222222222222222222222



INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE

CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

Curso: **Técnico em Eventos**

Disciplina: Inglês Técnico

Turma: 4L

Professor: Dr. Gisvaldo Bezerra Araújo-Silva

Carga horária total: **60h**

Ano: **2017**

Horário disponível para atendimento: **Terças (19h às 21h)** e **Sextas (14h às 16h)**

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **1.EMENTA:** Identificação de expressões, termos e frases de uso corrente utilizadas em conversação telefônica, na recepção de clientes, em eventos ou atividades recreativas. Utilização da língua inglesa como instrumento de comunicação e expressão com identificação das terminologias utilizadas na área de eventos. Reconhecimento das estruturas essenciais da Língua Inglesa visando [à] comunicação escrita e oral nas atividades relacionadas a eventos. |

 |

|  |
| --- |
| **2.OBJETIVOS:** - Empregar estratégias adequadas para aquisição de termos técnicos e produção de textos (orais e escritos) em língua inglesa;- Refletir sobre o papel da língua inglesa na sociedade contemporânea e na área de eventos;- Adquirir vocabulário e estruturas da língua inglesa relativos à cultura geral e à área de eventos;- Compreender e produzir textos (orais e escritos) em língua inglesa recorrentes na área de eventos.-Utilizar estratégias adequadas para aquisição das competências de leitura e interpretação de textos gerais e técnicos em língua inglesa;- Refletir sobre as representações e ideologias presentes nos textos estudados;- Compreender e produzir textos (orais e escritos), levando em consideração as relações existentes entre léxico, estrutura, contexto e produção de sentido. |

|  |
| --- |
| **3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**UNIDADE I – Identidade: “nós e os outros”:* 1. Recursos linguísticos para ler, falar e escrever em situações durante eventos;
	2. Recursos linguísticos para ler, falar e escrever sobre como somos vistos pelos outros e como geralmente somos narrados por nós mesmos.

UNIDADE II– Linguagem escrita, jornalística e literária:1.1 Recursos linguísticos para confeccionar impressos e informações em eventos;1.2 Recursos linguísticos para representar diferentes vozes nos textos, reconhecendo convenções do gênero textual. 1.3 Recursos linguísticos para organizar um texto para apresentação emseminário (*PowerPoint* ou pôster) seleção e organização da informaçãoe de imagens, formatação da apresentação.UNIDADE III – Leitura de textos técnicos e de áreas afins:3.1 Recursos linguísticos para opinar, analisar e justificar diferentes aspectos da representação do crime em diferentes contextos. |

**4.PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

- Leitura, interpretação de textos autênticos que abordem os conteúdos previstos na disciplina;

- Atividades de compreensão e produção oral;

- Simulação de situações em língua inglesa recorrentes na área de eventos;

- Ensino de estratégias de leitura que possibilitem a compreensão de textos em língua inglesa apesar das limitações de conhecimento linguístico do aluno;

- Produção de textos relacionados à área de eventos;

- Desenvolvimento de projetos na área de eventos que envolvam a língua inglesa;

- Apresentação de trabalhos da área de eventos em língua inglesa;

- Exposição participada dos conteúdos previstos na ementa da disciplina;

- Atividades de análise linguística das estruturas e do vocabulário mais recorrentes nos textos estudados, associando estrutura, significado e uso;

- Pesquisas em livros, revistas e na *internet* que subsidiem as discussões em aula;

- Apresentações orais de diálogos que abordem as situações previstas na ementa da disciplina.

# PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

**Primeiro semestre:**

Apresentação de um palestrante em inglês (1,0);

Exercício individual sobre tempos verbais (2,0);

Apresentação sobre tramas policiais (3,0);

Apresentação da pesquisa sobre conceitos (4,0).

.

Cálculo: Apresentação oral 1 (1,0) + Exercício (2,0) + Trabalho sobre tramas policiais (3,0) + Pesquisa sobre conceitos (4,0) = 10,0

Para as apresentações orais, serão adotados os critérios descritos na **ficha de avaliação de apresentações orais** (Anexo I).

