**PLANO DE ENSINO**

Curso: Técnico em Eventos Integrado ao Ensino Médio.

Disciplina: Ensino Religioso.

Turma: Eletiva do 4º ano.

Professor(a): Roger Sauandaj Elias.

Carga horária total: 60h.

Ano/semestre: 2018.

|  |
| --- |
| **1. EMENTA:** O estudo do fenômeno religioso, nas suas dimensões pessoais e sociais, a partir da reflexão sobre os seguintes eixos temáticos: Culturas e Tradições Religiosas; Teologias; Textos Sagrados e Tradições Orais; Ritos; e *Ethos*, constituindo-se como espaço de valorização da diversidade cultural e da tolerância através do diálogo. |

|  |
| --- |
| **2. OBJETIVOS:**  **2.1. Objetivos Gerais:**   * Constituir um espaço privilegiado para o exercício da escuta, do debate e da tolerância, na perspectiva da construção da cultura de paz e justiça social; * Compreender diferentes aspectos do fenômeno religioso, resguardado o respeito à diversidade cultural religiosa do Brasil; * Reconhecer diferentes aspectos das grandes tradições religiosas no Brasil e no mundo; * Contribuir à formação integral do cidadão, na perspectiva da lei; * Demonstrar envolvimento com o componente curricular: participação, dedicação, organização.   **2.2. Objetivos Específicos:**  **2.2.1. Objetivos específicos do 1º semestre:**   * Debater e compreender os sentidos e funções atribuídos à religião; * Reconhecer as dimensões histórica e cultural do fenômeno religioso; * Analisar e compreender a estrutura dos mitos de diversas culturas e religiões; * Analisar e compreender as dimensões sociais e psicológicas do fenômeno religioso; * Reconhecer tipos de religiões e suas cosmovisões;   **2.2.2. Objetivos específicos do 2º semestre:**   * Reconhecer as crenças e doutrinas de diversas religiões; * Reconhecer tradições orais e textos sagrados de diversas religiões; * Reconhecer as celebrações, ritos e símbolos de diversas religiões; * Reconhecer as possíveis respostas norteadoras do sentido da vida que têm sido apresentadas, historicamente, por diversas religiões; * Debater e compreender as relações entre a religiosidade e as organizações humanas no decorrer do tempo; * Compreender diferentes aspectos sobre o fenômeno religioso que nos cerca: instituições, comunidades, valores, culturas e perspectivas. |

|  |
| --- |
| **3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**  UNIDADE I – A religiosidade enquanto fenômeno humano  1.1. A religiosidade nos primórdios da história humana;  1.2. Individualidade e alteridade;  1.3. O sagrado e o profano;  1.4. Transcendência e imanência.  1.5. As possíveis respostas norteadoras do sentido da vida: ressurreição, reencarnação, ancestralidade, nada.  UNIDADE II – Experiências de religiosidade  2.1. Cosmovisão das grandes tradições religiosas;  2.2. Mitos, crenças e doutrinas;  2.3. Tradições orais e textos sagrados;  2.4. Religiosidade e organizações humanas no decorrer do tempo;  2.5. Celebrações, ritos e símbolos.  UNIDADE III – A religiosidade que nos cerca  3.1. Espaços sagrados e comunidades religiosas;  3.2. Religiosidade, culturas e valores;  3.3. Diversidade cultural e religiosa do Brasil;  3.4. Religiosidade e atualidade;  3.5. Religiosidade e sociedade: perspectivas. |

**4.** **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

Visando atingir os objetivos propostos, as aulas serão ministradas de diferentes formas, de acordo com o objetivo traçado, o conteúdo a ser trabalhado, o tempo dedicado ao mesmo e as especificidades da turma. Aulas expositivo-dialogadas, seminários, debates, apresentação de trabalhos, jogos e/ou tarefas serão estratégias utilizadas para desenvolver a aprendizagem dos estudos. Diferentes recursos poderão ser utilizados para dinamizar as aulas: apresentação de vídeos e de lâminas em data-show; leitura de textos diversos: didáticos, reportagens, documentos históricos, letras de músicas, literatura; audições musicais. Será proposto também um cronograma de leituras prévias, a ser realizado pelos alunos como base ou complemento dos conteúdos trabalhados em aula. Outras estratégias pedagógicas poderão ser utilizadas no decorrer do ano letivo, de acordo com a percepção do professor sobre as necessidades e o rendimento escolar dos alunos. Por esses motivos, este Plano de Ensino se apresenta como uma proposta, um documento aberto à análise e adaptação recorrente face ao processo de ensino-aprendizagem. O professor estará disponível para atendimento fora da sala de aula nas terças-feiras, das 16h e 45min às 18h e 15min e nas quartas-feiras, das 10h e 45min às 12h e 15min, das 13h e 30min às 15h e das 16h e 45min às 18h e 15min, devendo ser feito com antecedência o agendamento para atendimento. Outros horários poderão ser também combinados, considerando-se a necessidade e a disponibilidade de professor e alunos.

