

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE – CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração

Disciplina: Português I

Turma: 1F

Professor: Dra. Vanessa de Oliveira Dagostim Pires

Carga horária total: 75h – Segundas-feiras (21h15 – 23h); Quintas-feiras (19h - 21h15)

Ano/ Semestre: 2017/1

Horário de atendimento: Quintas-feiras (17h30 – 19h)

Email de contato: vanessapires@sapucaia.ifsul.edu.br

O email institucional será a única mídia utilizada para comunicação com os estudantes.

1. **Ementa:**

A comunicação: o ato de comunicar-se (elementos da comunicação); A língua: linguagem, língua, signo e fala, Língua: unidade e variedade, Língua falada e língua escrita; A leitura: o ato de ler, As palavras-chave de um texto, As idéias-chave de um texto; as palavras, o dicionário e os textos, Verbetes de dicionários, o discurso; O texto escrito: O que é um texto? O que diferencia o texto falado do escrito?; A tessitura de um texto, A coesão e a coerência: elementos estruturais do discurso, Algumas reflexões sobre gramática.

2. **Objetivos:**

- Diferenciar língua falada e a língua escrita;
- Refletir sobre a reprodução do preconceito linguístico e seus efeitos;
- Entender as regras ortográficas que facilitam a escrita padrão de vocábulos que, geralmente, apresentam dificuldades;
- Conhecer a diversidade linguística existente em nosso território nacional;
- Conhecer o processo de produção de um dicionário;
- Compreender a função e a existência de diferentes tipos de dicionários;
- Compreender a língua como um organismo vivo, dinâmico e criativo;
- Reconhecer aspectos como coesão e coerência textuais;
- Produzir uma carta social em uma situação comunicativa real;
- Introduzir-se no mundo da leitura.

3. **Conteúdos programáticos:**

UNIDADE I - A comunicação: o ato de comunicação, elementos de comunicação.

UNIDADE II - A língua: linguagem, língua, signo e fala; unidade e variedade; língua falada e língua escrita; linguagem verbal e não verbal.

UNIDADE III - A leitura: palavras-chave e ideias-chave; interpretação de texto.

UNIDADE IV - As palavras, o dicionário e os textos: a semântica das palavras, verbetes de dicionários, o discurso.

UNIDADE V - O texto escrito: definição de texto; o texto falado e o texto escrito; coesão e coerência textuais.

UNIDADE VI- Produção textual: textos descritivos, cartas.

UNIDADE VII - Estudos gramaticais: ortografia (o uso dos porquês, palavras parônimas e homônimas, o uso de outras palavras que costumam causar dificuldades).

5. Metodologia de trabalho:

- a) As propostas de produções textuais serão precedidas por debates, conversas em sala de aula, leitura de textos ou a partir de outros meios que despertem o interesse do aluno ao tema a ser trabalhado;
- b) As aulas expositivas serão realizadas através de quadro-negro, slides, vídeos e debates;
- c) As produções textuais serão analisadas individualmente, pela professora, que utilizará um código de correção previamente combinado com os alunos, para uso durante a reescrita dos textos;
- d) Também serão utilizados, em sala de aula, textos literários e não-literários, artigos de jornais, revistas, sites, notícias, charges, dicionários, livros didáticos, pesquisas na biblioteca e em laboratório de informática.

6. Avaliação:

A nota final será calculada conforme média aritmética.

*Será acrescido, à nota final, 1 ponto ao aluno que apresentar, conforme cronograma, análise da leitura literária.

a) Caderno de Produção Textual (Peso 2) - Cada estudante deverá reunir, em um caderno, o conjunto de textos que produzirá ao longo do semestre, conforme as propostas apresentadas em sala de aula pela professora. O caderno ficará em posse dos estudantes, até que a professora

solicite sua entrega para leitura e correção. Após as observações da professora, o caderno será devolvido aos estudantes, que deverão reescrever os textos para, somente após a reescrita, serem avaliados. O caderno deverá conter as produções iniciais e as reescritas. É possível que seja necessária mais de uma reescrita, como ocorre normalmente no processo de escrita textual. Serão considerados a evolução dos textos a partir das observações para reescrita e a pontualidade na entrega dos cadernos.

Não serão aceitos, para a avaliação, textos avulsos ou enviados através de outras mídias, a menos que solicitado pela professora.

