MEC/SETEC

Pró-reitoria de Ensino

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

**PLANO DE ENSINO**

***Curso Técnico de nível médio em Administração/modalidade Proeja***

Disciplina:**Língua Portuguesa I** Turma:**1G** Carga horária total: **75h**

Professora Mestra **Suzana Trevisan** 1º semestre de 2018

[suzanatrevisan@sapucaia.ifsul.edu.br](mailto:suzanatrevisan@sapucaia.ifsul.edu.br) *\*O e-mail institucional será a única mídia utilizada para comunicação com os estudantes.*

**Horário de atendimento:** Segundas, das8:30 às 11:30. Terças e quartas, das 18:00 às 19:00.

|  |
| --- |
| **Ementa:**  A comunicação: o ato de comunicar-se (elementos da comunicação); A língua: linguagem, língua, signo e fala. Língua: unidade e variedade; língua falada e língua escrita; A leitura: o ato de ler. As palavras-chave de um texto. As ideias-chave de um texto; as palavras, o dicionário e os textos; Verbetes de dicionários; o discurso; O texto escrito: O que é um texto? O que diferencia o texto falado do escrito; A tessitura de um texto; A coesão e a coerência: elementos estruturais do discurso; Algumas reflexões sobre gramática. |
| **Objetivos:**  Ao longo do semestre, os estudantes devem atingir os seguintes objetivos:   * Diferenciar o uso e as características da língua falada e a língua escrita; * Refletir sobre a reprodução do preconceito linguístico e seus efeitos; * Entender e utilizar as regras ortográficas adotadas na escrita da língua padrão de vocábulos que, geralmente, apresentam dificuldades; * Conhecer e respeitar a diversidade linguística existente em nosso território nacional; * Conhecer o processo de produção de um dicionário, assim como compreender a função e a existência de diferentes tipos de dicionários; * Compreender a língua como um organismo vivo, dinâmico e criativo; * Fazer usos de aspectos como coesão e coerência textuais na produção textual; * Produzir uma carta social em uma situação comunicativa real; * (Re) Introduzir-se no mundo da leitura literária. * Expressar-se oralmente a fim de expressar seu ponto de vista. |
|  |
| **Conteúdos programáticos:**  UNIDADE I – A Comunicação  1.1 O ato de comunicação  1.2 Elementos de comunicação  UNIDADE II – A Língua  2.1 Linguagem, língua, signo e fala  2.2 Unidade e variedade  2.3 Língua falada e língua escrita  2.4 Linguagem verbal e não verbal  UNIDADE III – A Leitura  3.1 Palavras-chave e ideias-chave  3.2 Interpretação de texto  UNIDADE IV – As Palavras, o Dicionário e os Textos  4.1 A semântica das palavras  4.2 Verbetes de dicionários  4.3 O discurso  UNIDADE V – O Texto Escrito  5.1 Definição de texto  5.2 Qualidades e defeitos de um texto  5.3 Textualidade, coesão e coerência textuais  UNIDADE VI – Produção Textual  6.1 Textos descritivos  6.2 Cartas  6.3 Relatos pessoais  UNIDADE VII – Estudos Gramaticais: Ortografia  7.1 O uso dos porquês  7.2 Palavras parônimas e homônimas  7.3 O uso de outras palavras que costumam causar dificuldades |
|  |

**Metodologia de trabalho:**

1. As propostas de produções textuais serão precedidas por debates, conversas em sala de aula, leitura de textos ou a partir de outros meios que despertem o interesse do aluno ao tema a ser trabalhado;
2. As aulas expositivas serão realizadas através de quadro-negro, slides, vídeos e debates;
3. As produções textuais serão analisadas individualmente, pela professora, e os alunos e alunas deverão realizar a reescrita dos textos;
4. Também serão utilizados, em sala de aula, textos literários e não-literários, artigos de jornais, revistas, sites, notícias, charges, dicionários, livros didáticos, pesquisas na biblioteca e em laboratório de informática.
5. As atividades de leitura serão realizadas na maioria das vezes em sala de aula. Entretanto, o aluno/aluna deve comprometer-se a realizar as leituras previamente sempre que for acordado.
6. As atividades de reflexão crítica sobre alguma leitura poderão ser realizadas em grupos ou individualmente, mas a participação de todos(as) é fundamental.

**Avaliação:**

**a) Projeto Intercâmbio de Experiências** – Produção textual de uma carta para correspondência com estudantes do curso técnico em plásticos. Serão considerados como critérios de avaliação: criatividade na escolha do tema, pontualidade na entrega, reescrita do texto e participação da noite de integração.

**b) Avaliação de aspectos gramaticais -** Consiste em duas avaliações, com questões dissertativas e objetivas, que abordarão os aspectos gramaticais estudados, leitura e interpretação textual.