# 5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

# Constituir-se-á a avaliação de diferentes momentos/instrumentos (provas, trabalhos, tarefas, seminários, questionários e/ou outros) que têm por objetivo oportunizar aos alunos a construção de conhecimentos novos, bem como a aferição de conhecimentos previamente construídos pelos alunos. Além disso, a avaliação poderá indicar dificuldades, lacunas e necessidades específicas dos alunos no processo de ensino-aprendizagem. Portanto, a avaliação terá um caráter mediador nesse processo e não de simples computação de resultados. Além dos objetivos cognitivos, os alunos também têm objetivos atitudinais traçados: o real envolvimento do aluno com a disciplina também fará parte da avaliação, a ser comprovado através da execução das atividades de aula tais como registros no caderno e contribuições orais. Tanto o professor quanto os alunos participarão dessa análise, averiguando e refletindo sobre o trabalho desenvolvido através de instrumentos como rodas de diálogo e procedimentos de autoavaliação. No decorrer das aulas, exercícios, debates e/ou revisões precederão as avaliações com o objetivo de detectar e/ou sanar dificuldades. Detectadas as dificuldades no processo de ensino-aprendizagem, os alunos e o professor poderão recorrer às ferramentas previstas na organização Didática do IFSul, em particular no que refere o art.3°, parágrafo 7º: atendimento pedagógico, preferencialmente pelo respectivo professor. Na existência de monitor da disciplina, esse também poderá tomar parte da retomada de conteúdos. Em caso de necessidade, o aluno poderá recorrer ao parágrafo 12º, que garante a realização de avaliações em segunda chamada. Nessa perspectiva, também os instrumentos de avaliação constantes deste Plano de Ensino poderão ser repensados, replanejados no decorrer do ano letivo para que contribuam, de fato, ao processo de ensino-aprendizagem.

**Instrumentos de avaliação previstos:**

**1º Semestre:** Exercício: 1 ponto; Produção textual: 2 pontos; Trabalho: 2 pontos; Produção textual: 3 pontos; Relatório: 2 pontos; Envolvimento e Autoavaliação: para fins de arredondamento, se necessário; Total: 10 pontos.

**2º Semestre:** Trabalho (entrega preliminar): 1 ponto; Trabalho (apresentação) 2 pontos; Produção textual: 3 pontos; Pesquisa e Seminário: 2 pontos; Trabalho de campo: 2 pontos; Envolvimento e Autoavaliação: para fins de arredondamento, se necessário; Total: 10 pontos.

**Obs.:** Quando de provas ou questionários, serão avaliados os conhecimentos desenvolvidos até então, bem como o desenvolvimento argumentativo em se tratando de questões dissertativas; quando de exposições e apresentações de trabalhos, serão critérios considerados para fins de avaliação a clareza na apresentação (visual e oral), o domínio do conteúdo e a problematização do tema; em jogos, serão avaliados os conhecimentos desenvolvidos e a participação efetiva na atividade (preparação, atenção e contribuições individuais e/ou em grupo); exercícios de leitura e interpretação serão avaliados pela efetiva execução da leitura e sua interpretação através de diferentes ferramentas (oralidade, registros escritos e/ou desenhos); seminários serão avaliados levando-se em conta a execução das leituras ou o acesso a fontes audiovisuais e outras, a problematização do tema e os registros escritos do debate; relatórios deverão ser preenchidos de acordo com as instruções concernentes, de maneira autônoma; mural refere-se à construção e apresentação de um mural de notícias físico ou virtual; a autoavaliação diz respeito à percepção do professor e do aluno quanto ao envolvimento e desenvolvimento escolar deste (conhecimentos e atitudes), sendo que rodas de diálogo e/ou preenchimento de formulários servirão como registro dessa parte da avaliação.

