

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE

CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso:** Técnico em Nível Médio em Eventos – Modalidade Integrada

**Disciplina:** Língua Portuguesa IV

**Turma:** 4M

**Professor(a):** Êrica Ehlers Iracet

**Carga horária total:** 60h

**Ano/semestre:** 2019/2

|  |  |
| --- | --- |
| **1. EMENTA:**

|  |
| --- |
| Análise crítica da argumentação e da produção literária em Língua Portuguesa. Interpretação, análise e produção de gêneros técnico-acadêmicos. |

 |

|  |
| --- |
| **2. OBJETIVOS:*** Desenvolver habilidades de leitura de textos técnicos e científicos, compreendendo suas condições de produção e de recepção.
* Mobilizar recursos provenientes da tradição gramatical e estratégias linguístico-discursivas para compreender e produzir textos da esfera acadêmica.
* Organizar plano de leitura e de produção escrita, tendo em vista a elaboração do TCC.
* Reconhecer as características estruturais do texto técnico e científico, relacionando-as aos recursos linguísticos empregados.
* Produzir textos técnicos capazes de comunicar uma experiência, descrever uma proposta de trabalho, de apresentá-la e defendê-la com base em argumentação embasada em conformidade com os critérios previamente estabelecidos.
 |

|  |
| --- |
| **3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**UNIDADE I - Reflexão Linguística para Leitura e Produção T extual1.1 Defeitos de argumentação1.2 Orientação ideológica da argumentação1.3 Procedimentos de repetição1.3.1 Paráfrase1.3.2 Paralelismo1.3.3 Repetição propriamente ditaUNIDADE II - Leitura e Produção Textual como Práticas Sociais e Suas Múltiplas Modalidades2.1 Gêneros textuais2.1.1 Resumo e resenha2.1.2 Artigo científico2.1.3 Projeto de pesquisa2.1.4 Relatório2.1.5 Curriculum vitae2.1.6 Entrevista de emprego2.1.7 Carta de apresentação profissionalUNIDADE III - Educação Literária para Leitura e Produção Textual3.1 Temas e tendências na Literatura Brasileira3.1.1 Panorama crítico da produção literária em Língua Portuguesa3.1.2 A literatura no Brasil e a questão da língua3.1.3 História da literatura como problema, não como solução |

**4.** **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

Em razão da natureza das atividades propostas e dos objetivos pretendidos para as aulas de língua portuguesa e literatura, as aulas serão desenvolvidas por meio de procedimentos e recursos didáticos variados, compreendendo: aulas expositivo-dialogadas (com auxílio do quadro e de projeção no *Datashow*), prática de interpretação e produção de textos (textos em meio impresso e digital - neste último caso, disponibilizados na plataforma Q Acadêmico), debates e seminários realizados pelos alunos (envolvendo produção de slides e apresentação oral).

 Eventualmente, para aulas focadas na prática de produção textual, poderá ser reservado laboratório de informática.

# 5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação da aprendizagem compreende dois momentos:

a) verificação informal dos conhecimentos construídos por meio da leitura em aula da produção individual, por meio de respostas orais ou por escrito das atividades solicitadas, incluindo a participação em atividades de grupo;

b) verificação formal de conhecimentos em etapas intermediárias e finais de aprendizagem por meio de provas, trabalhos em grupo e redações.

A finalidade básica da avaliação informal é direcionar as estratégias de ensino de forma a atingir a efetiva aprendizagem do aluno. A participação nas atividades em grupo, por sua vez, deve ser orientada para o compartilhamento de conhecimentos e opiniões com base na solidariedade e no respeito mútuo.

A verificação formal será feita por meio de

a) 1 prova individual em cada semestre (P1) – peso 10

b) trabalhos realizados (T1) – peso 10

c) redação (escrita e reescrita) (R1) – peso 10

Cálculo: (P1 + T1 + R1) / 3 = Nota do semestre

A recuperação paralela será feita por meio de

a) 1 prova de recuperação individual (PRP1) – peso 10

b) Trabalho de recuperação (TRP) – peso 10

Cálculo: (PRP1 + TRP) / 2 = Nota de recuperação do semestre

Os alunos que obtiverem média nas avaliações (P1, T1 e R1) poderão realizar as atividades de recuperação, se assim desejarem, para atingir níveis mais elevados. Na elaboração da média, será sempre considerada a nota mais alta.

