

**PLANO DE ENSINO**

MEC/SETEC

Pró-reitoria de Ensino

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Curso: Técnico de Nível Médio em Informática – Integrado

Disciplina: Língua Portuguesa II

Turma: 2K

Professor(a): Fani Conceição Adorne e-mail: fani@sapucaia.ifsul.edu.br

Carga horária total: 60h

Ano/semestre: 2017/1 e 2

|  |
| --- |
| **1. Ementa**: Leitura, interpretação e produção de textos da ordem do expor e do relatar adequados às diferentes situações de comunicação; mobilização pertinente dos recursos linguísticos disponíveis para a produção de textos; estudo dos aspectos linguísticos correlacionados à produção textual; desenvolvimento proficiente e continuado das competências linguísticas ajustadas a atos comunicativos e a contextos específicos de uso das linguagens. |

|  |
| --- |
| **2.Objetivos:*** Desenvolver habilidades de leitura de diferentes gêneros textuais, relacionando-os com suas condições de produção e de recepção.
* Identificar informação básica e informação complementar, tendo em vista o desenvolvimento de padrões de organização frasal necessários para a produção textual.
* Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos textuais.
* Mobilizar recursos provenientes da tradição gramatical e estratégias linguístico-discursivas para compreender e produzir textos.
* Reconhecer as características estruturais dos textos da ordem do expor e do relatar, considerando o contexto de produção e de recepção.
* Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação em textos de opinião, tendo em vista as vozes sociais e os dados da realidade.
* Produzir diferentes tipos de texto capazes de comunicar uma experiência, uma proposta de intervenção no mundo social, uma reflexão e de argumentar com base em critérios previamente conhecidos.
 |

|  |
| --- |
| **3. Conteúdos programáticos:****Conteúdos**Unidade I1.1 Texto: intencionalidade e estratégias de desenvolvimento1.2 Gêneros da ordem do expor1.3 Enumeração1.4 Mecanismos articuladores da enumeração1.5 Estrutura frasal: informação básica e informação suplementar1.6 Pontuação 1.7 Questões de paralelismosUNIDADE II2.1 Análise linguística da relação entre fato e versões em textos da mídia impressa 2.2 A descrição e a enumeração2.3 Gêneros da ordem do relatar2.4 Resumos2.5 Paráfrases2.6 Mecanismos articuladores da comparação por semelhança ou por contraste2.7 Modos de citação do discurso alheio2.8 Voz ativa e voz passivaUNIDADE III3.1 Operações linguísticas: ordenação, expansão, transformação e encaixamento3.2 Estudo do léxico e de operações semânticas3.3 Questões gramaticais |

**4. Procedimentos didáticos:**

Em razão da natureza das atividades desenvolvidas e dos objetivos pretendidos para as aulas de língua portuguesa e literatura, serão utilizados textos em meio impresso e digital e os seguintes meios eletrônicos: computador e lousa digital.

**5. Procedimentos e critérios de avaliação**

A avaliação da aprendizagem compreende dois momentos:

a) verificação informal dos conhecimentos construídos por meio da leitura em aula da produção individual, por meio de respostas orais ou por escrito das atividades solicitadas, incluindo a participação em atividades de grupo;

b) verificação formal de conhecimentos em etapas intermediárias e finais de aprendizagem por meio de provas, trabalhos em grupo e redações.

A finalidade básica da avaliação informal é direcionar as estratégias de ensino de forma a atingir a efetiva aprendizagem do aluno. A participação nas atividades em grupo, por sua vez, deve ser orientada para o compartilhamento de conhecimentos e opiniões com base na solidariedade e no respeito mútuo.

A verificação formal será feita por meio de

a) Trabalhos realizados individualmente ou em grupo – peso 10

c) redações (R1) – peso 10

 Cálculo: (T1 + R1) / 2 = Nota do semestre

A recuperação paralela será feita por meio de

a) Trabalho de recuperação (TRP) – peso 10

c) reescritura das redações (RRP1) – peso 10

Se o aluno não obtiver a média em uma das avaliações previstas, deverá realizar a atividade de recuperação referente aos conteúdos em que não demonstrou nível satisfatório de rendimento. Se obtiver média nos trabalhos (T1), não precisará fazê-los novamente. Se obtiver média na redação (R1), também não precisará reescrevê-la. Os alunos que obtiverem média nas avaliações (T1 e R1) poderão realizar as atividades de recuperação, se assim desejarem. Na elaboração da média, será sempre considerada a nota mais alta.

\* O aluno terá direito a recuperar **uma** prova, **não realizada**, na última **semana de aula** do semestre vigente com **conteúdo cumulativo** e peso **correspondente** à avaliação perdida pelo aluno.

**Observação:** Demais ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência.**  Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

***Legislação – Justificativa da Falta***

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

***Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)***

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

Na avaliação das redações será adotado um conjunto de quatro parâmetros ou critérios:

1) Atendimento da proposta de redação no que diz respeito à leitura, ao aproveitamento dos textos sugeridos e ao desenvolvimento do gênero textual solicitado;

2) Domínio das estruturas gramaticais da língua e de sua ortografia;

3) Uso dos recursos coesivos (referenciais e sequenciais);

4) Articulação do conteúdo do texto (coerência).

Com base nesses critérios, será adotada uma grade de correção para a atribuição de pontos. A grade permitirá verificar o desempenho dos alunos em relação aos critérios expostos. São previstos 5 pontos definidos conceitualmente como segue:

|  |  |
| --- | --- |
| Pontos | Conceito |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Muito fraco (muitos problemas em relação ao aspecto analisado) |
| 2 | Fraco (alguns problemas com relação ao aspecto analisado) |
| 3 | Correto (desempenho adequado em relação ao aspecto analisado) |
| 4 | Bom (desempenho acima da média com relação ao aspecto analisado) |
| 5 | Muito bom (excelente desempenho com relação ao aspecto analisado)  |

**Bibliografia básica**

ABAURRE, Maria Luiza. **Coleção base: português: volume único**. São Paulo: Moderna, 2000.