Em caso de perda ou danificação do caderno, o estudante deverá providenciar outro, e refazer os textos já propostos até a data do ocorrido para serem avaliados. (Sugestão aos alunos: tenham sempre uma cópia digital dos textos).

b) Avaliação de LP(individual, peso 2 - cada) – Consiste em duas avaliações, com questões dissertativas e objetivas, que abordarão os aspectos gramaticais estudados, leitura e interpretação textual.

c) Seminário Preconceito Linguístico (em grupo, peso 2) – Trabalho de pesquisa em grupos sobre os mitos linguísticos existentes em nossa cultura, a partir de leitura e apropriação de termos relativos à área linguística estudados ao longo do semestre. O trabalho será apresentado à turma e entregue em forma de handout.

d) Apresentação de trabalho Panorama Literário (individual, peso 2) – Apresentação, em aula, de maneira criativa, de um resumo, produzido pelo próprio aluno, de uma leitura literária realizada por ele, de acordo com os critérios que serão estabelecidos pela professora e combinados com os alunos em sala de aula.

Em relação à recuperação:

- Os instrumentos **a** e **b** poderão ser recuperados, em data oportuna, conforme o cronograma.

Lembre-se: **Não há prova de recuperação que substitua a nota final construída ao longo do semestre.**

Observação: As ausências deverão ser justificadas na CORAC no prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência. Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

Legislação – Justificativa da Falta

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).
- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.
- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.
- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.
- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).
- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

7. Bibliografia básica:

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1997.

GRANATIC, Branca. **Técnicas Básicas de Redação**. 2.ed. São Paulo: Ed. Scipione, 1995.

INFANTE, Ulisses. **Do texto ao texto**. 5. ed. São Paulo: Ed. Scipione, 1998.

Bibliografia complementar

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúcia Scliar. **Português Instrumental**. 23. ed. Porto Alegre: Ed. Sagra Luzzatto, 2002.

PRETI, Dino. **Sociolingüística: os níveis da fala**. São Paulo: Nacional, 1974. TERRA, Ernani;

NICOLA, José de. **Gramática, Literatura e Produção de Textos**. São Paulo: Saprone, 2002.

VIANA, Antonio Carlos Manguiera (coord.) et alii. **Roteiro de Redação**. São Paulo: Ed. Scipione, 1998

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE
CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Curso: Técnico em Administração

Disciplina: Português I

Turma: 1F

Professor: Dra. Vanessa de Oliveira Dagostim Pires

Carga horária total: 75h – Segundas-feiras (21h15 – 23h); Quintas-feiras (19h - 21h15)

Ano/ Semestre: 2017/1

Horário de atendimento: Quintas-feiras (17h30 – 19h)

<i>Aula</i>	<i>Data</i>	<i>Conteúdos</i>
1	16/02	Apresentação plano de aula Visita à biblioteca para trabalho de leitura
2	20/02	Exibição do filme: O Aluno
3	23/02	Interpretação textual do filme com discussão em sala de aula
4	02/03	Aula Inaugural
5	06/03	Reforma ortográfica (parte 1)
6	09/03	Reforma ortográfica (parte 2)
7	13/03	Exercícios reforma ortográfica
8	16/03	Início projeto Intercâmbio de Gerações (leitura e início da produção textual I)
9	20/03	Produção textual em aula (continuação)
10	23/03	Reescrita e entrega da produção textual
11	27/03	Sinonímia e Antonímia
12	30/03	Gênero: Apresentação oral
13	03/04	Apresentação das leituras (Parte 1)
14	06/04	Apresentação das leituras (Parte 2)
15	10/04	Língua falada e língua escrita
16	13/04	Atividades sobre Língua falada e língua escrita – Preconceito linguístico
17	17/04	Trabalho em grupos – Laboratório de informática
18	20/04	Apresentação dos seminários: Preconceito Linguístico (Parte 1)
19	24/04	Apresentação dos seminários: Preconceito Linguístico (Parte 1)
20	27/04	Gênero textual E-mail
21	04/05	Produção de gênero textual e-mail
22	08/05	Produção de gênero textual e-mail
23	11/05	Prova 1 de Língua Portuguesa: Conteúdo gramatical estudado até aqui; Interpretação textual;
24	15/05	Correção em aula da prova
25	18/05	Gênero “Questão de enunciado”
26	22/05	Elaboração de exercícios em grupo sobre elaboração de questões de enunciados
27	25/05	Dicionários: o que são e para que servem? – Atividades

28	29/05	Diferentes tipos de dicionários/ Análise de dicionários em grupos
29	01/06	Apresentação dos grupos sobre as análises dos dicionários
30	05/06	Trabalho sobre dicionários
31	08/06	Apresentação trabalho dicionários
32	12/06	Ortografia: O uso dos porquês
33	19/06	Coesão e coerência: atividades
34	22/06	Leitura e interpretação textual
35	26/06	Produção textual 4: autoavaliação do semestre
36	29/06	Prova 2 de Língua Portuguesa: Conteúdo gramatical estudado até aqui; Interpretação textual;
37	03/07	Correção em conjunto da avaliação de LP + entrega do caderno de Produção Textual (a)
38	06/07	Data para recuperação das produções textuais e reescritas pendentes