

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE

CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso:** Técnico em Administração

**Disciplina:** Sociologia IV

**Turma:** 4F

**Professor (a):** Stefan Hubert

**Carga horária total:** 15h

**Ano/semestre:** 2017/2

**Horário disponível para atendimento:** Quarta-feira das 15:00 às 18:00 e Sexta-feira das 19:00 às 21:00.

|  |
| --- |
| **1. EMENTA:** Questionamento e contextualização da construção da identidade brasileira a partir de uma interpretação racial da formação do povo brasileiro; discussões sobre clássicos da sociologia brasileira, em seu reflexo na identificação e interpretação do que é ser brasileiro na atualidade; desenvolvimento da relação entre identidade nacional, diversidade e respeito às diferenças a partir da análise de um conceito antropológico de cultura; olhar crítico a respeito do contexto cultural mundial e brasileiro em uma sociedade de consumo; análise da função social da cultura vista como mercadoria. |

|  |
| --- |
| **2. OBJETIVOS:** Questionar e contextualizar a construção da identidade brasileira a partir de uma interpretação racial da formação do povo brasileiro; Discutir os clássicos da sociologia brasileira, em seu reflexo na identificação e interpretação do que é ser brasileiro na atualidade; Relacionar identidade nacional, diversidade e respeito às diferenças a partir da análise de um conceito antropológico de cultura; Desenvolver o olhar crítico a respeito do contexto cultural mundial e brasileiro em uma sociedade de consumo; Analisar a função social da cultura vista como mercadoria. |

|  |
| --- |
| **3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**  UNIDADE I – Diversidade e Identidade Cultural Brasileira 1.1 Conceito de raça, cultura e etnia 1.2 Etnicidade, preconceito e discriminação 1.3 Teorias raciais do século XIX e XX.  UNIDADE II – Raízes Culturais do Brasil 2.1 Sérgio Buarque de Hollanda 2.2 Florestan Fernandes 2.3 Gilberto Freire 2.4 A questão das raças na atualidade 2.5 Cultura afro-brasileira e africana 2.6 Cultura Indígena  UNIDADE III – Interpretação da Cultura 3.1 Conceito antropológico de cultura 3.2 Indústria Cultural 3.3 Meios de comunicação de massa 3.4 Sociedade de Consumo 3.5 Indústria cultural no Brasil |

**4.** **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:** Aulas expositivo-dialogadas; Exercícios de leitura e interpretação de textos; Reflexão crítica do conteúdo; Produção textual dissertativa sobre os tópicos estudados; Debates e apresentação de trabalhos.

# 5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: A avaliação será de forma processual, a saber: 1) uma avaliação semestral, (Peso 6,0); 2) Debates e exercícios realizados em sala de aula (Peso 4,0).

# O estudante que não alcançar a nota mínima de 6, deverá efetuar uma reavaliação ao final de cada semestre. Caso seja necessário, poderão ocorrer alterações no número das avaliações, assim como o peso dado a elas, bem como pequenas alterações no conteúdo, seja retirando parte dele ou inserindo mais elementos, em vista da dinâmica das aulas que poderá ser variável. Assim, o plano comporta uma relativa flexibilização, servindo como um modelo a ser seguido, e não como um modelo fechado.

# 6. Bibliografia básica:

# MEDEIROS, Bianca Freire; BOMENY, Helena. Tempos Modernos Tempos de Sociologia. Ed. do Brasil, RJ: 2010.

# TOMAZI, Nelson Dacio. Sociologia para o ensino médio. São Paulo: Atual, 2007.

|  |
| --- |
| **7. Bibliografia Complementar:**  BRANDÃO, C. R. **Identidade e Etnia**. São Paulo: Brasiliense, 1986.  CUNHA, E. **Os Sertões**. São Paulo: Ática, 1902.  DAMATTA, R. **O que faz o Brasil, Brasil**. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.  FERNANDES, F. **A investigação etnológica no Brasil e outros ensaios**. Petrópolis: Vozes, 1975.  FREYRE, Gilberto. Casa-Grande & Senzala. Editora Record, Rio de Janeiro, 1998.  GEERTZ, Clifford. **A Interpretação das Culturas**, Rio de Janeiro: Guanabara, 1989.  HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1969.  OLIVEIRA, P**. Introdução à Sociologia**. São Paulo: Ática, 2002.  **Sociologia** - Ensino Médio. Secretaria de Estado da Educação. Curitiba: SEED-PR, 2006. |

**CRONOGRAMA**

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

**Curso:** Técnico em Administração

**Disciplina:** Sociologia IV

**Professor (a):** Stefan Hubert

**Ano/semestre:** 2017/2

**Turma:** 4F

**Email:** stefanhubert@sapucaia.ifsul.edu.br

**Horário disponível para atendimento:** Quarta-feira das 15:00 às 18:00 e Sexta-feira das 19:00 às 21:00.

|  |  |
| --- | --- |
| Aula | Conteúdo Programático |
| 1 | Apresentação do plano de ensino e introdução ao tema |
| 2 | Cultura e Sociedade |
| 3 | Leitura e debate em grupos (Você tem cultura?) |
| 4 | Raça, racismo, preconceito e discriminação (o mito da democracia racial no Brasil). |
| 5 | Etnia, etnicidade e relativismo cultural. |
| 6 | Leitura e debate em grupos (Os Nacirema). |
| 7 | Atividade em grupos sobre ações afirmativas |
| 8 | Continuação (debate em grupos) |
| 9 | Atividade de avaliação. |
| 10 | Recuperação. |