

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE

CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Técnico em Plástico

Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura III

Turma: 3P

Professor(a): Débora Taís Batista de Abreu

Carga horária total: 60 horas (80 horas /aula)

Ano/semestre: 2017

Horário disponível para atendimento:

3as: 19:00-21:00 4as: 20:30-22.30 6as: 15:00-18:00

 (mediante agendamento)

|  |  |
| --- | --- |
| **1. EMENTA:**

|  |
| --- |
| Desenvolvimento das competências relativas à leitura e à produção de diferentes gêneros textuais adequados às situações de comunicação, considerando a mobilização pertinente dos recursos linguísticos disponíveis. Aquisição de tais competências triangula-se nos três pilares: literatura, gramática e discurso.  |

 |

|  |
| --- |
| **2.OBJETIVOS:**Oportunizar a familiarização com diferentes gêneros textuais; aprimorar a interpretação textual; habilitar para a construção de textos coesos e coerentes; promover o domínio da norma padrão culta da língua portuguesa do Brasil; instruir para a leitura e a análise crítica de textos literários, problematizando questões histórico-culturais relacionadas aos textos. |

|  |
| --- |
| **3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**UNIDADE I – Introdução à literatura 1.1 Modernismo 1.2 Pós-modernismo UNIDADE II – Gramática 2.1 Concordância 2.2 Regência 2.3 Colocação pronominal 2.4 Crase 2.5 Pontuação 2.6 Sintaxe do período composto UNIDADE III – Língua e discurso 3.1 Narração e descrição 3.1.1 Conto 3.2 Exposição 3.2.1 Texto de divulgação científica 3.2.2 Relatório 3.3 Argumentação e exposição 3.3.1 Texto dissertativo-argumentativo |

**4.** **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

Aulas expositivas e dialogadas; desenvolvimento de atividades individuais, em duplas e em grupos; atividades relativas a gêneros textuais diversos; atividades focadas no funcionamento gramatical da língua; visualização de vídeos e filmes; pesquisas na internet.

Recursos: quadro, computador, projetor multimídia, caixa de som, cópias de textos e de material de apoio, internet.

# 5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Para cada semestre:

Trabalho de literatura – 4,0

Prova de gramática – 3,0

Produção de texto – 3,0

# 6.Bibliografia básica:

# ABURRE, M. L.; ABURRRE, M. B.; PONTARA, M. Português – Contexto, interlocução e sentido. Vol 3. São Paulo: Moderna, 2008.

# BECHARA, E. Nova Gramática Portuguesa. 37ªed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

# CUNHA, C.; CINTRA, L. Nova Gramática do Português Contemporâneo. 5ªed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2009.

SOARES, Angélica. **Gêneros literários**, 7ª ed. São Paulo: Ática 2007.

**7.Bibliografia complementar:**

LUFT, C. P. **Dicionário prático de regência verbal**. 9. ed. São Paulo: Ática, 2009.

MARCUSCHI, L. A. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. 3ª Ed. São Paulo: Parábola, 2009.

NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. São Paulo: Ed. UNESP, 2000.

SACCONI, Luiz Antônio. **Nossa Gramática: teoria e prática**. 30ªed. São Paulo: Nova Geração Paradid, 2010.

**CRONOGRAMA**

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Cursos: Técnico em Plástico

Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura III

Ano/semestre: 2017

Turma: 3P

Email: debora@sapucaia.ifsul.edu.br

Horário disponível para atendimento:

3as: 19:00-21:00 4as: 20:30-22.30 6as: 15:00-18:00

 (mediante agendamento)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aula | Data | Conteúdo Programático |
| 1 | 17/02 | Pré-modernismo. |
| 2 | 24/02 | Pré-modernismo. |
| 3 | 03/03 | Modernismo. |
| 4 | 10/03 | Modernismo. |
| 5 | 17/03 | Modernismo. |
| 6 | 24/03 | Modernismo. |
| 7 | 31/03 | **Trabalho de literatura.** |
| 8 | 07/04 | Viagem de estudos a São Paulo. |
| --- | 14/04 | Não letivo: Paixão de Cristo |
| --- | 21/04 | Não letivo: Tiradentes |
| --- | 28/04 | Paralização. |
| 9 | 05/05 | Concordância nominal. |
| 10 | 12/05 | Concordância verbal. |
| 11 | 19/05 | Concordância verbal. |
| 12 | 20/05 | **Sábado letivo com horário de 6ª feira.** Reunião com pais. |
| 13 | 26/05 | Língua e discurso. Leitura e exploração de textos. |
| 14 | 02/06 | Língua e discurso. Leitura e exploração de textos. |
| 15 | 09/06 | **Prova.** |
| 16 | 16/06 | Língua e discurso. **Produção textual.** |
| 17 | 23/06 | Gincana. |
| --- | 30/06 | Paralização. |
| 18 | 07/07 | **Final do 1º semestre.** Revisão. |
| --- | 14/07 | Férias. |
| --- | 21/07 | Férias. |
| 19 | 28/07 | Recuperação. |
| 20 | 04/08 | Pós-modernismo. |
| 21 | 11/08 | Pós-modernismo. |
| 22 | 18/08 | Pós-modernismo. |
| 23 | 25/08 | Pós-modernismo. |
| 24 | 01/09 | Pós-modernismo. |
| --- | 08/09 | Não letivo. Pós Independência do Brasil. |
| 25 | 15/09 | **Trabalho de literatura.** |
| 26 | 22/09 | Língua e discurso. |
| 27 | **26/09** | **Terça-feira com horário de 6ª feira. Conselhos de classe.** |
| 28 | 29/09 | Língua e discurso. |
| 29 | 06/10 | Língua e discurso. **Produção textual.** |
| --- | 13/10 | Não letivo. Pós Nossa Senhora Aparecida. |
| 30 | 20/10 | Regência. |
| 31 | 27/10 | Crase. |
| --- | 03/11 | Não letivo. Pós Finados. |
| 32 | 10/11 | Sintaxe do período composto. |
| 33 | 17/11 | Sintaxe do período composto. |
| 34 | 24/11 | **Prova.** |
| 35 | 25/11 | **Sábado letivo com horário de 6ª feira.** |
| 36 | 28/11 | **Terça-feira com horário de 6ª feira.** Revisão. |
| 37 | 01/12 | **Recuperação.** |
| --- | 08/12 | Não letivo: Feriado Municipal (N. Sra. Conceição) |
| 38 | 15/12 | Entrega de notas. Encerramento. |
| 39 | 22/12 | Conselhos de classe. |
| 40 | ? | Sábado letivo para compensar a paralização de 30/06. |