

**PLANO DE ENSINO**

MEC/SETEC

Pró-reitoria de Ensino

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Curso: Técnico em Nível Médio em Eventos – Modalidade Integrada

Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura II

Turma: 1M

Professora: Fani Conceição Adorne e-mail: fani@sapucaia.ifsul.edu.br

Carga horária total: 120h

Ano/semestre: 2018/1 e 2

|  |
| --- |
| **1.Ementa**: Introdução à Literatura. Estudo e aprofundamento da gramática. Busca de compreensão dos diferentes gêneros textuais. Exames de questões sobre língua e discurso. Interface entre literatura, gramática e discurso. |

|  |
| --- |
| **2. Objetivos:**   * Desenvolver habilidades de leitura de diferentes gêneros textuais, relacionando-os com suas condições de produção e de recepção. * Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos. * Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos. * Reconhecer e avaliar escolhas e estratégias linguísticas de forma a explorar suas possibilidades expressivas na construção do texto. * Reconhecer as características estruturais dos gêneros textuais da esfera jornalística e publicitária, relacionando-as aos recursos linguísticos empregados e ao contexto de produção e de recepção. * Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário. * Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social. * Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional. * Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social, político e cultural, reconhecendo a permanência de temas e problemáticas em diferentes obras produzidas no Brasil e no mundo. * Produzir diferentes tipos de texto capazes de comunicar uma experiência, uma proposta de intervenção no mundo social, uma reflexão e de argumentar com base em critérios previamente conhecidos. |

|  |
| --- |
| **3. Conteúdos programáticos:**  UNIDADE I – Introdução à Literatura  1.1 Literatura como linguagem  1.2 Literatura como gênero  1.3 Literatura como expressão de época  1.4 Origens europeias  1.4.1 Literatura na Idade Média, Humanismo, Classicismo  1.5 A literatura no período colonial  UNIDADE II – Gramática  2.1 Linguagem e variação linguística  2.2 Relação entre oralidade e escrita  2.3 A dimensão discursiva da linguagem  2.4 Linguagem e sentido  2.4.1 Sentido e contexto  2.4.2 Efeitos de sentido  2.4.3 Figuras de linguagem  UNIDADE III – Língua e Discurso  3.1 As marcas ideológicas dos textos  3.2 O texto e seu contexto  3.3 Os gêneros do discurso  3.4 Narração e descrição  3.4.1 Notícia  3.5 Argumentação  3.5.1 Texto publicitário |

**4. Procedimentos didáticos:**

Em razão da natureza das atividades desenvolvidas e dos objetivos pretendidos para as aulas de língua portuguesa e literatura, serão utilizados textos em meio impresso e digital. Equipamentos eletrônicos como computadores e máquinas fotográficas também farão parte das atividades como meios auxiliares no processo de aprendizagem. O objetivo é estimular uma atitude menos passiva em relação ao processo de aprendizagem e incorporar às aulas as descobertas e impressões dos alunos diante dos objetos de aprendizagem propostos. Será estimulado o compartilhamento de experiências de leitura nas aulas de Língua Portuguesa e Literatura. As leituras devem levar à reflexão linguística e textual e a produções autênticas.

**5.** Estratégias de interdisciplinaridade, expressando a relação da disciplina com as outras disciplinas do curso.

A disciplina de Língua Portuguesa e Literatura I tem por objetivoestabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político para isso a interlocução com as disciplinas de História, Geografia e Artes entre outras será estimulada tendo em vista o desenvolvimento dos projetos de leitura que serão propostos durante os semestres. Os alunos serão estimulados a procurar os professores de diferentes áreas que possam contribuir com informações e sugestões na elaboração de seus projetos textuais.

**6. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação da aprendizagem compreende dois momentos:

a) verificação informal dos conhecimentos construídos por meio da leitura em aula da produção individual, por meio de respostas orais ou por escrito das atividades solicitadas, incluindo a participação em atividades de grupo;

b) verificação formal de conhecimentos em etapas intermediárias e finais de aprendizagem por meio de provas, trabalhos individuais e em grupo e redações.