\* O aluno terá direito a recuperar **uma** prova, **não realizada**, na última **semana de aula** do semestre vigente com **conteúdo cumulativo** e peso **correspondente** a avaliação perdida pelo aluno.

**Observação:** Demais ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência.**  Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

***Legislação – Justificativa da Falta***

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

***Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)***

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

# 6.Bibliografia básica:

# ELIADE, Mircea. História das crenças e das ideias religiosas, volume I: da Idade da Pedra aos mistérios de Elêusis. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2010.

# \_\_\_\_\_. História das crenças e das ideias religiosas, volume II: de Gautama Buda ao triunfo do Cristianismo. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2011.

# \_\_\_\_\_. História das crenças e das ideias religiosas, volume III: de Maomé à Idade das Reformas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2011.

# GAARDER, Jostein; HELLERN, Victor; NOTAKER, Henry. O livro das religiões. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

# KÜNG, Hans. Religiões do mundo: em busca dos pontos comuns. Campinas, SP: Verus Editora, 2004.

# 7.Bibliografia complementar:

# AZEVEDO, Mateus Soares de. A inteligência da fé: Cristianismo, Islã e Judaísmo. Rio de Janeiro: Nova Era, 2006.

# \_\_\_\_\_\_. Homens de um livro só: o fundamentalismo no Islã, no Cristianismo e no pensamento moderno. Rio de Janeiro: Nova Era, 2008.

# BINGEMER, Maria Clara Lecchetti (org.). Violência e religião. Cristianismo, Islamismo, Judaísmo: três religiões em confronto e diálogo. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, c.2001.

# OTTO, Rudolf. O sagrado: os aspectos irracionais na noção do divino e sua relação com o racional. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

# STARK, Rodney; BAINBRIDGE, William Sims. Uma teoria da religião. São Paulo: Paulinas, 2008.

**CRONOGRAMA**

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE**

**CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Curso: Técnico em Eventos Integrado ao Ensino Médio.

Disciplina: Ensino Religioso.

Professor(a): Roger Sauandaj Elias.

Ano/semestre: 2018.

Turma: Eletiva do 4º ano.

