

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE
CAMPUS SAPUCAIA DO SUL
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Curso: TÉCNICO INTEGRADO EM EVENTOS E INFORMÁTICA

Disciplina: Língua Inglesa IV - Inglês Instrumental

Turmas: 4I, 4K, 4M

Professor(a): Raquel Salcedo Gomes

Carga horária total: 60h

Ano/semestre: 2017/2

Horários de atendimento individual: terças-feiras, das 9h às 9h45 e das 13h30 às 14h15, a combinar com a professora (marcar previamente pelo email:

raquelgomes@sapucaia.ifsul.edu.br).

1. EMENTA: Estratégias de leitura e desenvolvimento da compreensão de textos autênticos gerais e específicos em Língua Inglesa na área do curso. Aquisição de vocabulário técnico relacionado à área do curso. Desenvolvimento de habilidades comunicativas – gramaticais, textuais e lexicais – em Língua Inglesa, tanto no âmbito do cotidiano, como em contextos do mundo do trabalho e da ciência, em um espaço de reflexão cultural e de desenvolvimento do pensamento crítico e da criatividade.

2. OBJETIVOS:

- Expressar-se através da fala e da escrita a fim de discutir tópicos relacionados à área profissional;
- Utilizar estratégias de leitura a fim de compreender textos de língua inglesa;
- Compreender e expressar fatos relacionados ao mundo das ciências;
- Enriquecer o vocabulário de língua inglesa e utilizá-lo no contexto de uso da língua;
- Desenvolver estratégias de leitura de textos técnicos.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

UNIDADE I – Vocabulário: desenvolvimento e reconhecimento

1.1 Formação palavras: prefixos e sufixos

1.2 Sinonímia

UNIDADE II – Estratégias de Leitura

2.1 Recursos não-verbais: elementos icônicos presentes do texto

2.2 Importância dos propósitos de leitura na compreensão do texto

2.3 Palavras-chaves, palavras repetidas

2.4 Reconhecimento de gêneros discursivos

UNIDADE III – Estrutura do texto

3.1 Estrutura frasal

3.2 A expressão do tempo: correlação entre modos e tempos verbais; marcadores temporais (advérbios, preposições e expressões de tempo); enunciados afirmativos, negativos e interrogativos

3.3 Organização textual

3.4 Recursos linguísticos responsáveis pela coesão no texto:

3.4.1 Referência contextual: sinônimos, pronomes e expressões definidas.

3.4.2 Marcadores discursivos

4. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas expositivas e dialogadas, ora focadas na interação e expressão de suas ideias, ou ainda discussão e construção de textos, por meio de oficinas, seminários, trabalhos individuais e/ou em grupo. Quando possível e necessário, serão utilizados trechos de filmes e/ou vídeos. As atividades em duplas (ou em trios) visam à interação que acontece no dia-a-dia do uso da língua. Por isso, a participação ativa nessas tarefas é muito importante. A professora faz uso de material próprio e entregará folhas de atividades durante as aulas. Para que o material esteja organizado e em sequência, é dever do(a) aluno(a) colar tais folhas em seu caderno ou providenciar uma pasta para reuni-las. O uso de celulares para acompanhamento da leitura de textos literários é permitido quando houver essa possibilidade aliada à leitura em papel, ou no modo projeção, ou seja, o celular não será o recurso único para a leitura.

5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

As avaliações serão realizadas através de atividades que estimulem a escrita e a criatividade, levem à reflexão e desenvolvam a capacidade global do pensamento. As provas individuais apresentarão questões objetivas e do tipo pergunta/resposta. Trabalhos e seminários totalizarão as notas. A recuperação de conteúdos será paralela às aulas e executada após a entrega de cada avaliação, mediante atividades de correção e comentários explicativos. A recuperação de nota será feita considerando as necessidades de atendimento dos estudantes. Cabe ao professor, mediante reflexão relativa ao desempenho discente, considerar ou não notas de trabalhos para a recuperação parcial de conteúdos.