ABAURRE, Maria Luiza **Raquel** S. Fiad e Maria L.T. Mayrink-Sabinson**. Cenas de aquisição da escrita: o sujeito e o trabalho com o texto.** São Paulo, Campinas: Mercado de Letras,

2001.

ASSUMPÇÃO, Maria Helena Ortega Ortiz & BOCCHINI, Maria Otília. **Para escrever bem**. São Paulo: Manole, 2002.

BAKHTIN, M. **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

CARONE, Flávia de Barros. **Morfosintaxe** São Paulo: Manole, 2004.

COSTA, Sérgio Roberto da. **Dicionário de gêneros textuais**. Rio de Janeiro. Autêntica, 2008.

CUNHA, Celso & CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 3.ed., Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

DOLZ, J. & B. Schneuwly. **Gêneros orais e escritos na escola** Roxane Rojo e Glaís Cordeiro (orgs.). Campinas: Mercado de Letras, 2002

FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Curitiba: Livro do Eleotério., 1999.

GERALDI, João Wanderlei.( Org). **O texto na sala de aula - leitura e produção**. Cascavel, Assoeste, l984.

\_\_\_\_\_\_\_\_. **Linguagem e ensino – exercícios de militância e divulgação.** São Paulo, Campinas: Mercado de Letras, 1994.

ILARI, Rodolfo. **Introdução ao estudo da semântica: brincando com as palavras**. São Paulo: Contexto, 2002.

ILARI, Rodolfo. **Introdução ao estudo do léxico: brincando com as palavras**. São Paulo: Contexto, 2002.

MACHADO, Anna Raquel e colaboradores. **Linguagem e educação – o ensino e a aprendizagem de gêneros textuais.** São Paulo, Campinas: Mercado de Letras, 1994.

MARCUSCHI, L. A. **Gêneros Textuais & Ensino.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

\_\_\_\_\_\_\_\_. **Hipertexto e gêneros digitais.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.

ROJO, Roxane (org.). **A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs**. São

Paulo, EDUC, Campinas: Mercado de Letras, 2000.

**Bibliografia complementar**

SACCONI, Luiz Antônio. **Nossa gramática: teoria e prática**. São Paulo: Atual, 2001.

VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

VIANA, Antônio Carlos et alli. **Roteiro de redação - lendo e argumentando**. São Paulo: Scipione 1998.

**CRONOGRAMA**

7. Cronograma

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nº de Aulas previstas  | Data | Conteúdo Programático |
| 2 | 20/02 | Apresentação do programa. Texto e estratégias de desenvolvimento.  |
| 2 | 06/03 | Análise textual e prática textual  |
| 2 | 13/03 | Estrutura das frases e leitura  |
| 2 | 20/03 | Constituição básica das sentenças |
| 2 | 27/03 | Estrutura frasal: informação básica e informação suplementar |
| 2 | 03/04 | Pontuação e prática gramatical  |
| 2 | 10/04 | Enumeração - Mecanismos articuladores da enumeração |
| 2 | 17/04 | Análise linguística e prática gramatical  |
| 2 | 24/04 | Gêneros da ordem do expor: resumo |
| 2 | 08/05 | Revisão para a prova |
| 2 | 15/05 | Gêneros da ordem do expor: resumo Prova de Português |
| 2 | 22/05 | Prática textual (resumo e paráfrase)  |
| 2 | 29/05 | Entrega e correção da prova de Português  |
| 2 | 05/06 | Prática textual  |
| 2 | 12/06 | Prática textual  |
| 2 | 19/06 | Atividades de reescritura  |
| 2 | 26/06 | Reavaliação  |
| 2 | 03/07 | Reavaliação |
| 2 | 07/07 | Aula síntese do semestre |
|  |  |  |
| 2 | 31/07 | Notícia e reportagem: introdução do tema e discussão oral  |
| 2 | 07/08 | Análise linguística da relação entre fato e versões em textos da mídia impressa  |
| 2 | 14/08 | Análise textual  |
| 2 | 21/08 | **Análise textual**  |
| 2 | 28/08 | Gêneros da ordem do relatar: relato e notícia  |
| 2 | 04/09 | Modos de citação do discurso |
| 2 | 11/09 | Prática textual  |
| 2 | 18/09 | Mecanismos articuladores da comparação por semelhança ou por contraste |
| 2 | 25/09 | Análise e prática linguística  |
| 2 | 02/10 | Voz ativa e voz passiva |
| 2 | 09/10 | Prática linguística  |
| 2 | 16/10 | Estudo do léxico de operações semânticas |
| 2 | 23/10 | Prática linguística  |
| 2 | 30/10 | Revisão para a prova  |
| 2 | 06/11 | Prova de Português  |
| 2 | 13/11 | **Produção textual**  |
| 2 | 20/11 | Entrega e correção da prova de Português  |
| 2 | 27/11 | Atividades de reescritura  |
| 2 | 04/12 | Reavaliação  |
| 2 | 11/12 | Reavaliação  |
| 2 | 18/12 | Aula síntese do semestre e encerramento das atividades letivas |

**Horários de atendimento**

|  |  |
| --- | --- |
| Segunda-feira | Das 13h às 15h  |
| Quinta-feira  | Das 19h45min às 20h30min  |