A finalidade básica da avaliação informal é direcionar as estratégias de ensino de forma a atingir os objetivos previstos e aprendizagem por parte do aluno dos objetos de aprendizagem estabelecidos para o ano de formação. A participação em sala de aula é estimulada por meio de perguntas que tem por finalidade levar o aluno a exercitar sua competência linguística e ampliar seu repertório de referências. A participação nas atividades em grupo, por sua vez, deve ser orientada para o compartilhamento de conhecimentos e opiniões, considerando a diversidade de ideias, a solidariedade e o respeito mútuo.

A verificação formal será feita por meio de

a) 1 prova individual em cada semestre (P1) – peso 10

b) trabalhos realizados (T1) – peso 10

c) redação (R1) – peso 10

Cálculo: (P1 + T1 + R1) / 3 = Nota do semestre

A recuperação paralela será feita por meio de

a) 1 prova de recuperação individual (PRP1) – peso 10

b) Trabalho de recuperação (TRP) – peso 10

Cálculo: (PRP1 + TRP) / 2 = Nota de recuperação do semestre

Os alunos que obtiverem média nas avaliações (P1, T1 e R1) poderão realizar as atividades de recuperação, se assim desejarem, para atingir níveis mais elevados. Na elaboração da média, será sempre considerada a nota mais alta.

**Observação:** Demais ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência.**  Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

***Legislação – Justificativa da Falta***

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

***Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)***

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

Na avaliação das redações será adotado um conjunto de quatro critérios:

1) Atendimento da proposta no que diz respeito à leitura, ao aproveitamento de textos sugeridos e ao desenvolvimento do gênero textual solicitado;

2) Domínio das estruturas gramaticais da língua e de sua ortografia;

3) Uso dos recursos coesivos (referenciais e sequenciais);

4) Articulação do conteúdo do texto (coerência).

Com base nesses critérios, será adotada uma grade de correção para a atribuição de pontos. A grade permitirá verificar o desempenho dos alunos em relação aos critérios expostos. São previstos 5 pontos definidos conceitualmente como segue:

|  |  |
| --- | --- |
| Pontos | Conceito |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Muito fraco (muitos problemas em relação ao aspecto analisado) |
| 2 | Fraco (alguns problemas com relação ao aspecto analisado) |
| 3 | Correto (desempenho adequado com relação ao aspecto analisado) |
| 4 | Bom (desempenho acima da média com relação ao aspecto analisado) |
| 5 | Muito bom (excelente desempenho com relação ao aspecto analisado) |

**7.** **Bibliografia básica**

ABURRE, M. L.; ABURRRE, M. B.; PONTARA, M. **Português –** Contexto, interlocução e sentido. São Paulo: Moderna, 2008.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência textual.** São Paulo, SP: Contexto, 1990.

RIOLFI, Claudia Rosa; *et al*. **Ensino de língua portuguesa.** São Paulo, SP: Cengage Learning, 2008.

**8. Bibliografia complementar:**

BECHARA, E. **Nova Gramática Portuguesa.** 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2009.

MARCUSCHI, L. A. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. 3. ed. São Paulo: Parábola, 2009.

