

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE

CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

|  |
| --- |
| **Curso:** Técnico em Administração  **Disciplina:** Língua Portuguesa e Literatura III  **Turma:** 3F  **Professor:** Dr. Gisvaldo B. Araújo-Silva  **Carga horária Total:** 45h  **Ano/semestre:** 2019/2 - Sextas-feiras |

|  |
| --- |
| **1. EMENTA:**  A publicidade e a propaganda, A narração e a descrição; Qualidades e defeitos de um texto: Elementos estruturais responsáveis pela textualidade de um texto, Emprego das figuras de linguagem; Estudos gramaticais: concordância verbal e nominal, regência verbal e nominal, emprego do sinal indicativo de crase; Estudos literários. |

|  |
| --- |
| **2. OBJETIVOS:**  - Perceber diferenças entre a língua falada e a língua escrita;  - Refletir sobre a reprodução do preconceito linguístico e seus efeitos;  - Conhecer e ficar atento às regras ortográficas que gerem a escrita padrão e empregá-las sempre que necessário;  - Conhecer o movimento romântico na literatura e seus principais autores;  - Analisar textos poéticos empregando os recursos aprendidos sobre as figuras de linguagem e estrutura do texto poético;  - Compreender textos (orais e escritos), levando em consideração as relações existentes entre léxico, estrutura, contexto e produção de sentido. |

|  |
| --- |
| **3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**  UNIDADE I - O texto poético: linguagem e estrutura.  UNIDADE II - O texto narrativo: elementos da narrativa, sequência da narrativa ficcional, discursos direto e indireto,contos e crônicas.  UNIDADE III - Leitura e Interpretação textual.  UNIDADE IV - Estudos literários: Romantismo.  UNIDADE V - Produção textual: textos narrativos.  UNIDADE VI - Estudos gramaticais: acentuação gráfica, pontuação. |

**4. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

- Exposição participada dos conteúdos previstos na ementa da disciplina;

- Pesquisas em livros, revistas e na internet que subsidiem as discussões em aula;

- Leitura, interpretação de textos de gêneros variados que abordem os conteúdos previstos na disciplina;

- Produção de textos relacionados aos conteúdos previstos na disciplina;

- Atividades de análise linguística das estruturas e do vocabulário mais recorrentes nos textos estudados, associando estrutura, significado e uso;

- Debates, conversas em sala de aula, leitura de textos ou a partir de outros meios que despertem o interesse do aluno ao tema a ser trabalhado;

- Uso de quadro-negro, slides, vídeos e debates;

- Estratégias para o uso mais efetivo do dicionário;

- Apresentações orais que abordem as situações previstas na ementa da disciplina.

**Legislação – Justificativa da Falta**

- Decreto-Lei 715-69 - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- Lei 9.615/98 - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- Lei 5.869/79 - convocação para audiência judicial.

**Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)**

- Decreto-Lei 1,044/69 - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- Lei 6.202/75 - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- Decreto-Lei 57.654/66 - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- Lei 10.412 - às mães adotivas em licença-maternidade.

**5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Produções textuais: 3,0;

Debate sobre a leitura do romance: 3,0;

Avaliação final individual e sem consulta sobre pontos gramaticais: 4,0.

Cálculo: Produções textuais (3,0) + Debate sobre a leitura do romance (3,0) + Avaliação escrita final (4,0) = **10,0**

|  |
| --- |
| **6. Horários disponíveis para atendimento presencial:**  **Quinta-feira** das 19 às 20:30 e **sexta-feira** das 15 às 16:30. Estarei à disposição na sala dos professores**.** |

|  |
| --- |
| **7.Bibliografia básica:**  FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1997.  GRANATIC, Branca. **Técnicas Básicas de Redação**. 2.ed. São Paulo: Ed. Scipione, 1995.  INFANTE, Ulisses. **Do texto ao texto**. 5. ed. São Paulo: Ed. Scipione, 1998.  MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúcia Scliar. **Português Instrumental**. 23. ed. Porto Alegre: Ed. Sagra  Luzzatto, 2002PRETI, Dino. **Sociolingüística: os níveis da fala**. São Paulo: Nacional, 1974.  TERRA, Ernani; NICOLA, José de. **Gramática, Literatura e Produção de Textos**. São Paulo: Saprone, 2002.  VIANA, Antonio Carlos Mangueira (coord.) et alii. **Roteiro de Redação**. São Paulo: Ed. Scipione, 1998. |

|  |
| --- |
| **8.Bibliografia complementar:**  CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Analia Cochar. **Literatura brasileira: 2º grau.** São Paulo: Atual,1995.  DE NICOLA, José. **Literatura Brasileira: das origens aos nossos dias.** São Paulo: Scipione,1998  CAMPEDELLI, Samira Yousseff; SOUZA, Jésus Barbosa. **Literatura brasileira e portuguesa: Teoria e texto**. 1ºEdição. Ed.Saraiva, 2000.  ALENCAR, José de. **Senhora**. Editora L&PM Pocket, 1997. |

**CRONOGRAMA:**

|  |
| --- |
| **INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CÂMPUS SAPUCAIA DO SUL**  **Curso:** Técnico em Administração  **Disciplina:** LínguaPortuguesa e LiteraturaIII  **Turma:** 3F  **Professor:** Dr. Gisvaldo B. Araújo-Silva  **Carga horária Total:** 45h  **Ano/semestre:** 2019/2 - Sextas-feiras |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aula | Data | Conteúdo programático |
| 1 | 02/08 | Atividade de apresentação e texto narrativo. |
| 2 | 09/08 | Interpretação de texto. Elementos da narrativa. |
| 3 | 16/08 | Conto e crônica: teoria literária. |
| 4 | 23/08 | Leitura e interpretação de crônica e conto. |
| *5* | 30/08 | Revisão: Gêneros literários. |
| 6 | 06/09 | Pesquisa sobre o Romantismo. |
| 7 | 13/09 | Produção textual. |
| 8 | 14/09 | Sábado letivo: Atividade de leitura e interpretação textual. |
|  | *20/09* | *Feriado: Revolução Farroupilha.* |
| 9 | 27/09 | Acentuação; Pontuação. |
| 10 | 04/10 | Reescrita da produção textual. |
| 11 | 05/10 | Sábado letivo: Produção textual: Narrativa. |
| 12 | 11/10 | O texto poético. |
| 13 | 18/10 | Exercícios sobre poesia. |
| 14 | 25/10 | Debate sobre os romances lidos: (3,0). |
| 15 | 01/11 | Debate sobre os romances lidos: (3,0). |
| 16 | 08/11 | Paródias e releituras de canções populares. |
|  | *15/11* | *Feriado: Proclamação da república* |
| 17 | 22/11 | Revisão. |
| 18 | 29/11 | Avaliação final do semestre: 4,0. |
| 19 | 06/12 | Sábado letivo: entrega das avaliações e revisão. |
| 20 | 13/12 | Recuperação do semestre e resultados finais. |