADE III – Pick it up and throw it away!

Text genres: position article; PSA

Littering

Tips and strategies to help our planet

Conditionals

UNIDADE IV – Brazilian green ideas

Text genres: news article; news report

Green knowledge

Noun phrases

Suffixes -er and -or

Simple past; present perfect; present perfect continuous; passive voice

Spot your talent: biologist; résumé cover letter

### 4. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas expositivas e dialogadas, ora focadas na interação e expressão de suas ideias, ou ainda discussão e construção de textos, por meio de oficinas, seminários, trabalhos individuais e/ou em grupo. Quando possível e necessário, serão utilizados trechos de filmes e/ou vídeos. As atividades em duplas (ou em trios) visam à interação que acontece no dia-a-dia do uso da língua. Por isso, a participação ativa nessas tarefas é muito importante. O livro didático é apenas uma das ferramentas para aprimorarmos seu conhecimento. Por isso, não o utilizaremos em todas as aulas. Vale destacar que a professora faz uso de material próprio e entregará folhas de atividades durante as aulas. Para que o material esteja organizado e em sequência, é dever do(a) aluno(a) colar tais folhas em seu caderno ou providenciar uma pasta para reuni-las. O uso de celulares para acompanhamento da leitura de textos literários é permitido quando houver essa possibilidade aliada à leitura em papel, ou no modo projeção, ou seja, o celular não será o recurso único para a leitura.

### 5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

As avaliações serão realizadas através de atividades que estimulem a escrita e a criatividade, levem à reflexão e desenvolvam a capacidade global do pensamento. As provas individuais apresentarão questões objetivas e do tipo pergunta/resposta. Trabalhos e seminários totalizarão as notas. A recuperação de conteúdos será paralela às aulas e executada após a entrega de cada avaliação, mediante atividades de correção e comentários explicativos. A recuperação de nota será feita considerando as necessidades de atendimento dos estudantes. Cabe ao professor, mediante reflexão relativa ao desempenho discente, considerar ou não notas de trabalhos para a recuperação parcial de conteúdos.

**Trabalhos atrasados:** trabalhos que não foram entregues na data marcada poderão ser entregues na semana

seguinte com um decréscimo de 20% na nota. Exemplo: o aluno obteve nota 10, mas entregou o trabalho uma semana atrasado. Sua nota final será, portanto, 8. Esse critério vale para qualquer tipo de trabalho (escrito, apresentações orais, vídeos, etc.). No caso de apresentações, isso vale também para grupos que foram sorteados e não estão com seus trabalhos finalizados e preparados para o dia de apresentação. Caso os trabalhos não sejam entregues em até uma semana após a data marcada, eles não serão mais aceitos.

**Prova:** caso o aluno tenha faltado no dia da prova, poderá refazer a prova mediante justificativa. Ele deverá procurar o professor para isso e fazer a entrega do documento que justifica a falta junto à CORAC. Do contrário, fará apenas a recuperação da prova na última semana de aula.

**Reavaliações do semestre:** a prova de recuperação recupera apenas a nota da prova do semestre e atua como 1ª reavaliação do 1º semestre.

\* O aluno terá direito a recuperar **uma** prova, **não realizada**, na última **semana de aula** do semestre vigente com **conteúdo cumulativo** e peso **correspondente** a avaliação perdida pelo aluno.

**Observação:** Demais ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência**. Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

#### **Legislação – Justificativa da Falta**

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

#### **Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)**

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

#### **6. Bibliografia básica:**

DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. High Up – Língua Estrangeira Moderna: inglês, Ensino Médio. Cotia, SP: Macmillan, 2013.

Dicionário de língua inglesa - a critério do aluno(a).

#### **7. Bibliografia complementar:**

MURPHY, R. **English Grammar in Use with answer key and CD-rom**. 3<sup>rd</sup> edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

TEODOROV, V. **Freeway**. São Paulo:Richmond, 2010.

### **CRONOGRAMA**

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Curso: TÉCNICOS INTEGRADOS EM EVENTOS, INFORMÁTICA E PLÁSTICO

Disciplina: Língua Inglesa III

Professor(a): Raquel Salcedo Gomes

Ano/semestre: 2017/1

Turmas: 3I, 3K, 3M, 3L, 3P

Email: raquelgomes@sapucaia.ifsul.edu.br

**Aula** | **Atividade**

1	UNIDADE I – Is money a funny matter?; jokes; stand-up comedy
2	UNIDADE I – Words related to money
3	UNIDADE I – Past forms
4	UNIDADE I – <b>Money interview</b>
5	UNIDADE II – All that glitters is not gold; advertisement; print ad; campaign; discussion
6	UNIDADE II – Wealth and poverty; Words related to advertisement
7	UNIDADE II – Causative verbs; Will
8	UNIDADE II – Discussion about wealth and poverty; <b>Making a print ad</b>
9	UNIDADE II – Spot your talent: computer programmer; résumé cover letter; ENEM mock tests
10	UNIDADE III – Pick it up and throw it away!; position article; Littering;
11	UNIDADE III – Littering related vocabulary; Conditionals
12	UNIDADE III – Tips and strategies to help our planet; PSA
13	UNIDADE III – <b>Tips and strategies to help our planet; PSA</b>
14	UNIDADE IV – Brazilian green ideas; news article; news report
15	UNIDADE IV – Green knowledge vocabulary
16	UNIDADE IV – Noun phrases; Suffixes -er and -or; Simple past; present perfect; present perfect continuous; passive voice
17	UNIDADE IV – Green knowledge game; Spot your talent: biologist; résumé cover letter
18	UNIDADE IV – ENEM mock tests + revisão
19	<b>Avaliação</b>
20	<b>Atividade de recuperação do semestre + Autoavaliação (1,0)</b>

\*PRODUÇÃO DE TEXTO: trata-se de um trabalho processual, de modo que a nota só será divulgada ao final do semestre, após sucessivas escritas e reescritas, sempre considerando o crescimento no desempenho discente em relação ao primeiro texto realizado. Esse trabalho é feito em sala de aula, para que os estudantes possam esclarecer dúvidas e debater com colegas e professora os recursos linguísticos em uso e os efeitos pretendidos. Paralelamente a esse trabalho, serão oportunizadas outras produções de texto.

\_\_\_\_\_  
Assinatura Professor (a)

Data:----/-----

\_\_\_\_\_  
Assinatura Supervisor Escolar

Data:----/-----

**Observações da Direção de Ensino e/ ou Supervisão:**

--

