INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE

CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

PRÓ-REITORIA DE ENSINO

**PLANO DE ENSINO**

**Curso:** Curso Técnico em Eventos e Informática

**Disciplina:** Inglês 3

**Turma:** Nível básico – Turma 3i

**Professor(a):** Suzana Trevisan

**Carga horária total:** 60h

**Ano/semestre:** 2019/2

suzanatrevisan@sapucaia.ifsul.edu.br

|  |  |
| --- | --- |
| **1.EMENTA:**

|  |
| --- |
| Leitura e compreensão de textos autênticos específicos da área. Desenvolvimento de habilidades comunicativas básicas – gramaticais, textuais e lexicais – em língua inglesa, tanto no âmbito do cotidiano, como em contextos do mundo do trabalho; em um espaço de reflexão cultural e de desenvolvimento do pensamento crítico e da criatividade. |

 |
| **2.OBJETIVOS:**1. Ser capaz de perguntar e expressar suas informações pessoais oralmente;
2. Utilizar os recursos do discurso indireto para apresentar outras pessoas;
3. Fazer uso de estratégias de leitura a fim de compreender textos de língua inglesa (textos literários ou técnicos- e-mail profissional);
4. Reconhecer o papel e empregar conectores textuais.
 |
| **3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:****UNIDADE I – Orações Condicionais**1.1 Would1.2 1ª Condicional1.3 2ª Condicional1.4 3ª Condicional**UNIDADE II – Discurso Indireto**2.1 *Reported speech*2.2 *Phrasal verbs***UNIDADE III – Leitura de Textos Técnicos**3.1 Estratégias de leitura3.2 Prefixação e sufixação3.3 Conjunções3.4 Pistas verbais e não-verbais**UNIDADE IV – Voz Passiva**4.1 Uso do particípio4.2 Uso da voz passiva |

**4.** **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

a) As aulas serão ora expositivo-dialogadas, ora focadas na interação e expressão de suas ideias, ou ainda discussão e construção de textos.

b) As atividades em duplas (ou em trios) visam à interação que acontece no dia-a-dia do uso da língua. Por isso, a participação ativa nessas tarefas é muito importante.

c) Vale destacar que a professora faz uso de material próprio e entregará folhas de atividades durante as aulas. Para que o material esteja organizado e em sequência, é dever do(a) aluno(a) colar tais folhas em seu caderno ou providenciar uma pasta para reuni-las.

d) O registro das atividades tem papel fundamental para a construção do conhecimento. Dessa forma, cada estudante deve providenciar um caderno para a disciplina e responsabilizar-se pela realização das tarefas.

# 5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será construída através da média das notas dos seguintes instrumentos:

2º semestre:

1. **Vídeo ‘What would you do?’-** Criação de script, produção e ediçãode vídeo que ilustra situações do cotidiano (pelo menos 4). Atividade em grupo (4 integrantes) .Vídeo deve ser postado no youtube e o link deve ser enviado para o email suzanatrevisan@sapucaia.ifsul.edu.br , com 4 dias de antecedência ao dia da exibição para a turma (consultar calendário).
2. **Debate sobre leitura literária.** Será disponibilizado no Q Acadêmico, no início do semestre, o texto alvo a ser lido e estudado. A professora sugere que esse seja lido por mais de uma vez e que o(a) aluno(a) produza um material próprio com seus apontamentos (personagens, cenário, desenvolver da história, pontos que chamaram sua atenção, reflexões, etc). A avaliação se dará através participação no debate oral e pela construção de texto síntese (em duplas).
3. **Exercícios avaliativos gramaticais.** Atividades relacionadas ao uso e estrutura do tópico “voz passiva”.

Em relação à recuperação das notas:

**Recuperação do item a**: não há

**Recuperação do item b e c:** Prova gramatical que substitui a nota de cada avaliação.

**Observação:** Demais ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência.**  Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

***Legislação – Justificativa da Falta***

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

***Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)***

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

**6.** **HORÁRIO DISPONÍVEL PARA ATENDIMENTO PRESENCIAL:**

Segundas, das 08:00 às 11:30h.

Se possível, entrar em contato anteriormente com a professora através do e-mail: suzanatrevisan@sapucaia.ifsul.edu.br

# 7. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BADALAMENTI, Victoria; HENNER-STACHINA, CAROLYN. **Grammar dimensions:** form, meaning, and use. Vol. 1. Boston: Heinle, 2007.

DOUGLAS, Nancy. **Reading Explorer**. Canada: Heinle Cengage Learning, 2009.

LEECH, G.; SVARTRIK, J. **A Communicative grammar of English**.3rd edition. Pearson: ELT, 2002.

MURPHY, Raymond. **English grammar in use with answer key and CD-rom**. 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

RIGGENBACH, Heidi; SAMUDA, Virginia. **Grammar dimensions:** form, meaning, and use. Vol. 2. Boston: Heinle, 2000.

TEODOROV, Veronica. **Freeway.** Vol. 3. São Paulo: Richmond, 2010.

**8.BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BEATTY, Ken. **Read andThink! 3** A reading strategies course. Person: ELT, 2004.

BROWN, Steve. **Active Listening 3** – student book with self-study audio CD. São Paulo: Cambridge do Brasil, 2006.

DIAS, Reinildes; JUCÁ, Leina; FARIA, Raquel. High up: Ensino Médio. Vol. 3 Cotia: SP: Macmillan, 2013.

SWAN, Michael. **Practical English usage:** second edition. Oxford: Oxford University Press, 2001.

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE**

**CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Curso: ***Curso Técnico de nível médio em Informática e Eventos***

Disciplina: **Língua Inglesa III** Professor(a): **Professora Mestra Suzana Trevisan** Ano/semestre: **2º semestre de 2019** Turma: **Nível básico**

|  |  |
| --- | --- |
| **Aula** | **Data** |
| 1 | 31/07 | Would/ will - Orações Condicionais |
| 2 | 07/08 | Vídeos: “what would you do?” da rede ABCNews.com |
| 3 | 14/08 | Organização do Script e planejamento do vídeo.  |
| 4 | 21/08 | Script/ gravação dos vídeos |
| 5 | 28/08 | Gravação das cenas  |
| 6 | 04/09 | Edição e finalização do vídeo – prazo final para enviar o link do vídeo |
| 7 | 11/09 | **Avaliação:** Exibição dos vídeos produzidos pelos alunos  |
| 8 | 18/09 | Voz passiva |
| 9 | 25/09 | **Conselho de classe**  |
| 10 | 02/10 | Sabertec\* Voz passiva |
| 11 | 09/10 | Revisão e correção dos exercícios  |
| 12 | 16/10 | **Exercícios avaliativos**: voz passiva  |
| 13 | 23/10 | O fantasma da ópera: curiosidades e início da leitura em aula. |
| 14 | 30/10 | Leitura do texto “O fantasma da ópera” |
| 15 | 06/11 | Leitura do texto “O fantasma da ópera” |
| 16 | 13/11 | **Debate sobre leitura literária- produção de texto síntese**  |
| 17 | 20/11 | Resultados e correção da prova + revisão  |
| 18 | 27/11 | **Prova de substituição da avaliação de gramática**  |
| 19 | 04/12 | **Prova de substituição do seminário de leitura**  |
| 20 | 11/12 | Entrega dos resultados  |