



**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE  
CAMPUS SAPUCAIA DO SUL  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Curso: Técnico em Eventos

**Disciplina:** Língua Portuguesa e Literatura I

**Turma: 1M**

**Professora: Veronica Pasqualin Machado**

Carga horária total: 60h

Ano/semestre: 2017/2

**Horário disponível para atendimento:** segunda-feira, das 13h30 às 15h  
(Outros horários deverão ser marcados por email com antecedência)

### **1. EMENTA**

O estudo da Língua Portuguesa prioriza o desenvolvimento das competências relativas à leitura e à produção de diferentes gêneros textuais adequados às situações de comunicação, considerando a mobilização pertinente dos recursos linguísticos disponíveis. A aquisição de tais competências triangula-se nos três pilares: literatura, gramática e discurso.

### **2. OBJETIVOS**

- a) Interpretar e analisar gêneros textuais variados de forma reflexiva e crítica.
- b) Reconhecer e correlacionar recursos linguísticos, seus efeitos e sua adequação.
- c) Compreender a literatura como arte autônoma, representação social e/ou constituinte de uma nação.
- d) Ler, reconhecer e analisar a produção literária ligada à Idade Média.
- e) Ler, reconhecer e analisar a produção literária ligada ao período colonial no Brasil.
- f) Ler, reconhecer, interpretar, analisar o gênero textual notícia.
- g) Organizar e expor ideias oralmente em uma roda de leitura.
- h) Ler, reconhecer e analisar a poesia lírica camoniana.
- i) Ler, reconhecer e analisar o gênero literário romance.
- j) Ler, reconhecer, interpretar, analisar o gênero textual anúncio publicitário.

### **3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

UNIDADE I – Introdução a Literatura

1.1 Literatura como linguagem

1.2 Literatura como gênero

1.3 Literatura como expressão de época

1.4 Origens europeias

1.4.1 Literatura na Idade Média, Humanismo, Classicismo

1.5 A literatura no período colonial

## UNIDADE II – Gramática

- 2.1 Linguagem e variação linguística
- 2.2 Relação entre oralidade e escrita
- 2.3 A dimensão discursiva da linguagem
- 2.4 Linguagem e sentido
  - 2.4.1 Sentido e contexto
  - 2.4.2 Efeitos de sentido
  - 2.4.3 Figuras de linguagem

## UNIDADE III – Língua e discurso

- 3.1 As marcas ideológicas dos textos
- 3.2 O texto e seu contexto
- 3.3 Os gêneros do discurso
- 3.4 Narração e descrição
  - 3.4.1 Notícia
- 3.5 Argumentação
  - 3.5.1 Texto publicitário

## 4. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas expositivo-dialogadas.

Apresentações orais.

Exposição de textos e vídeos via projetor.

Audição de músicas.

Atividades em duplas ou em grupos.

Resolução e correção de exercícios.

Leitura, interpretação, análise e produção textual.

Uso do livro didático como apoio e para fazer exercícios e tarefas em aula ou em casa.

Uso de celular para leitura e pesquisas em aula.

## 5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do 2º semestre será realizada a partir das notas dos seguintes instrumentos:

a) Avaliação 1: Prova (individual) - Trovadorismo e Classicismo - 4 pontos

b) Avaliação 2: Roda de leitura + produção textual em aula (individual) - 3 pontos

CrITÉRIOS avaliados: CrITÉRIOS avaliados: preparação da apresentação, presença nos dias de discussão do livro, atenção e respeito aos colegas e à professora.

c) Avaliação 3: Produção textual e apresentação oral (em grupo) - 3 pontos

CrITÉRIOS avaliados: atendimento às instruções, presença nos dias de preparação e escrita em aula, entrega de trabalho escrito e apresentação oral do texto escrito.

### **Cálculo de nota do semestre (NS):**

**NS** = avaliação 1 + avaliação 2 + avaliação 3

**Trabalhos atrasados:** trabalhos que não foram entregues na data marcada

poderão ser entregues na semana seguinte com um decréscimo de 20% na nota. Exemplo: o aluno obteve nota 10, mas entregou o trabalho uma semana atrasado. Sua nota final será, portanto, 8. Esse critério vale para qualquer tipo de trabalho (escrito, apresentações orais, vídeos, etc.). No caso de apresentações, isso vale também para grupos que foram sorteados e não estão com seus trabalhos finalizados e preparados para o dia de apresentação. Após a data de tolerância, os trabalhos não serão mais aceitos.

### **Reavaliação do semestre:**

1ª reavaliação do 2º semestre: é uma prova que recupera apenas a nota da prova do semestre (avaliação 1) e, por isso, vale 4 pontos. Todos os alunos que obtiveram nota inferior à média no 2º semestre devem fazê-la.