Email: rogerelias@sapucaia.ifsul.edu.br

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aula | Data | Conteúdo Programático |
| 1 e 2 | 27/2 | Apresentação da disciplina e combinações. Prospecção de interesses dos alunos. |
| 3 e 4 | 06/3 | O nascimento da religiosidade (marcas da religiosidade na Pré-História). Tema: Exercício sobre o nascimento da religiosidade (fontes: vídeo e textos sobre Stonehenge). |
| 5 e 6 | 13/3 | 1ª avaliação: entrega do exercício de 24/2 (1 ponto).  Debate e sistematização dos conceitos relativos à religiosidade na Pré-história: encantamento do mundo; culto à fertilidade; tempo circular. |
| 7 e 8 | 20/3 | O que é religião?: leitura e debate a partir de um texto de Rubem Alves (p. 9-13) – finalização. |
| 9 e 10 | 27/3 | O que é religião?: leitura e debate a partir de um texto de Rubem Alves (p. 9-13) – finalização.  Debate a partir do vídeo sobre religião da série Peripatético, da TV Cultura (apresentação Luiz Felipe Pondé). |
| 11 e 12 | 03/4 | Finalização do debate a partir do vídeo sobre religião da série Peripatético, da TV Cultura (apresentação Luiz Felipe Pondé). |
| 13 e 14 | 10/4 | Apresentação: O sagrado e o profano (Mircea Eliade). |
| 15 e 16 | 17/4 | Apresentação (final): O sagrado e o profano (Mircea Eliade). |
| 17 e 18 | 24/4 | Resenha: O sagrado e o profano (Mircea Eliade). |
| 19 e 20 | 08/5 | 2ª Avaliação: Produção textual: Tema: Por que estudar sobre religião (aspectos sociais, históricos e culturais)? - registro para entregar a partir das seguintes fontes: Rubem Alves – texto; Pondé – vídeo; Eliade – lâminas e resenha; Gaarder – livro, p. 16-21, até “conceito (crença)”, exclusive. (2 pontos). |
| 21 e 22 | 15/5 | 3ª Avaliação: Mitos: atividade orientada e disponível no Q-Acadêmico (livro de Levy Strauss – cap. 2; Gaarder – livro, p. 21-22, item “mitos”; e outras fontes indicadas) - (2 pontos). |
| 23 e 24 | 22/5 | Puberdade e adolescência (religiosidade e as transformações físicas, psíquicas e sociais). |
| 25 e 26 | 26/5 | Sábado letivo: Puberdade e adolescência (religiosidade e as transformações físicas, psíquicas e sociais) – leitura orientada a partir dos itens enumerados por Maurício Knobel.  Conselho de classe participativo com pais e alunos. |
| 27 e 28 | 29/5 | Identidade e alteridade (religiosidade e as relações entre o eu e o outro): leitura e debate.  Atividade sobre os temas “puberdade e adolescência”, “identidade e alteridade”: Tema: religião, questões sociais e interesses pessoais. |
| 29 e 30 | 05/6 | Atividade do NUGAI  4ª Avaliação: entrega de atividade sobre os temas “puberdade e adolescência”, “identidade e alteridade”. (3 pontos).  Tema: Leitura orientada: Gaarder. O livro das religiões, p.21 (item “conceito de crença”, inclusive) a p.34 (item “ética”, exclusive). |
| 31 e 32 | 12/6 | Debate a partir da leitura de 05/06.  Tema: leitura orientada: Garder. O livro das religiões, p. 34 (item “ética”) a p.42. |
| 33 e 34 | 19/6 | Debate a partir da leitura de 12/6.  Pesquisa sobre as religiões: sensibilização e definição dos temas. |
| 35 e 36 | 26/6 | Orientação das pesquisas.  Tema: produção de relatório de pesquisa. |
| 37 e 38 | 03/7 | 5ª Avaliação: Seminário a partir dos relatórios de pesquisa - estado do trabalho que será apresentado no 2º semestre (2 pontos).  6ª Autoavaliação (válida para arredondamento). |
| 39 e 40 | 10/7 | Recuperação semestral. |
| 41 e 42 | 31/7 | Orientação das pesquisas. |
| 43 e 44 | 07/8 | Orientação das pesquisas. |
| 45 e 46 | 14/8 | 1ª Avaliação: entrega preliminar dos trabalhos de pesquisa em formato livre (1 ponto). |
| 47 e 48 | 21/8 | Correções a partir dos apontamentos do professor em relação à versão preliminar. |
| 49 e 50 | 28/8 | 2ª Avaliação: Apresentação das pesquisas - formato livre (2 pontos). |
| 51 e 52 | 04/9 | Apresentação de trabalhos – (continuação). |
| 53 e 54 | 11/9 | Sabertec |
| 55 e 56 | 18/9 | Religião e atualidade. |
| 57 e 58 | 02/10 | Religião e atualidade. |
| 59 e 60 | 09/10 | Diversidade cultural e religiosa do Brasil e do mundo. |
| 61 e 62 | 16/10 | Diversidade cultural e religiosa do Brasil e do mundo. |
| 63 e 64 | 23/10 | Religião e perspectivas.  3ª Avaliação: produção textual (3 pontos). |
| 65 e 66 | 30/10 | Pesquisa: religião e religiosidade no nosso meio social. |
| 67 e 68 | 06/11 | 4ª Avaliação: Seminário: debate dos resultados da pesquisa sobre religião e religiosidade no nosso meio social (2 pontos). |
| 69 e 70 | 13/11 | Trabalho de campo: a religiosidade que nos cerca. |
| 71 e 72 | 20/11 | Trabalho de campo: a religiosidade que nos cerca (continuação). |
| 73 e 74 | 27/11 | 5ª Avaliação: Trabalho de campo: a religiosidade que nos cerca (entrega do relatório de saída de campo e debate – 2 pontos). |
| 75 e 76 | 04/12 | Roda de diálogo e autoavaliação (arredondamento, se necessário). |
| 77 e 78 | 11/12 | Recuperação do semestre. |
| 79 e 80 | 18/12 | Recuperação final. |

Obs.: Poderá haver aulas extras, dependendo de acertos entre alunos e professor, da ocupação eventual de janelas na grade-horária, e/ou de marcação de dias compensatórios pela instituição.