**Segundo semestre:**

Materiais de divulgação sobre o estado (3,0);

Apresentação do TCC em língua inglesa (4,0);

Avaliação escrita sem consulta e individual (3,0).

Cálculo: Apresentação oral 1 (3,0) + Apresentação oral 2 (4,0) + Avaliação escrita (3,0) = 10,0

\* O aluno terá direito a recuperar **uma** prova **não realizada** na última **semana de aula** do semestre vigente com **conteúdo cumulativo** e peso **correspondente** à avaliação perdida pelo aluno.

**Observação:** As ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência.**  Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

***Legislação – Justificativa da Falta***

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

***Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)***

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

# 6. Bibliografia básica:

LONGMAN. Dicionário **Escolar para Estudantes Brasileiros**. São Paulo: Longman, 2002.

MUNHOZ, Rosângela. **Inglês Instrumental: estratégias de leitura II**. Ed. Textonovo, 2001

OXFORD University Press. **Oxford Escolar – Dicionário de Inglês para Estudantes Brasileiros**

**7.Bibliografia complementar:**

BRASIL. Conhecimentos de língua estrangeira moderna. In: \_\_\_\_\_\_. **Parâmetros curriculares nacionais:** ensino médio: linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC, 1999, p. 49-63.

MOITA LOPES, José Luís da. **Oficina de Lingüística [sic] Aplicada:** a natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas.Campinas: Mercado das Letras, 2002.

PASSWORD. **English dictionary for speakers of Portuguese**. São Paulo: Martins Fontes do Brasil, 1998.

RIO GRANDE DO SUL. Língua inglesa e língua espanhola: referencial curricular. In: \_\_\_\_\_\_. **Parâmetros curriculares:** Rio Grande do Sul: língua estrangeira ensinos fundamental e médio. Porto Alegre: Secretária de Estado da Educação, 2009, p. 123-177.

SWAN, Michael. **Practical English usage**. Oxford: Oxford University Press, 1998.

**CRONOGRAMA**

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Curso: **Técnico em Eventos**

Disciplina: Inglês Técnico

Professor: Dr. Gisvaldo Bezerra Araújo-Silva

Ano/semestre: **2017**

Turma: 4L

E-mail: gsilva@sapucaia.ifsul.edu.br

Horário disponível para atendimento: **Terças (19h às 21h)** e **Sextas (14h às 16h)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aula** | **Data** | **Conteúdo programático** |
| 1 | 17/02 | Atividade de boas vindas no auditório. |
| 2 | 24/02 | Apresentação do plano de ensino. |
| 3 | 03/03 | Ligações telefônicas em inglês: estrutura e vocabulário mais recorrente. |
| 4 | 10/03 | Ligações telefônicas em inglês: exercício e atividade de compreensão oral. |
| 5 | 17/03 | Ligações telefônicas em inglês: produção textual. |
| 6 | 24/03 | *Reviewing Grammar and vocabulary.* |
| 7 | 31/03 | Trechos de filmes policiais: *The Black list* com legendas em inglês. |
| 8 | 07/04 | Trechos de filmes policiais: *The Black list* sem legendas. |
|  | *14/04* | *Feriado: Paixão de Cristo.* |
|  | *21/04* | *Feriado: Tiradentes.* |
| 9 | 28/04 | Verbos nas diferentes formas do passado e advérbios de tempo. |
| 10 | 05/05 | Correção de exercícios.  |
| 11 | 12/05 | Saída de campo. |
| 12 | 19/05 | Correção da atividade sobre a série *The Black list.* |
| 13 | *20/05* | Sábado letivo: Reunião de pais e mestres. |
| 14 | 26/05 | Leitura de capítulos do romance: *The client*. |
| 15 | 02/06 | Apresentação de dramatizações de tramas policiais (3,0). |
| 16 | 09/06 | Apresentação de dramatizações de tramas policiais (3,0). |
| 17 | 16/06 | Pesquisa sobre: *prototype, stereotype, culture, ideology and language*. |
| 18 | 23/06 | Pesquisa sobre: *prototype, stereotype, culture, ideology and language*. |
| 19 | 30/06 | Greve geral. |
| 20 | 07/07 | Apresentação de dramatizações de tramas policiais (3,0).  |
| 21 | 28/07 | Conclusão das dramatizações de tramas policiais (3,0). Início das apresentações dos resultados da pesquisa sobre: *prototype, stereotype, culture, ideology and language* (4,0). |
| 22 | 04/08 | Apresentações dos resultados da pesquisa sobre: *prototype, stereotype, culture, ideology and language* (4,0). |
| 23 | 11/08 | Recuperação da nota do semestre. |
| 24 | 18/08 | Documentário: Olhar estrangeiro. |
| 25 | 25/08 | Discussão sobre os conceitos aplicados ao documentário: *Olhar estrangeiro*. Queremos e devemos mudar os estereótipos sobre o Brasil e o Rio Grande do Sul? Como produzir eventos e materiais de divulgação que desafiem esses estereótipos? |
| 26 | 01/09 | Apresentação da versão final dos materiais (3,0). |
|  | *08/09* | *Feriadão: Independência do Brasil.* |
| 27 | 15/09 | Apresentação da versão final dos materiais (3,0). |
| 28 | 22/09 | Recursos linguísticos para organizar um texto para apresentação em seminário. |
| 29 | 29/09 | Verbos para expressar opinião e orações comparativas. |
| 30 | 06/10 | Apresentação dos TCCs em inglês (4,0). |
|  | *13/10* | *Feriadão: Nossa Senhora Aparecida.* |
| 31 | 20/10 | Apresentação dos TCCs em inglês (4,0). |
| 32 | 27/10 | Conjunções e orações subordinadas adverbiais causais e comparativas. |
|  | *03/11* | *Feriadão: Finados.* |
| 33 | 10/11 | Conjunções e orações subordinadas adverbiais causais e comparativas: correção de exercícios. |
| 34 | 17/11 | Revisão dos conteúdos do semestre. |
| 35 | 24/11 | Avaliação final do semestre (3,0). |
| 36 | *25/11* | *Sábado letivo: Entrega de resultados e revisão.* |
| 37 | *28/11* | *Terça feira: Recuperação do segundo semestre.* |
| 38 | 01/12 | Reavaliação do segundo semestre. |
|  | *08/12* | *Feriado Municipal: Nossa Senhora da Conceição.* |
| 39 | 15/12 | Reavaliação do primeiro semestre e recuperação do segundo. |
| 40 | 22/12 | Conselho de classe final. |

**ANEXO I**

**Ficha de avaliação de apresentações orais**

Os itens descritos abaixo serão avaliados de 0 a 0,5. 0 quer dizer que o item em questão é inexistente ou totalmente insatisfatório e 5; totalmente satisfatório. A soma de pontos será equivalente à nota total da avaliação do grupo. Valor máximo da apresentação: 3,0 (três).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Item | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1- O trabalho apresenta capa com identificação, sequência lógica de slides, referências bibliográficas? |  |  |  |  |  |  |
| 2- Apresentação é interessante? Traz imagens e dados relevantes para responder ao que foi proposto? |  |  |  |  |  |  |
| 3- O grupo mostra ter se preparado para apresentação? Os membros da equipe demonstram integração? |  |  |  |  |  |  |
| 4- A linguagem apresentada é adequada? Passou por uma boa revisão gramatical e/ou ortográfica? |  |  |  |  |  |  |
| 5- A pronúncia e linguagem utilizadas são claras? É possível perceber que os alunos se preparam para a apresentação? |  |  |  |  |  |  |
| 6- A apresentação responde ao que foi proposto? |  |  |  |  |  |  |

Observação: Em caso de desempenhos muito díspares no mesmo grupo, cada aluno será avaliado individualmente nos itens 3 e 5.