**c) Seminário Preconceito Linguístico (em grupo)** – Trabalho de pesquisa em grupos sobre os mitos linguísticos existentes em nossa cultura, a partir de leitura e apropriação de termos relativos à área linguística estudados ao longo do semestre. A nota será atribuída considerando a participação oral dos estudantes, a produção do material de apoio e a compreensão e reflexão sobre o texto alvo.

d) **Apresentação oral literária** – Apresentação, em aula, de maneira criativa, de um resumo, produzido pelo próprio aluno, de uma leitura literária realizada por ele, de acordo com os critérios que serão estabelecidos pela professora e combinados com os alunos em sala de aula.

Em relação à recuperação:

- Os instrumentos **B** e **D** poderão ser recuperados, em data oportuna, conforme o cronograma.

Lembre-se: **Não há prova de recuperação que substitua a nota final construída ao longo do semestre.**

Observação: As ausências deverão ser justificadas na CORAC no prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência. Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

***Legislação – Justificativa da Falta***

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

***Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)***

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

**Bibliografia básica**

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de Texto:** Leitura e Redação**.** 2. ed. São Paulo: Ática, 1997.

GRANATIC, Branca. **Técnicas Básicas de Redação.** 2. ed. São Paulo: Scipione, 1995.

INFANTE, Ulisses. **Do Texto ao Texto.** 5. ed. São Paulo: Scipione, 1998.

**Bibliografia complementar**

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúcia Scliar. **Português Instrumental.** 23. ed. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2002.

PRETI, Dino. **Sociolingüística:** os níveis da fala. São Paulo: Nacional, 1974.

TERRA, Ernani; NICOLA, José de. **Gramática, Literatura e Produção de Textos.** São Paulo: Saprone, 2002.

VIANA, Antonio Carlos Mangueira (coord.) et alii. **Roteiro de Redação.** São Paulo: Scipione, 1998.

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE**

**CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Curso: ***Curso Técnico de nível médio em Administração/modalidade Proeja***

Disciplina: Língua Portuguesa I Professor(a): Professora Mestra Suzana Trevisan

Ano/semestre: 1º semestre de 2018 Turma:1G

Email: [suzanatrevisan@sapucaia.ifsul.edu.br](mailto:suzanatrevisan@sapucaia.ifsul.edu.br)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aula | data | atividade prevista |
| 01 | 21/02 | Apresentação plano de aula  Apresentação pessoal de cada estudante  Visita pelas dependências do IFSUL |
| 02 | 28/02 | Visita à biblioteca para trabalho de leitura (apresentação oral literária)  Exibição de filme |
| 03 | 07/03 | Interpretação textual do filme com discussão em sala de aula  Semântica  Exercícios |
| 04 | 14/03 | Início projeto Intercâmbio de Experiências (leitura e início da produção textual)  Reescrita e entrega da produção textual- **AVALIAÇÃO A** |
| 05 | 21/03 | Reforma ortográfica  Exercícios |
| 06 | 28/03 | Gênero Apresentação oral  Gênero textual Email  Produção e reescrita |
| 07 | 04/04 | Apresentação OralLiterária: Explicação e planejamento  **AVALIAÇÃO D** |
| 08 | 11/04 | Integração do projeto Intercâmbio de Experiências – **AVALIAÇÃO A** |
| 09 | 18/04 | Apresentação OralLiterária: apresentações  **AVALIAÇÃO D** |
| 10 | 25/04 | Revisão para a prova  Avaliação de Língua Portuguesa 1 – **AVALIAÇÃO B** |
| 11 | 02/05 | Correção da prova  Língua falada e língua escrita  Instruções e pesquisa para o Seminário: Preconceito Linguístico |
| 12 | 16/05 | Finalização do trabalho e produção dos materiais para o Seminário (Laboratório de Informática) |
| 13 | 23/05 | Apresentação do Seminário: Preconceito Linguístico  **AVALIAÇÃO C** |
| 14 | 30/05 | Gênero Verbete de Dicionário  Pesquisa de dicionários  Apresentação da pesquisa |
| 15 | 06/06 | Produção do verbete do dicionário da turma (primeira produção e reescrita) |
| 16 | 13/06 | Coesão e coerência  Exercícios |
| 17 | 20/06 | Leitura e interpretação textual  Exercícios |
| 18 | 27/06 | Revisão para a avaliação  **AVALIAÇÃO B** |
| 19 | 04/07 | Correção em conjunto da avaliação 2 de LP + revisão para a recuperação |
| 20 | 11/07 | **Recuperação dos itens B e/ou D** |

\*09/05 é quarta-feira com horário de aula de segunda-feira.

* As atividades previstas para cada encontro são apenas uma previsão. O calendário poderá sofrer mudanças ao longo do semestre.