2ª reavaliação do 1º e 2º semestre: é uma prova que recupera a nota total do semestre e, por isso, vale 10 pontos. Caso o aluno não tenha obtido média após fazer a 1ª reavaliação de cada semestre, ele poderá fazer essa prova. O conteúdo da prova é tudo o que foi ministrado durante o semestre.

\* O aluno terá direito a recuperar **uma** prova, **não realizada**, na última **semana de aula** do semestre vigente com **conteúdo cumulativo** e peso **correspondente** a avaliação perdida pelo aluno.

**Observação:** Demais ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência.** Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

### **Legislação – Justificativa da Falta**

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).
- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.
- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

### **Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)**

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.
- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.
- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).
- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

### **6. Bibliografia básica:**

ABURRE, M. L.; ABURRRE, M. B.; PONTARA, M. **Português Contexto, interlocução e sentido.** São Paulo: Moderna, 2008.  
BECHARA, E. *Nova Gramática Portuguesa.* 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.  
CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova Gramática do Português Contemporâneo.** 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2009.

### **7. Bibliografia complementar:**

MARCUSCHI, L. A. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão.** 3. ed. São Paulo: Parábola, 2009.  
SACCONI, Luiz Antônio. **Nossa Gramática: teoria e prática.** 30. ed. São Paulo: Nova Geração Paradid, 2010.

## CRONOGRAMA

### INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

Curso: Técnico em Eventos

**Disciplina:** Língua Portuguesa e Literatura I

**Professora:** Veronica Pasqualin Machado

**Ano/semestre:** 2017/2

**Turma:** 1M

**Email:** veronicamachado@sapucaia.ifsul.edu.br

**Horário disponível para atendimento:** segunda-feira, das 13h30 às 15h (Outros horários deverão ser marcados por email com antecedência)

Aula	Data	Conteúdo Programático
1	26/07	Leitura, análise e discussão de notícias
2	31/07	Leitura, análise e discussão de notícias
3	02/08	Leitura das produções textuais dos alunos
4	07/08	Leitura das produções textuais dos alunos
5	09/08	Leitura das produções textuais dos alunos
6	14/08	Literatura na Idade Média: Trovadorismo
7	16/08	Literatura na Idade Média: Trovadorismo
8	21/08	Literatura na Idade Média: Trovadorismo
9	23/08	Literatura na Idade Média: Trovadorismo
10	28/08	Literatura na Idade Média: Trovadorismo Encaminhamento de leitura: “O abraço”, de Lygia Bojunga; “Os sofrimentos do jovem Werther”, de Johann W. Goethe
11	30/08	Literatura na Idade Média: novelas de cavalaria
12	04/09	Literatura na Idade Média: novelas de cavalaria
13	06/09	Literatura no Classicismo: a poesia lírica de Camões
14	11/09	Literatura no Classicismo: a poesia lírica de Camões
15	13/09	Literatura no Classicismo: a poesia lírica de Camões
16	18/09	A literatura no período colonial
17	27/09	A literatura no período colonial
18	02/10	Revisão para a prova
19	04/10	<b>Avaliação 1: Prova (Trovadorismo e Classicismo)</b>
20	09/10	<b>Avaliação 2: Roda de leitura</b> (“O abraço”, de Lygia Bojunga)
21	11/10	Avaliação 1: Roda de leitura (“O abraço”, de Lygia Bojunga)
22	16/10	Avaliação 1: Roda de leitura (“O abraço”, de Lygia Bojunga; “Os sofrimentos do jovem Werther”, de Johann W. Goethe)
23	18/10	Avaliação 1: Roda de leitura (“Os sofrimentos do jovem Werther”, de Johann W. Goethe)
24	23/10	Avaliação 1: Roda de leitura (“Os sofrimentos do jovem Werther”, de Johann W. Goethe)
25	25/10	Avaliação 1: Produção textual
26	30/10	Avaliação 1: Produção textual
27	01/11	Figuras de linguagem
28	06/11	Figuras de linguagem
29	08/11	Texto publicitário: Leitura, análise e discussão
30	13/11	Texto publicitário: Leitura, análise e discussão
31	20/11	Texto publicitário: Leitura, análise e discussão

32	22/11	Texto publicitário: Leitura, análise e discussão
33	27/11	Preparação de produção textual oral ou escrita
34	29/11	Preparação de produção textual oral ou escrita
35	04/12	Preparação de produção textual oral ou escrita
36	06/12	<b>Avaliação 3: Entrega de produção textual e apresentação oral</b>
37	11/12	<b>Avaliação 3: Apresentação oral</b>
38	13/12	Entrega dos resultados parciais - Revisão para as reavaliações
39	18/12	<b>Reavaliação semestral (1ª reavaliação do 2º semestre): prova</b>
40	20/12	<b>Reavaliação semestral (2ª reavaliação dos 1º e 2º semestres): prova</b>