SACCONI, Luiz Antônio. **Nossa Gramática:** Teoria e Prática. 30. ed. São Paulo: Nova Geração Paradid, 2010.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9. **Cronograma**: | | |
| Nº de Aulas previstas | Data | Conteúdo Programático |
| 2 | 21/02 | Atividade de interação e discussão sobre as aulas |
| 2 | 27/02 | Introdução à leitura literária e roteiro de leituras |
| 2 | 28/02 | A dimensão discursiva da linguagem |
| 2 | 06/03 | Linguagem e variação linguística |
| 2 | 07/03 | Linguagem e variação linguística |
| 2 | 13/03 | Análise linguística |
| 2 | 14/03 | Oralidade e escrita |
| 2 | 20/03 | Oralidade e escrita |
| 2 | 21/03 | Estudos de ortografia |
| 2 | 27/03 | Prática linguística |
| 2 | 28/03 | Prática linguística |
| 2 | 03/04 | Arte e literatura |
| 2 | 04/04 | Arte e literatura |
| 2 | 10/04 | A linguagem literária |
| 2 | 11/04 | A linguagem literária |
| 2 | 17/04 | Leitura e análise de textos |
| 2 | 18/04 | Leitura e análise de textos |
| 2 | 24/04 | Os gêneros literários |
| 2 | 25/04 | Os gêneros literários |
| 2 | 02/05 | Literatura como expressão de época |
| 2 | 08/05 | Literatura como expressão de época |
| 2 | 09/05 | Atividades NEABI |
| 2 | 15/05 | Projeto de leitura |
| 2 | 16/05 | Projeto de leitura |
| 2 | 22/05 | Linguagem e sentido |
| 2 | 23/05 | Prática de leitura e produção escrita |
| 2 | 26/05 | Sábado letivo |
| 2 | 29/05 | Revisão para a prova de português |
| 2 | 30/05 | Prova de Português |
| 2 | 05/06 | Atividades do NUGAI |
| 2 | 06/06 | Atividades do NUGAI |
| 2 | 12/06 | Entrega e correção da prova de português |
| 2 | 13/06 | O texto e seu contexto |
| 2 | 19/06 | Narração e descrição |
| 2 | 20/06 | Narração e descrição |
| 2 | 26/06 | Prática textual |
| 2 | 27/06 | Prática textual |
| 2 | 03/07 | Atividades de reavaliação |
| 2 | 04/07 | Atividades de reavaliação |
| 2 | 10/07 | Atividades de reavaliação |
| 2 | 11/07 | Entrega das avaliações e discussão sobre a disciplina |
| **Fim do semestre letivo** | | |
| 2 | 31/07 | As origens europeias da literatura |
| 2 | 01/08 | Literatura na Idade Média, Humanismo e Classicismo |
| 2 | 07/08 | Literatura na Idade Média, Humanismo e Classicismo |
| 2 | 08/08 | Leitura e análise de textos |
| 2 | 14/08 | Leitura e análise de textos |
| 2 | 15/08 | Literatura no período colonial |
| 2 | 21/08 | Literatura no período colonial |
| 2 | 22/08 | Literatura no período colonial |
| 2 | 25/08 | Sábado letivo |
| 2 | 28/08 | Leitura e análise de textos |
| 2 | 29/08 | Leitura e análise de textos |
| 2 | 04/09 | Sentido e contexto |
| 2 | 05/09 | Efeitos de sentido: ironia e humor |
| 2 | 11/09 | SaberTec |
| 2 | 12/09 | SaberTec |
| 2 | 18/09 | Prática linguística |
| 2 | 19/09 | Relações lexicais na construção da coesão textual |
| 2 | 02/10 | Relações lexicais na construção da coesão textual |
| 2 | 03/10 | Análise linguística |
| 2 | 09/10 | Análise linguística |
| 2 | 10/10 | Análise linguística |
| 2 | 16/10 | Revisão para a prova de português |
| 2 | 17/10 | Prova de português |
| 2 | 23/10 | Estudo da notícia |
| 2 | 24/10 | Estudo da notícia |
| 2 | 30/10 | Entrega e correção da prova de português |
| 2 | 31/10 | Fato e versão na mídia impressa |
| 2 | 06/11 | Estudo da reportagem |
| 2 | 07/11 | Estudo da reportagem |
| 2 | 13/11 | A argumentação no texto publicitário |
| 2 | 14/11 | A argumentação no texto publicitário |
| 2 | 20/11 | Análise textual |
| 2 | 21/11 | Produção escrita |
| 2 | 27/11 | Produção escrita |
| 2 | 28/11 | Projeto de leitura |
| 2 | 04/12 | Projeto de leitura |
| 2 | 05/12 | Projeto de leitura |
| 2 | 11/12 | Atividades de reavaliação |
| 2 | 12/12 | Atividades de reavaliação |
| 2 | 18/12 | Atividades de reavaliação |
| 2 | 19/12 | Encerramento das atividades do semestre e entrega das avaliações |
| **21/12** | **Final do período letivo** | |

10. **Horário de atendimento**

|  |  |
| --- | --- |
| Segunda-feira | Das 15h às 16h45min |
| Quarta-feira | Das 10h45min às 12h15min |