Trabalhos atrasados: trabalhos que não foram entregues na data marcada poderão ser entregues na semana seguinte com um decréscimo de 20% na nota. Exemplo: o aluno obteve nota 10, mas entregou o trabalho uma semana atrasado. Sua nota final será, portanto, 8. Esse critério vale para qualquer tipo de trabalho (escrito, apresentações orais, vídeos, etc.). No caso de apresentações, isso vale também para grupos que foram

sorteados e não estão com seus trabalhos finalizados e preparados para o dia de apresentação. Caso os trabalhos não sejam entregues em até uma semana após a data marcada, eles não serão mais aceitos.

Prova: caso o aluno tenha faltado no dia da prova, poderá refazer a prova mediante justificativa. Ele deverá procurar o professor para isso e fazer a entrega do documento que justifica a falta junto à CORAC. Do contrário, fará apenas a recuperação da prova na última semana de aula.

Reavaliações do semestre: a prova de recuperação recupera apenas a nota da prova do semestre e atua como 1ª reavaliação do 1º semestre.

* O aluno terá direito a recuperar **uma** prova, **não realizada**, na última **semana de aula** do semestre vigente com **conteúdo cumulativo** e peso **correspondente** a avaliação perdida pelo aluno.

Observação: Demais ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência**. Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

Legislação – Justificativa da Falta

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

6. Bibliografia básica:

FLOWER, J. **Start Building your Own Vocabulary, Elementary**. Hove, England: Language Teaching Publications, 1995.

MUNHOZ, R. **Inglês Instrumental. Estratégias de Leitura**. Vol. I e II. Editora Texto Novo, 2002.

SOUZA, A. G. F. **Leitura em Língua Inglesa: Uma abordagem Instrumental**. DISAL, 2005.

7. Bibliografia complementar:

MURPHY, R. **English Grammar in Use with answer key and CD-rom**. 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

CRONOGRAMA

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

Curso: TÉCNICOS INTEGRADOS EM EVENTOS E INFORMÁTICA

Disciplina: Língua Inglesa IV - Inglês Instrumental

Professor(a): Raquel Salcedo Gomes

Ano/semestre: 2017/2

Turmas: 4I, 4K, 4M

Email: raquelgomes@sapucaia.ifsul.edu.br

Aula	Atividade
1	1.1 Formação palavras: prefixos e sufixos
2	1.2 Sinonímia
3	2.1 Recursos não-verbais: elementos icônicos presentes do texto
4	2.2 Importância dos propósitos de leitura na compreensão do texto
5	2.3 Palavras-chaves, palavras repetidas
6	2.4 Reconhecimento de gêneros discursivos
7	Revisão
8	Avaliação
9	3.1 Estrutura frasal
10	3.2 A expressão do tempo: correlação entre modos e tempos verbais; marcadores temporais (advérbios, preposições e expressões de tempo); enunciados afirmativos, negativos e interrogativos
11	3.2 A expressão do tempo: correlação entre modos e tempos verbais; marcadores temporais (advérbios, preposições e expressões de tempo); enunciados afirmativos, negativos e interrogativos
12	Atividade de leitura
13	3.3 Organização textual
14	3.4 Recursos linguísticos responsáveis pela coesão no texto:
15	3.4.1 Referência contextual: sinônimos, pronomes e expressões definidas.
16	3.4.2 Marcadores discursivos
17	Seminário
18	Seminário
19	Revisão
20	Avaliação
21	Reavaliações

*PRODUÇÃO DE TEXTO: trata-se de um trabalho processual, de modo que a nota só será divulgada ao final do semestre, após sucessivas escritas e reescritas, sempre considerando o crescimento no desempenho discente em relação ao primeiro texto realizado. Esse trabalho é feito em sala de aula, para que os estudantes possam esclarecer dúvidas e debater com colegas e professora os recursos linguísticos em uso e os efeitos pretendidos. Paralelamente a esse trabalho, serão oportunizadas outras produções de texto.