MEC/SETEC

Pró-reitoria de Ensino

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE – CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

**PLANO DE ENSINO**

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE – CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso:** Técnico em Plásticos

**Disciplina:** Língua Portuguesa e Literatura I

Turma: 1P

Professor: Dra. Vanessa de Oliveira Dagostim Pires

**Carga horária total: 6**0h – Quintas-feiras (14h15 - 15h)

**Ano/ Semestre:** 2017 – 2º semestre

**Horário de atendimento:** Quintas-feiras (17h30 – 19h)

Email de contato: vanessapires@sapucaia.ifsul.edu.br

|  |
| --- |
| 1. **Ementa:**

O estudo da Língua Portuguesa prioriza o desenvolvimento das competências relativas à leitura e à produção de diferentes gêneros textuais adequados às situações de comunicação, considerando a mobilização pertinente dos recursos linguísticos disponíveis. A aquisição de tais competências triangula-se nos três pilares: literatura, gramática e discurso.  |

|  |
| --- |
| 1. **Objetivos:**
2. Expressar-se através da fala e da escrita utilizando a norma padrão da língua;
3. Produzir cartas sociais em um contexto de interação real;
4. Ser capaz de utilizar vocabulário específico em situações contextualizadas;
5. Diferenciar textos literários e textos não-literários;
6. Compreender o processo de formação da literatura ocidental;
7. Conhecer a literatura medieval dentro de seu contexto histórico.
 |

|  |
| --- |
| 1. **Conteúdos programáticos:**

UNIDADE I – Introdução a Literatura 1.1 Literatura como linguagem 1.2 Literatura como gênero 1.3 Literatura como expressão de época 1.4 Origens europeias 1.4.1 Literatura na Idade Média, Humanismo, Classicismo 1.5 A literatura no período colonial UNIDADE II – Gramática 2.1 Linguagem e variação linguística 2.2 Relação entre oralidade e escrita 2.3 A dimensão discursiva da linguagem 2.4 Linguagem e sentido 2.4.1 Sentido e contexto 2.4.2 Efeitos de sentido 2.4.3 Figuras de linguagem UNIDADE III – Língua e discurso 3.1 As marcas ideológicas dos textos 3.2 O texto e seu contexto 3.3 Os gêneros do discurso 3.4 Narração e descrição 3.4.1 Notícia 3.5 Argumentação 3.5.1 Texto publicitário  |
|  |

1. **Procedimentos Didáticos:**
2. As propostas de produções textuais serão precedidas por debates, conversas em sala de aula, leitura de textos ou a partir de outros meios que despertem o interesse do aluno ao tema a ser trabalhado;
3. As aulas expositivas serão realizadas através de quadro-negro, slides, vídeos, palestras de convidados e debates;
4. As produções textuais serão analisadas individualmente, pela professora, que utilizará um código de correção previamente combinado com os alunos, para uso durante a reescrita dos textos;
5. Também serão utilizados, em sala de aula, textos literários e não-literários, artigos de jornais, revistas, sites, notícias, charges, dicionários, livros didáticos, pesquisas na biblioteca e em laboratório de informática.

**6. Avaliação :**

A avaliação é construída através da média aritmética dos seguintes instrumentos:

a) Trabalho sobre Preconceito Linguístico – Em grupos - Peso 1.

b) Projeto: “Literatura de Viagem” – Individual – Peso 1

c) Produção de texto (individual): peças publicitárias/Notícia – Peso 1

d) Avaliação de LP – Individual - peso 1

Em relação à recuperação:

O aluno poderá recuperar as notas que não atingiram a média dentro dos prazos definidos no cronograma.

Lembre-se: **Não há prova de recuperação que substitua a nota final construída ao longo do semestre.**

Existe uma segunda possibilidade de recuperação: aqueles(as) alunos(as) que não atingirem a média 6 em um dos semestres, poderá realizar uma prova individual e com conteúdo cumulativo anual, que substitui a média do semestre em questão. Observação: esta prova substitui a nota de apenas um dos semestres.

Observação: As ausências deverão ser justificadas na CORAC no prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência. Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

***Legislação – Justificativa da Falta***

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

***Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)***

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

**7. Bibliografia básica:**

ABURRE, M. L.; ABURRRE, M. B.; PONTARA, M. **Português – Contexto, Interlocução e Sentido.** Vol 1. São Paulo: Moderna, 2008.

BECHARA, E. **Nova Gramática Portuguesa.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2009.

**8. Bibliografia complementar**

MARCUSCHI, L. A. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. São Paulo: Parábola 2009.

SACCONI, L. A. **Nossa Gramática: Teoria e Prática.** São Paulo: Nova Geração Paradid, 2010.

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE**

**CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Curso: ***Curso Técnico de nível médio em Plásticos***

Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura I

Professor(a): Professora Doutora Vanessa Pires

Ano/semestre: 2º semestre de 2017

Turma: 1P

Email: vanessapires@sapucaia.ifsul.edu.br

|  |  |
| --- | --- |
| **Aula** | **Data** |
| 1 | 28/07 | Variação linguística (tipos) |
| 2 | 03/08 | Início do trabalho “Preconceito Linguístico” no Lab. 1 |
| 3 | 10/08 | Leitura de texto sobre Preconceito Linguístico |
| 4 | 17/08 | **Apresentação do trabalho sobre “Preconceito Linguístico” (1 ao 4)** |
| 5 | 24/08 | **Apresentação do trabalho sobre “Preconceito Linguístico” (5 ao 8)** |
| 6 | 31/08 | Literatura: Humanismo e início do projeto de Leitura: “Literatura de Viagem” |
| 7 | 14/09 | Literatura: Humanismo |
| 8 | 21/09 | Literatura: Classicismo |
| 9 | 25/09\* | Literatura: Classicismo |
| 10 | 28/09 | Literatura: Período colonial |
| 11 | 05/10 | **Apresentação dos trabalhos do projeto: “Literatura de Viagem”** |
| 12 | 07/10\* | Início do projeto: “Comportamento Alimentar e Mídias” |
| 13 | 19/10 | Projeto: “Comportamento Alimentar e Mídias” |
| 14 | 21/10\* | Projeto: “Comportamento Alimentar e Mídias” – Leituras |
| 15 | 26/10 | Projeto: “Comportamento Alimentar e Mídias” – Análise das peças publicitárias e Notícias |
| 16 | 09/11 | **Produção de texto (individual): peças publicitárias/Notícia – Finalização do Projeto** |
| 17 | 16/11 | A argumentação e o texto publicitário |
| 18 | 23/11 | **Avaliação de Língua Portuguesa e Literatura** |
| 19 | 30/11 | Correção da avaliação em aula |
| 20 | 07/12 | **Recuperação de Língua Portuguesa** |
| 21 | 14/12 | Divulgação das notas, devolução de trabalhos e avaliações |