

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE

CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso:** Curso Técnico em Administração

**Disciplina**: Língua Portuguesa II

**Turma:** 2F

**Professor(a):** Vanessa de Oliveira Dagostim Pires

**Carga horária total:** 45h

**Ano/semestre:** 2019/2

|  |
| --- |
| **1.EMENTA:**  Linguagem e comunicação; Leitura e interpretação textual; Introdução  à literatura; Produção textual; Expressão oral; Classes Gramaticais**.** |

|  |
| --- |
| **2.OBJETIVOS:**   * Refletir sobre as funções da linguagem; * Conhecer as figuras de linguagem; * Ler e interpretar textos dos gêneros notícia, resumo e texto publicitário; * Produzir resumos; * Refletir sobre o conceito de literatura; * Diferenciar textos literários e não-literários. |

|  |
| --- |
| **3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**  UNIDADE I – Comunicação  1.1 Funções da linguagem  1.2 Figuras de linguagem  UNIDADE II – Leitura e Interpretação  2.1 Notícias  2.2 Textos diversos  UNIDADE III – Introdução à Literatura  3.1 Conceito de literatura  3.2 Linguagem literária  3.3 Gêneros literários  3.4 Textos literários x textos não literários  UNIDADE IV – Produção Textual  4.1 Texto publicitário  4.2 Resumo  4.3 Notícias  UNIDADE V – Expressão Oral  5.1 Situações de comunicação  5.2 Adequação do discurso para apresentar trabalhos e falar em  Público. |

**4.** **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

a) As propostas de produções textuais serão precedidas por debates, conversas em sala de aula, leitura de textos ou a partir de outros meios que despertem o interesse do aluno ao tema a ser trabalhado;

b) As aulas expositivas serão realizadas através de quadro-negro, slides, vídeos e debates;

c) As produções textuais serão analisadas individualmente, pela professora, que utilizará um código de correção previamente combinado com os alunos, para uso durante a reescrita dos textos;

d) Também serão utilizados, em sala de aula, textos literários e não-literários, artigos de jornais, revistas, sites, notícias, charges, dicionários, livros didáticos, pesquisas na biblioteca e em laboratório de informática.

# 5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Serão utilizadas três avaliações para a média. São elas:

- Produções textuais – (Peso 1) – a serem produzidas individualmente durante o semestre;

- Prova escrita 1 (Peso 1) – individual, com todo o conteúdo visto até o dia da prova (literatura, interpretação de texto, análise gramatical). Será possível consultar material produzido pelo próprio aluno, que não ultrapasse uma lauda, escrito a mão. Não será permitida consulta de materiais digitados ou fotocopiados. O material deverá estar identificado com o nome do aluno e ser entregue juntamente com a prova.

- Avaliação de leitura (Peso 1)

**Observação:** Demais ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência.**  Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

***Legislação – Justificativa da Falta***

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

***Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)***

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

**6.** **Horário disponível para atendimento presencial:**

- Os atendimentos deverão ser combinados previamente com a professora, diretamente em aula, ou pelo e-mail [vanessapires@sapucaia.ifsul.edu.br](mailto:vanessapires@sapucaia.ifsul.edu.br)

- Horário para atendimento: Segunda-feira às 18h ou a combinar.

# 7.Bibliografia básica:

ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela. Coleção Base: Português. São

Paulo: Moderna, 2011.

BRASIL. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. In: Orientações

curriculares para o ensino médio. Secretaria da Educação Básica – Brasília:

Ministério da Educação, 2006.

CAMPEDELLI, Samira Yousseff; SOUZA, Jésus Barbosa. Literatura Brasileira

e Portuguesa: Teoria e Texto. São Paulo: Saraiva, 2005.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português

Linguagens: literatura, produção de texto, gramática. São Paulo: Saraiva,

2010.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. Nova Gramática do Português

Contemporâneo. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

**8.Bibliografia complementar:**

ASSUNPÇÃO, Maria Helena Ortega Ortiz; BOCCHINI, Maria Otília. Para

Escrever Bem. São Paulo: Manole, 2002.

CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos.

São Paulo: Martins, 2003.

COSTA, Sérgio Roberto da. Dicionário de Gêneros Textuais. Rio de Janeiro:

Autêntica, 2008.

ILARI, Rodolfo. Introdução ao Estudo da Semântica: brincando com as

palavras. São Paulo: Contexto, 2002.

ROJO, Roxane (Org.). A Prática de Linguagem em Sala de Aula: praticando

os PCNs. Campinas: Mercado de Letras, 2000.

SACCONI, Luiz Antonio. Nossa Gramática: Teoria e Prática. São Paulo: Nova

Geração, 2010.

VIANA, Antônio Carlos. et al. Roteiro de Redação: Lendo e Argumentando.

São Paulo: Scipione, 1998.

**CRONOGRAMA**

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

**Curso:** Técnico em Administração

**Disciplina:** Língua Portuguesa II

**Professor(a):** Vanessa de Oliveira Dagostim Pires

**Ano/semestre:** 2019/2

**Turma:** 2F

**Email:** vanessapires@sapucaia.ifsul.edu.br

|  |  |
| --- | --- |
| **Aula** | **Conteúdo Programático** |
| 1 | Apresentação da disciplina  Apresentação da professora e dos estudantes |
| 2 | Literatura, textos literários e não-literários  Gêneros literários  Atividade sobre gêneros literários |
| 3 | Textos publicitários: características  Produção textual 1: texto publicitário |
| 4 | Literatura de viagem: A Carta de Pero Vaz de Caminha (Parte 1) |
| 5 | Literatura de viagem: A Carta de Pero Vaz de Caminha (Parte 2) |
| 6 | Literatura Jesuítica |
| 7 | Figuras de linguagem (aula e exercícios) |
| 8 | Gênero textual notícia: características e análise  Exercícios do gênero notícia |
| 9 | Gênero: Resumo (conceitos e exercícios)  Produção textual: Resumo Curta-metragem |
| 10 | Produção textual: resumo de conto |
| 11 | Aula sobre o livro: O Continente |
| 12 | **Avaliação de leitura: O Continente** |
| 13 | Interpretação textual |
| 14 | Questões linguísticas |
| 15 | Revisão para a prova 1 |
| 16 | **Prova 1** |
| 17 | Correção da prova e entrega das notas |
| 18 | 1ª Recuperação |
| 19 | Divulgação das notas  Aula de recuperação |
| 20 | 2ª Recuperação  Encerramento do semestre |