

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE  
CAMPUS SAPUCAIA DO SUL  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Curso: TÉCNICO EM EVENTOS

Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira II

Turma: 2I

Professor(a): Vera Haas

Carga horária total: 80

Ano/semestre: 2017

**1.EMENTA:**Desenvolvimento das competências relativas à leitura e à produção de diferentes gêneros textuais adequados às situações de comunicação, considerando a mobilização pertinente dos recursos linguísticos disponíveis. Aquisição de tais competências triangula-se nos três pilares: literatura, gramática e discurso. (cf. documento disponibilizado pela Instituição)

## **2.OBJETIVOS:**

### **Objetivos gerais**

- Reconhecer recursos linguísticos, seus efeitos e sua adequação, relacionando-os aos conhecimentos gramaticais.
- Desenvolver e aprimorar competências e habilidades relativas aos usos da escrita e à tipologia textual prevista.
- Estimular a sensibilidade e a criatividade para promover a percepção estética e a compreensão do significado histórico e cultural das produções literárias.

### **Objetivos específicos**

- Realizar a análise e interpretação de textos previstos no conteúdo programático.
- Ampliar os recursos lexicais e de articuladores para a execução de texto.
- Identificar gêneros textuais e a adequação às situações de comunicação.
- Reconhecer e utilizar adequadamente articuladores textuais das linguagens verbais, inclusive em texto formado com articuladores e/ou textos não-verbais.
- Compreender e avaliar as relações autor-obra-leitor, privilegiando uma visão sistêmica da literatura brasileira.

## **3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**

UNIDADE I – Introdução à Literatura

- 1.1 Romantismo
- 1.2 Realismo
- 1.3 Naturalismo
- 1.4 Parnasianismo
- 1.5 Simbolismo

UNIDADE II – Gramática

- 2.1 Classes de palavras
- 2.2 Sintaxe – estruturas, relações e funções

UNIDADE III – Língua e discurso

- 3.1 Narração e descrição
  - 3.1.1 Crônica

- 3.1.2 Biografia
  - 3.2 Exposição
  - 3.2.1 Texto enciclopédico
  - 3.3 Argumentação
  - 3.3.1 Carta argumentativa
  - 3.3.2 Artigo de opinião e editorial
- (cf. documento disponibilizado pela Instituição)

#### **4.PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

Aulas expositivas e dialogadas, oficinas, seminários, trabalhos individuais e/ou em grupo. Datas e atividades poderão ser revisadas e realocadas, sempre em acordo realizado com a turma. Quando possível e necessário, serão utilizados trechos de filmes e/ou de depoimentos de escritores. O uso de celulares para acompanhamento da leitura de textos literários é permitido quando houver essa possibilidade aliada à leitura em papel, ou no modo projeção, ou seja, o celular não será o recurso único para a leitura.

#### **5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

As avaliações serão realizadas através de atividades que estimulem a escrita e a criatividade, levem à reflexão e desenvolvam a capacidade global do pensamento. As provas individuais apresentarão questões objetivas e do tipo pergunta/resposta. Trabalhos e seminários totalizarão as notas.

A recuperação de conteúdos será paralela às aulas e executada após a entrega de cada avaliação, mediante atividades de correção e comentários explicativos. A recuperação de nota será feita considerando as necessidades de atendimento dos estudantes. Cabe ao professor, mediante reflexão relativa ao desempenho discente, considerar ou não notas de trabalhos para a recuperação parcial de conteúdos. A prova de reavaliação será feita ao final das duas etapas.

#### **6.Bibliografia básica:**

ABURRE, M. L.; ABURRRE, M. B.; PONTARA, M. **Português – Contexto, Interlocução e Sentido.** Vol1. São Paulo: Moderna, 2008.

BECHARA, E. **Nova Gramática Portuguesa.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova Gramática do Português Contemporâneo.** Rio de Janeiro: Lexikon, 2009.

#### **7.Bibliografia complementar:**

MARCUSCHI, L. A. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão.** São Paulo: Parábola 2009.

SACCONI, L. A. **Nossa Gramática: Teoria e Prática.** São Paulo: Nova Geração Paradid, 2010.

(cf. documento disponibilizado pela Instituição)

## CRONOGRAMA

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Curso: TÉCNICO EM INFORMÁTICA

Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira II

Professor(a): Vera Haas

Ano/semestre: 2017

Turma: 2L

Email: verahaas@sapucaia.ifsul.edu.br

Aula	Atividade
01	Apresentação dos conteúdos e da metodologia; leitura e interpretação de texto literário; orientações para leitura
02	A poesia do romantismo: características; leitura, análise e interpretação de textoliterário
03	A poesia do romantismo: características; leitura, análise e interpretação de textoliterário
04	A poesia do romantismo: características; leitura, análise e interpretação de textoliterário
05	Informações básicas e complementares: a sintaxe e os recursos linguísticos
06	Informações básicas e complementares; leitura e interpretação de texto; análise de recursos: a crônica
07	Leitura, interpretação e produção de texto: editorial; tipos de argumento
08	Produção de texto (3,0)
09	Orientações para os seminários; movimentos literários: breve panorama; diálogos com a Europa
10	Movimentos literários: contextos e relações; temas relevantes no cenário ocidental
11	Produção de texto/reescrita; orientações relativas aos recursos linguísticos e aos aspectos gramaticais
12	Recursos linguísticos e efeitos de sentido: pontuação, escolha lexical, paralelismo, efeitos de ordenação...
13	Recursos linguísticos e efeitos de sentido: pontuação, escolha lexical, paralelismo, efeitos de ordenação...
14	Seminário: eixos temáticos e representação
15	Seminário: eixos temáticos e representação (3,0)
16	Comentários sobre o seminário; atividades de literatura: representação e contexto
17	Atividades de literatura: representação e contexto
18	Avaliação (4,0)
19	Comentários sobre a prova
20	Divulgação de resultados; fechamento do semestre/ orientações para a recuperação
21	Atividade de recuperação

\*PRODUÇÃO DE TEXTO: trata-se de um trabalho processual, de modo que a nota só será divulgada ao final do semestre, após sucessivas escritas e reescritas, sempre considerando o crescimento no desempenho discente em relação ao primeiro texto realizado. Esse trabalho é feito sempre em sala de aula, para que os estudantes possam esclarecer dúvidas e debater com colegas e professora os recursos linguísticos em uso e os efeitos pretendidos. Paralelamente a esse trabalho, serão oportunizadas outras produções de texto.

OBSERVAÇÃO: Os textos literários serão escolhidos considerando-se a ementa e o letramento literário. Junto às obras literárias de expressão portuguesa de Brasil e Portugal, serão vistas obras de autores africanos, conforme orientação do Ministério da Educação.

Assinatura Professor (a)

Data:----/-----

\_\_\_\_\_  
Assinatura Supervisor Escolar

Data:----/-----

**Observações da Direção de Ensino e/ ou Supervisão:**