

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE

CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso:** Técnico em Nível Médio em Eventos – Modalidade Integrada

**Disciplina:** Língua Portuguesa e Literatura III

**Turma:** 3M

**Professor(a):** Êrica Ehlers Iracet

**Carga horária total:** 60h

**Ano/semestre:** 2019/2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. EMENTA:**

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Estudo de conectores e de conceitos básicos do poema. Interface entre léxico e sintaxe. Interpretação, análise e produção de gêneros textuais e de gêneros literários relacionados ao verso e a formas híbridas. Caracterização das línguas do Brasil e das qualidades e dos defeitos do texto literário. Mobilização de conceitos gramaticais para leitura e produção textual. Discussão sobre a ruptura como tema na Literatura Brasileira.  |

Desenvolvimento das competências relativas à leitura e à produção de diferentes gêneros textuais adequados às situações de comunicação, considerando a mobilização pertinente dos recursos linguísticos disponíveis. Aquisição de tais competências triangula-se nos três pilares: literatura, gramática e discurso. |

 |

|  |
| --- |
| **2. OBJETIVOS:*** Desenvolver habilidades de leitura de diferentes gêneros textuais, relacionando-os com suas condições de produção e de recepção.
* Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.
* Organizar frases por meio dos processos de coordenação e subordinação, tendo em vista o desenvolvimento das habilidades de leitura e produção textual.
* Mobilizar recursos provenientes da tradição gramatical e estratégias linguístico-discursivas para compreender e produzir textos.
* Reconhecer as características estruturais do texto em verso (poema), relacionando-as aos recursos linguísticos empregados.
* Reconhecer as características estruturais do texto acadêmico/científico, relacionando-as aos recursos linguísticos empregados.
* Reconhecer as características estruturais do texto dissertativo-argumentativo, relacionando-as aos recursos linguísticos empregados.
* Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, considerando o contexto histórico, social, político e cultural.
* Produzir diferentes tipos de texto capazes de comunicar uma experiência, uma proposta de intervenção no mundo social, uma reflexão e de argumentar com base em critérios previamente conhecidos.
 |

|  |
| --- |
| **3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**UNIDADE I –Reflexão Linguística para Leitura e Produção Textual1.1 Estabelecimento de relações sintático-semânticas1.1.1 Uso de diferentes conectores 1.2 Sintaxe e léxico1.2.1 A estrutura tópico-comentário 1.2.2 A ordem das palavras 1.2.3 A estrutura sintagmática do português 1.2.4 O estudo dos termos da oração e do período composto 1.2.5 Coordenação e subordinação 1.2.6 Correlação e organização sintática 1.2.7 Núcleos da oração 1.2.8 Ligação de orações por meio de conectivos UNIDADE II –Leitura e Produção Textualcomo Práticas Sociais e Suas Múltiplas Modalidades2.1 Gêneros textuais2.1.1 Verbete 2.1.2 Artigo de opinião 2.1.3 Redação dissertativa-argumentativa 2.2 Variação linguística 2.2.1 Línguas do Brasil: línguas de imigração, de fronteira, indígenas e de sinais 2.2.2 Língua e sociedade UNIDADE III –Educação Literária para Leitura e Produção Textual3.1 Temas e tendências na Literatura Brasileira3.1.1 Rupturas 3.1.2 Função da arte: sofrimento e reequilíbrio 3.1.3 Ruptura pela linguagem: o jogo com as palavras na poesia 3.1.4 A conquista da linguagem, novas vozes na literatura e as relações de poder 3.2 Gêneros Literários3.2.1 Forma literária: Verso 3.2.1.1 Poema, narrativa épica e canção 3.2.2 Forma literária: Formas híbridas 3.2.2.1 Cinema 3.3 Criação Literária 3.3.1 Poesia e poema 3.3.1.1 Lirismo 3.3.1.2 Aspectos técnicos do poema 3.3.1.3 Tipos de poema |

**4.** **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

Em razão da natureza das atividades propostas e dos objetivos pretendidos para as aulas de língua portuguesa e literatura, as aulas serão desenvolvidas por meio de procedimentos e recursos didáticos variados, compreendendo: aulas expositivo-dialogadas (com auxílio do quadro e de projeção no *Datashow*), prática de interpretação e produção de textos (textos em meio impresso e digital - neste último caso, disponibilizados na plataforma Q Acadêmico), debates e seminários realizados pelos alunos (envolvendo produção de slides e apresentação oral).

 Eventualmente, para aulas focadas na prática de produção textual, poderá ser reservado laboratório de informática.

# 5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação da aprendizagem compreende dois momentos:

a) verificação informal dos conhecimentos construídos por meio da leitura em aula da produção individual, por meio de respostas orais ou por escrito das atividades solicitadas, incluindo a participação em atividades de grupo;

b) verificação formal de conhecimentos em etapas intermediárias e finais de aprendizagem por meio de provas, trabalhos em grupo e redações.

