

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE

CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Técnico em Administração

Disciplina: Língua Portuguesa VI

Professor: William Moreno Boenavides

Email: williamboenavides@sapucaia.ifsul.edu.br

Carga horária total: 45 horas (60h/aula) – Quintas-feiras (19h – 20:30h)

Ano/semestre: 2019/2

Turma: 6F

|  |
| --- |
| **1. EMENTA:**  Estudos literários; argumentação; relatórios; produção textual. |

|  |
| --- |
| **2. OBJETIVOS:**  Desenvolver habilidades de leitura e compreensão textual; oportunizar a leitura de textos literários e a sua análise crítica; habilitar para a redação de textos argumentativos e de relatórios; propiciar a reflexão quanto a qualidades e problemas de um texto. |

|  |
| --- |
| **3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**  O modernismo na literatura; características e elementos de textos argumentativos e tipos de argumentos; estrutura e linguagem de relatórios; produção textual: textos argumentativos e relatórios. |

**4.** **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

Aula expositiva e dialogada, leitura de textos, discussão de textos, trabalho com vídeos e fragmentos de filmes, atividades explorando os conteúdos definidos, produção de textos.

Ao longo do semestre, será realizado projeto interdisciplinar em conjunto com a disciplina Projeto empreendedor, com o intuito de instruir e ajudar os discentes na elaboração do relatório final da disciplina mencionada.

**Recursos:**

Quadro, computador, projetor multimídia, caixa de som, cópias de textos e material de apoio.

# Observações:

# Os alunos em dependência deverão apresentar-se ao professor no início do semestre, frequentar, na medida do possível, as aulas e realizar as mesmas avaliações propostas para a turma regular.

# 5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

# Produção textual 1 (Argumentação) – 3,0

# Avaliação individual (Literatura e interpretação de texto) – 3,0

# Produção textual 2 (Relatório) – 4,0

# Reavaliação:

# Será oportunizada, ao longo do semestre, a reescrita das produções textuais propostas, quando necessário. A realização de uma prova ou de um trabalho de recuperação ao final do semestre poderá ocorrer somente para recuperar notas de avaliação, haja vista já ter havido possibilidades de recuperação das notas das produções textuais.

**6.** **Horário disponível para atendimento presencial:**

Terças: das 17h às 19h

Quintas: das 17h às 19h

Local: Sala dos professores

# 7. Bibliografia básica:

# ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela. Coleção base: Português. São Paulo: Moderna, 2011.

# BRASIL. Linguagens, códigos e suas tecnologias. In: Orientações curriculares para o ensino médio. Secretaria da Educação Básica – Brasília: Ministério da Educação, 2006.

# CAMPEDELLI, Samira Yousseff; SOUZA, Jésus Barbosa. Literatura brasileira e portuguesa:Teoria e Texto. São Paulo: Saraiva, 2005.

# CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português linguagens: Literatura, produção de texto, gramática. São Paulo: Saraiva, 2010.

# CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. Nova gramática do português contemporâneo*.* Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

# DOLZ, Joaquim; Schneuwly, bernard. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

# FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. Curitiba: Livro do Eleotério, 1999.

# MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúcia Scliar. Português instrumental. 23. ed. Porto Alegre: Sagra, 2003.

# SARMENTO, Leila Lauar; TUFANO, Douglas. Português: literatura, gramática, produção de texto. São Paulo: Moderna, 2010.

# VAL, Maria da Graça Costa. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

**8. Bibliografia complementar:**

ASSUNPÇÃO, Maria Helena Ortega Ortiz; BOCCHINI, Maria Otília. **Para escrever bem**. São Paulo: Manole, 2002.

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira:** momentos decisivos. São Paulo: Martins, 2003.

COSTA, Sérgio Roberto da. **Dicionário de gêneros textuais**. Rio de Janeiro: Autêntica, 2008.

ILARI, Rodolfo. **Introdução ao estudo da semântica:** brincando com as palavras. São Paulo: Contexto, 2002.

ROJO, Roxane (Org.). **A prática de linguagem em sala de aula:** praticando os PCNs. Campinas: Mercado de Letras, 2000.

SACCONI, Luiz Antonio. **Nossa gramática:** teoria e prática. São Paulo: Nova Geração, 2010.

VIANA, Antônio Carlos et al. **Roteiro de redação:** lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1998.

**CRONOGRAMA**

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Curso: Técnico em Administração

Disciplina: Língua Portuguesa VI

Professor: William Moreno Boenavides

Email: williamboenavides@sapucaia.ifsul.edu.br

Carga horária total: 45 horas (60h/aula) - Quintas-feiras (19h – 20:30h)

Ano/semestre: 2019/2

Turma: 6F

|  |  |
| --- | --- |
| **Aula** | **Conteúdo Programático** |
| 1 | Argumentação. |
| 2 | Argumentação. |
| 3 | Argumentação. |
| 4 | Argumentação. |
| 5 | **Avaliação - Produção textual: texto argumentativo.** |
| 6 | Modernismo na Literatura. |
| 7 | Modernismo na Literatura. |
| 8 | Modernismo na Literatura. |
| 9 | Modernismo na Literatura. |
| 10 | **Avaliação – Literatura e interpretação de texto.** |
| 11 | Relatórios. |
| 12 | Reescrita dos textos argumentativos. |
| 13 | Relatórios. |
| 14 | **Produção textual: relatório.** |
| 15 | **Produção textual: relatório.** |
| 16 | **Avaliação - Conclusão e entrega do relatório.** |
| 17 | Reescrita do relatório. |
| 18 | **Avaliação -** Reescrita do relatório. **Entrega da versão final do relatório.** |
| 19 | Entrega de notas. Revisão. |
| 20 | Recuperação. |