\* O aluno terá direito a recuperar **uma prova**, **não realizada**, na **última semana** de aula do semestre vigente com conteúdo cumulativo e **peso correspondente** à avaliação perdida pelo aluno.

Na avaliação das redações, será adotado um conjunto de quatro parâmetros ou critérios:

1) Atendimento da proposta de redação no que diz respeito à leitura, ao aproveitamento dos textos sugeridos e ao desenvolvimento do gênero textual solicitado;

2) Domínio das estruturas gramaticais da língua e de sua ortografia;

3) Uso dos recursos coesivos (referenciais e sequenciais);

4) Articulação do conteúdo do texto (coerência).

**Observação:** Demais ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência.**  Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

***Legislação – Justificativa da Falta***

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

***Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)***

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

**6.** **Horário disponível para atendimento presencial:**

- Terças-feiras, das 10:45h às 11:30h (sala dos professores).

- Quintas-feiras, das 13:30h às 14:15h (sala dos professores).

# 7. Bibliografia básica:

CÂNDIDO, Antônio. **Formação da literatura brasileira: momentos decisivos 1750-1880**. 11. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2007.

FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e coerência textuais**. 9. ed. São Paulo: Ática, 2002.

FIORIN, José Luiz. SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 16. ed. São Paulo: Ática, 2006.

**8. Bibliografia complementar:**

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Prática de texto para estudantes universitários: língua portuguesa para nossos estudantes**. 15. ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2001.

MACHADO, Anna Rachel. LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2005.

MERQUIOR, José Guilherme. **De Anchieta a Euclides: breve história da literatura brasileira** - I. 2. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1979.

MOOG, Vianna. **Uma interpretação da literatura brasileira. Um arquipélago cultural**. 2. ed. Rio de Janeiro: Antares; Brasília: INL, 1983.

PERELMAN, Chaim. **Tratado da argumentação: a nova retórica**. 3. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2014.

**CRONOGRAMA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aula | Data | Conteúdo Programático |
| 1 | 01/08 | Revisão gramatical: morfologia e sintaxe. |
| 2 | 08/08 | Revisão gramatical: morfologia e sintaxe. |
| 3 | 15/08 | Revisão gramatical: morfologia e sintaxe.  |
| 4 | 22/08 | Gêneros textuais acadêmicos: projeto de pesquisa e relatório de pesquisa (artigo acadêmico e TCC). Prática de leitura e prática textual. |
| 5 | 29/08 | Aspectos formais para produção de gêneros textuais acadêmicos: discurso relatado (direto e indireto, citações, paráfrase, verbos de dizer, expressões de conformidade, plágio). Prática textual: capítulo de fundamentação teórica do TCC. |
| 6 | 05/09 | Gêneros textuais acadêmicos: resumo acadêmico. Prática de leitura e prática textual. |
| 7 | 12/09 | Orientações para análise e interpretação de texto. Prática. |
| 8 | 19/09 | Revisão para a prova do semestre. |
| 9 | 26/09 | **Prova de Português (interpretação de texto e gramática)**. |
| 10 | 03/10 | Orientações para apresentação oral acadêmica. Preparação para a apresentação oral dos projetos de TCC. |
| 11 | 10/10 | **Apresentação oral (acadêmica) dos projetos de pesquisa.** |
| 12 | 17/10 | **Continuação da apresentação oral dos projetos de pesquisa.** |
| 13 | 24/10 | Aspectos formais para produção textual: padrões frasais e pontuação. |
| 14 | 31/10 | Aspectos formais para produção textual: noções de paragrafação (tópico frasal, coerência e coesão) e paralelismo. Prática textual. |
| 15 | 07/11 | A redação de vestibular: texto dissertativo-argumentativo. **Prática textual (redação que comporá a nota do semestre)**. |
| 16 | 14/11 | Gêneros textuais acadêmicos: resenha acadêmica. Prática de leitura. |
| 17 | 21/11 | **Reescrita da redação dissertativa-argumentativa.** |
| 18 | 28/11 | Atividades de reavaliação. |
| 19 | 05/12 | Atividades de reavaliação. |
| 20 | 12/12 | Encerramento das atividades do semestre e entrega das avaliações. |