A finalidade básica da avaliação informal é direcionar as estratégias de ensino de forma a atingir a efetiva aprendizagem do aluno. A participação nas atividades em grupo, por sua vez, deve ser orientada para o compartilhamento de conhecimentos e opiniões com base na solidariedade e no respeito mútuo.

A verificação formal será feita por meio de

a) 1 prova individual em cada semestre (P1) – peso 10

b) trabalhos realizados (T1) – peso 10

c) redação (escrita e reescrita) (R1) – peso 10

Cálculo: (P1 + T1 + R1) / 3 = Nota do semestre

A recuperação paralela será feita por meio de

a) 1 prova de recuperação individual (PRP1) – peso 10

b) Trabalho de recuperação (TRP) – peso 10

Cálculo: (PRP1 + TRP) / 2 = Nota de recuperação do semestre

Os alunos que obtiverem média nas avaliações (P1, T1 e R1) poderão realizar as atividades de recuperação, se assim desejarem, para atingir níveis mais elevados. Na elaboração da média, será sempre considerada a nota mais alta.

\* O aluno terá direito a recuperar **uma prova**, **não realizada**, na **última semana** de aula do semestre vigente com conteúdo cumulativo e peso correspondente à avaliação perdida pelo aluno.

Na avaliação das redações, será adotado um conjunto de quatro parâmetros ou critérios:

1) Atendimento da proposta de redação no que diz respeito à leitura, ao aproveitamento dos textos sugeridos e ao desenvolvimento do gênero textual solicitado;

2) Domínio das estruturas gramaticais da língua e de sua ortografia;

3) Uso dos recursos coesivos (referenciais e sequenciais);

4) Articulação do conteúdo do texto (coerência).

**Observação:** Demais ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência.**  Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

***Legislação – Justificativa da Falta***

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

***Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)***

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

**6.** **Horário disponível para atendimento presencial:**

- Terças-feiras, das 10:45h às 11:30h (sala dos professores).

- Quintas-feiras, das 13:30h às 14:15h (sala dos professores).

# 7. Bibliografia básica:

FIORIN, José Luiz. SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de Texto: leitura e redação**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

GOLDSTEIN, Norma Seltzer. **Versos, sons, ritmos**. 11. ed. São Paulo: Ática, 1999.

ROJO, Roxane. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

**8. Bibliografia complementar:**

HENRIQUES, Claudio Cezar. **Léxico e semântica: estudos produtivos sobre palavra e significação**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

KLEIMAN, Ângela. SEPÚLVEDA, Cida. **Oficina de gramática: metalinguagem para principiantes**. 2. ed. Campinas: Pontes, 2012.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **A interação pela linguagem**. 11. ed. São Paulo: Contexto, 2018.

STALLONI. Yves. **Os gêneros literários: narrativa, teatro e poesia**. Trad. Claudete Soares. Lisboa: Publicações Europa-América, 2010.

TATIT, Luiz. **O século da canção**. 2. ed. Cotia: Ateliê Editorial, 2008.

**CRONOGRAMA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aula | Data | Conteúdo Programático |
| 1 | 02/08 | Sintaxe: os termos da oração e suas funções. Estudos e prática gramatical. |
| 2 | 09/08 | Sintaxe: período composto; coordenação e subordinação. Estudos e prática gramatical. |
| 3 | 16/08 | Conectores e pontuação no período composto. Padrões frasais e pontuação. |
| 4 | 23/08 | Concordância e regência. Uso da crase. |
| 5 | 30/08 | Noções de paragrafação (definição e estrutura do parágrafo). Prática textual. |
| 6 | 06/09 | Orientações para análise e interpretação de texto. Prática. |
| 7 | 13/09 | Revisão para a prova do semestre. |
| 8 | 27/09 | **Prova de Português (interpretação de texto e gramática)**. |
| 9 | 04/10 | Revisão dos tipos textuais: narração, descrição e dissertação (explicação e argumentação). Prática de leitura. |
| 10 | 11/10 | Literatura: noções elementares de versificação. Prática de leitura: poema. |
| 11 | 18/10 | Introdução ao texto acadêmico/científico: projeto de pesquisa. Temática: línguas do Brasil (de imigração, de fronteira, indígenas e de sinais). Encaminhamento da atividade em grupos. |
| 12 | 25/10 | A redação de vestibular: texto dissertativo-argumentativo. **Prática textual (redação que comporá a nota do semestre)**. |
| 13 | 01/11 | Orientações para apresentação oral acadêmica.  |
| 14 | 08/11 | Reescrita da redação dissertativa-argumentativa. Preparação para a apresentação oral dos projetos de pesquisa sobre as línguas do Brasil. |
| 15 | 22/11 | **Entrega e apresentação oral (acadêmica) dos projetos de pesquisa.** |
| 16 | 29/11 | Atividades de reavaliação. |
| 17 | 06/12 | Atividades de reavaliação. |
| 18 | 13/12 | Encerramento das atividades do semestre e entrega das avaliações. |