



**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE
CAMPUS SAPUCAIA DO SUL
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Curso: TÉCNICO EM INFORMÁTICA
Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I
Turma: 1K
Professor(a): Vera Haas
Carga horária total: 60H
Ano/semestre: 2017

1.EMENTA:o estudo da Língua Portuguesa prioriza o desenvolvimento das competências relativas à leitura e à produção de diferentes gêneros textuais adequados às situações de comunicação, considerando a mobilização pertinente dos recursos linguísticos disponíveis. A aquisição de tais competências triangula-se nos três pilares: literatura, gramática e discurso. (cf. documento disponibilizado pela INSTITUIÇÃO)

2.OBJETIVOS:

Objetivos gerais

- Desenvolver competências e habilidades relativas aos usos da escrita de modo que permitam o processo contínuo e autônomo de aquisição de novos saberes por parte dos sujeitos envolvidos no processo de ensino-aprendizagem, tendo em vista as dimensões ética, estética e política do conhecimento.
- Oportunizar o prazer da leitura.
- Reconhecer recursos linguísticos, seus efeitos e sua adequação, relacionando-os aos conhecimentos gramaticais.
- Estimular a sensibilidade e a criatividade para promover a percepção estética e a compreensão do significado histórico e cultural das produções literárias.

Objetivos específicos

- Desenvolver as habilidades de leitura, análise e interpretação de textos previstos no conteúdo programático.
- Ampliar os recursos lexicais e de articuladores para a execução de texto.
- Identificar os gêneros textuais e a adequação às situações de comunicação.
- Reconhecer e utilizar adequadamente articuladores textuais das linguagens verbais, inclusive em texto formado com articuladores e/ou textos não-verbais.
- Produzir textos coerentes e coesos.
- Compreender e avaliar as relações autor-obra-leitor, privilegiando uma visão sistêmica da literatura brasileira.
- Identificar características literárias, gêneros e formas, autores e visão de mundo.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

UNIDADE I – Introdução a Literatura

1.1 Literatura como linguagem

1.2 Literatura como gênero

1.3 Literatura como expressão de época

1.4 Origens europeias

1.4.1 Literatura na Idade Média, Humanismo, Classicismo

1.5 A literatura no período colonial

UNIDADE II – Gramática

2.1 Linguagem e variação linguística

2.2 Relação entre oralidade e escrita

2.3 A dimensão discursiva da linguagem

2.4 Linguagem e sentido

2.4.1 Sentido e contexto

2.4.2 Efeitos de sentido

2.4.3 Figuras de linguagem

UNIDADE III – Língua e discurso

3.1 As marcas ideológicas dos textos

3.2 O texto e seu contexto

3.3 Os gêneros do discurso

3.4 Narração e descrição

3.4.1 Notícia

3.5 Argumentação

3.5.1 Texto publicitário (cf. documento disponibilizado pela INSTITUIÇÃO)

4. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas expositivas e dialogadas, oficinas, seminários, trabalhos individuais e/ou em grupo. Datas e atividades poderão ser revisadas e realocadas, sempre em acordo realizado com a turma. Quando possível e necessário, serão utilizados trechos de filmes e/ou de depoimentos de escritores. O uso de celulares para acompanhamento da leitura de textos literários é permitido quando houver essa possibilidade aliada à leitura em papel, ou no modo projeção, ou seja, o celular não será o recurso único para a leitura.

5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

As avaliações serão realizadas através de atividades que estimulem a escrita e a criatividade, levem à reflexão e desenvolvam a capacidade global do pensamento. As provas individuais apresentarão questões objetivas e do tipo pergunta/resposta. Trabalhos e seminários totalizarão as notas.

A recuperação de conteúdos será paralela às aulas e executada após a entrega de cada avaliação, mediante atividades de correção e comentários explicativos. A recuperação de nota será feita considerando as necessidades de atendimento dos estudantes. Cabe ao professor, mediante reflexão relativa ao desempenho discente, considerar ou não notas de trabalhos para a recuperação parcial de conteúdos. A prova de reavaliação será feita ao final das duas etapas.

6. Bibliografia básica:

ABURRE, M. L.; ABURRRE, M. B.; PONTARA, M. **Português – Contexto, Interlocução e Sentido**. Vol. 1. São Paulo: Moderna, 2008.

BECHARA, E. **Nova Gramática Portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2009.

7. Bibliografia complementar:

MARCUSCHI, L. A. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. São Paulo: Parábola 2009.

SACCONI, L. A. **Nossa Gramática: Teoria e Prática**. São Paulo: Nova Geração Paradid, 2010.

(cf. documento disponibilizado pela INSTITUIÇÃO)

CRONOGRAMA

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

Curso: TÉCNICO EM INFORMÁTICA

Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I

Professor(a): Vera Haas

Ano/semestre: 2016

Turma: 1K

Email: verahaas@sapucaia.ifsul.edu.br

Aula	Atividade
01	Apresentação dos conteúdos e da metodologia; leitura e interpretação de texto
02	Leitura e interpretação de texto; conceitos: literatura, gêneros, arte...
03	Leitura e interpretação de texto; a literatura e arte
04	Leitura e interpretação de texto; a literatura e funções da linguagem
05	Leitura e interpretação de texto; a literatura e suas formas; orientações para a oficina
06	Oficina: características dos textos literários
07	Oficina: características dos textos literários (2,0)
08	Gêneros literários; gêneros textuais
09	Variedade linguística e norma
10	Funções da linguagem; variedade linguística; coesão e coerência do texto
11	Produção de texto *
12	Produção de texto; orientações relativas aos recursos linguísticos e aos aspectos gramaticais
13	Produção de texto; orientações relativas aos recursos linguísticos e aos aspectos gramaticais (3,0)
14	Recursos linguísticos e efeitos de sentido: pontuação, escolha lexical, paralelismo, efeitos de ordenação...
15	A poesia na MPB e a poesia galego-portuguesa
16	O cordel: literatura e cultura popular; atividades: cordel, cantigas
17	Avaliação (5,0)
18	Comentários sobre a prova; o texto vicentino
19	O texto vicentino; leitura e interpretação do texto literário
20	Divulgação de resultados; fechamento do semestre/ orientações para a recuperação
21	Atividade de recuperação

*PRODUÇÃO DE TEXTO: trata-se de um trabalho processual, de modo que a nota só será divulgada ao final do semestre, após sucessivas escritas e reescritas, sempre considerando o crescimento no desempenho discente em relação ao primeiro texto realizado. Esse trabalho é feito sempre em sala de aula, para que os estudantes possam esclarecer dúvidas e debater com colegas e professora os recursos linguísticos em uso e os efeitos pretendidos. Paralelamente a esse trabalho, poderão ser oportunizadas outras produções de texto.

OBSERVAÇÃO: Os textos literários serão escolhidos considerando-se a ementa e o letramento literário. Junto às obras literárias de expressão portuguesa de Brasil e Portugal, serão vistas obras de autores africanos, conforme orientação do Ministério da Educação.

Assinatura Professor (a)

Data:-----/-----

Assinatura Supervisor Escolar

Data:----/-----

Observações da Direção de Ensino e/ ou Supervisão: