

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE

CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

Curso: **Técnico em Administração**

Disciplina: Língua Portuguesa IIl

Turma: 3F

Professor: Dr. Gisvaldo Bezerra Araújo-Silva

Carga horária total: **45h -** **Quintas-feiras**

Ano/Semestre: **2017/2**

Horário disponível para atendimento: **Terças (19h às 21h)** e **Sextas (14h às 16h)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **1. EMENTA:** A publicidade e a propaganda, A narração e a descrição; Qualidades e defeitos de um texto: Elementos estruturais responsáveis pela textualidade de um texto, Emprego das figuras de linguagem; Estudos gramaticais: concordância verbal e nominal, regência verbal e nominal, emprego do sinal indicativo de crase; Estudos literários. |

 |

 |

|  |
| --- |
| **2.OBJETIVOS:** -Utilizarestratégias adequadas para aquisição de competências de leitura e interpretação de textos;- Empregar estratégias adequadas para aquisição de vocabulário e produção de textos orais e escritos de vários gêneros;- Identificar características próprias de textos literários e não literários e sua relação com a produção de sentidos nos gêneros pertencentes a cada tipologia;- Analisar e empregar elementos estruturais que constituem um bom texto;- Compreender e empregar figuras de linguagem adequadas ao gênero textual estudado e/ou produzido;- Compreender textos (orais e escritos), levando em consideração as relações existentes entre léxico, estrutura, contexto e produção de sentido;- Análise gramatical de frases e textos levando em consideração as relações entre estrutura, gênero textual e produção de sentido- Conhecer o movimento artístico e literário Romantismo, suas características e principais autores;- Compreender e analisar textos poéticos, levando em consideração suas principais características e objetivos.  |

|  |
| --- |
| **3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**UNIDADE I - O texto poético: linguagem e estrutura.UNIDADE II - O texto narrativo: elementos da narrativa, sequência da narrativa ficcional, discursos direto e indireto, contos e crônicas.UNIDADE III - Leitura e Interpretação textual.UNIDADE IV - Estudos literários: Romantismo.UNIDADE V - Produção textual: textos narrativos.UNIDADE VI - Estudos gramaticais: acentuação gráfica, pontuação. |

**4.** **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

- Leitura, interpretação de textos literários e não literários previstos na disciplina;

- Análise linguística de textos (escritos e orais) levando em consideração às características do gênero analisado e produção dos sentidos desejados;

- Ensino de estratégias de leitura que possibilitem a compreensão de textos em língua inglesa apesar das limitações de conhecimento linguístico do aluno;

- Produção de textos orais e escritos amparada em leituras, debates, vídeos relacionados aos conteúdos previstos na disciplina;

- Análise e compreensão de textos a partir de características mais recorrentes do gênero textual estudado;

- Exposição participada dos conteúdos previstos na ementa da disciplina;

- Atividades de análise linguística das estruturas e do vocabulário mais recorrentes nos textos estudados, associando estrutura, significado e uso;

- Pesquisas em livros, revistas e na internet para subsidiar as discussões em aula;

- Estratégias para o uso mais efetivo do dicionário;

- Apresentações orais de situações previstas na ementa da disciplina.

**5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

A nota do semestre será somatória e processual:

Produção de texto narrativo: 3,0;

Produção e apresentação de texto publicitário: 3,0;

Apresentação sobre romance ou conto pertencente ao Romantismo: 2,0;

Avaliação final individual e sem consulta: 2,0.

Cálculo: texto narrativo (3,0) + Produção e apresentação de texto publicitário (3,0) + Apresentação sobre exemplar do romantismo (2,0) + Avaliação escrita (2,0) = **10,0**

\* O aluno terá direito a recuperar **uma** avaliação **não realizada** na última **semana de aula** do semestre vigente com **conteúdo cumulativo** e peso **correspondente** à avaliação perdida pelo aluno.

**Observação:** As ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência.**  Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

***Legislação – Justificativa da Falta***

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

***Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)***

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

# 6. Bibliografia básica:

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto:** leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1997.

GRANATIC, Branca. **Técnicas básicas de redação**. 2.ed. São Paulo: Ed. Scipione, 1995.

INFANTE, Ulisses. **Do texto ao texto**. 5. ed. São Paulo: Ed. Scipione, 1998.

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúcia Scliar. **Português instrumental**. 23. ed. Porto Alegre: Ed. Sagra.

Luzzatto, 2002PRETI, Dino. **Sociolingüística: os níveis da fala**. São Paulo: Nacional, 1974.

TERRA, Ernani; NICOLA, José de. **Gramática, literatura e produção de textos**. São Paulo: Saprone, 2002.

VIANA, Antonio Carlos Mangueira (coord.) et alii. **Roteiro de redação**. São Paulo: Ed. Scipione, 1998.

**7.Bibliografia complementar:**

CEREJA,William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Analia Cochar. **Literatura brasileira:** 2º grau. São Paulo: Atual,1995.

DE NICOLA, José. **Literatura brasileira:** das origens aos nossos dias.São Paulo: Scipione,1998.

CAMPEDELLI, Samira Yousseff; SOUZA, Jésus Barbosa. **Literatura brasileira e portuguesa:** teoria e texto. 1º Edição. Ed. Saraiva, 2000.

ALENCAR, José de. **Senhora**. Editora L&PM Pocket, 1997.

**CRONOGRAMA**

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Curso: **Técnico em Administração**

Disciplina: Língua Portuguesa IIl

Professor: Dr. Gisvaldo Bezerra Araújo-Silva

Ano/semestre: **2017/2**

Turma: 3F

E-mail: gsilva@sapucaia.ifsul.edu.br

Horário disponível para atendimento: Terças (19h às 21h) e Sextas (14h às 16h)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aula** | **Data** | **Conteúdo programático** |
| 1 | 27/07 | Apresentação do plano de ensino. |
| 2 | 03/08 | Leitura e interpretação de texto. |
| 3 | 10/08 | Elementos da narrativa. |
| 4 | 17/08 | Tipos de narrador; leitura e interpretação de texto. |
| 5 | 24/08 | Leitura e interpretação de conto. |
| 6 | 31/08 | Correção de exercícios. |
|  | *07/09* | *Feriado: Independência do Brasil.* |
| 7 | 14/09 | Estrutura do conto e início da primeira produção textual. |
| 8 | 21/09 | Características e estrutura do texto literário: poesia. |
| 9 | 28/09 | Entrega da primeira versão do texto narrativo (3,0). |
| 10 | 05/10 | Romantismo: contexto histórico, principais características e autores. |
| 11 | 07/10 | Sábado letivo: Romantismo análise de obras e escolha de texto para avaliação. |
|  | *12/10* | *Feriado: Nossa Senhora Aparecida.* |
| 12 | 19/10 | Texto publicitário: análise, leitura e principais características. |
| 13 | 26/10 | Produção textual: textos publicitários. |
|  | *02/11* | *Feriado: Finados.* |
| 14 | 09/11 | Apresentações dos textos publicitários (3,0). |
| 15 | 16/11 | Atividades de análise gramatical I. |
| 16 | 23/11 | Atividades de análise gramatical II. |
| 17 | 25/11 | Sábado letivo: Exercícios e correção. |
| 18 | 30/11 | Entrega de ficha de leitura de texto romântico (2,0); Avaliação final do semestre (2,0). |
| 19 | 07/12 | Resultados e revisão dos conteúdos do semestre. |
| 20 | 14/12 | Recuperação da nota do semestre. |

**ANEXO I**

**Ficha de avaliação de produção textual**

Os itens descritos abaixo serão avaliados de 0 a 0,5. 0 quer dizer que o item em questão é inexistente ou totalmente insatisfatório e 5; totalmente satisfatório. A soma de pontos será equivalente à nota total da avaliação do grupo. Valor máximo da apresentação: 3,0 (três).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Item | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1- O texto contém uma apresentação (introdução), desenvolvimento de ideias, complicação, clímax e um desfecho (conclusão)? |  |  |  |  |  |  |
| 2- O texto é interessante? Apresenta uma sequência lógica de fatos? Traz os elementos essenciais para que ele seja compreendido? |  |  |  |  |  |  |
| 3- O texto respeita as convenções do gênero textual proposto? Caso ele rompa com alguma convenção, há um propósito significativo nessa ruptura?  |  |  |  |  |  |  |
| 4- A linguagem apresentada é adequada? Passou por uma boa revisão gramatical e/ou ortográfica? Traz elementos de coerência e coesão? Estes são utilizados adequadamente? |  |  |  |  |  |  |
| 5- O autor mostra criatividade no uso da linguagem? O texto traz elementos de originalidade? É possível perceber a incorporação das sugestões dadas durante o processo de confecção do texto?  |  |  |  |  |  |  |
| 6- O texto está de acordo com o que foi proposto pelo professor? |  |  |  |  |  |  |

Observação: Em caso de desempenhos muito díspares no mesmo grupo, cada aluno será avaliado individualmente nos itens 3 e 5.

**ANEXO II**

**Ficha de avaliação de apresentações orais**

Os itens descritos abaixo serão avaliados de 0 a 0,5. 0 quer dizer que o item em questão é inexistente ou totalmente insatisfatório e 5; totalmente satisfatório. A soma de pontos será equivalente à nota total da avaliação do grupo. Valor máximo da apresentação: 3,0 (três).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Item | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1- O trabalho apresenta capa com identificação, sequência lógica de slides, referências bibliográficas? |  |  |  |  |  |  |
| 2- Apresentação é interessante? Traz imagens e dados relevantes para responder ao que foi proposto? |  |  |  |  |  |  |
| 3- O grupo mostra ter se preparado para apresentação? Os membros da equipe demonstram integração? |  |  |  |  |  |  |
| 4- A linguagem apresentada é adequada? Passou por uma boa revisão gramatical e/ou ortográfica? |  |  |  |  |  |  |
| 5- A pronúncia e linguagem utilizadas são claras? É possível perceber que os alunos se preparam para a apresentação? |  |  |  |  |  |  |
| 6- A apresentação responde ao que foi proposto? |  |  |  |  |  |  |

Observação: Em caso de desempenhos muito díspares no mesmo grupo, cada aluno será avaliado individualmente nos itens 3 e 5.