MEC/SETEC

Pró-reitoria de Ensino

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE – CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso:** Técnico em Informática

**Disciplina:** Língua Portuguesa e Literatura I

Turma: 1I

Professor: Dra. Vanessa de Oliveira Dagostim Pires

**Carga horária total:** 60h – Sextas-feiras (7h30-9h)

**Ano/ Semestre:** 2018

**Horário de atendimento:** Terças-feiras, das 18h15 às 19h45

Email de contato: [vanessapires@sapucaia.ifsul.edu.br](mailto:vanessapires@sapucaia.ifsul.edu.br)

|  |
| --- |
| 1. **Ementa:**   O estudo da Língua Portuguesa prioriza o desenvolvimento das competências relativas à leitura e à produção de diferentes gêneros textuais adequados às situações de comunicação, considerando a mobilização pertinente dos recursos linguísticos disponíveis. A aquisição de tais competências triangula-se nos três pilares: literatura, gramática e discurso. |

|  |
| --- |
| 1. **Objetivos:** 2. Expressar-se através da fala e da escrita utilizando a norma padrão da língua; 3. Produzir cartas sociais em um contexto de interação real; 4. Ser capaz de utilizar vocabulário específico em situações contextualizadas; 5. Diferenciar textos literários e textos não-literários; 6. Compreender o processo de formação da literatura ocidental; 7. Conhecer a literatura medieval dentro de seu contexto histórico. |

|  |
| --- |
| 1. **Conteúdos programáticos:**   UNIDADE I – Introdução à Literatura  1.1 Literatura como linguagem  1.2 Literatura como gênero  1.3 Literatura como expressão de época  1.4 Origens europeias  1.4.1 Literatura na Idade Média, Humanismo, Classicismo  1.5 A literatura no período colonial  UNIDADE II – Gramática  2.1 Linguagem e variação linguística  2.2 Relação entre oralidade e escrita  2.3 A dimensão discursiva da linguagem  2.4 Linguagem e sentido  2.4.1 Sentido e contexto  2.4.2 Efeitos de sentido  2.4.3 Figuras de linguagem  UNIDADE III – Língua e discurso  3.1 As marcas ideológicas dos textos  3.2 O texto e seu contexto  3.3 Os gêneros do discurso  3.4 Narração e descrição  3.4.1 Notícia  3.5 Argumentação  3.5.1 Texto publicitário |
|  |

1. **Procedimentos Didáticos:**
2. As propostas de produções textuais serão precedidas por debates, conversas em sala de aula, leitura de textos ou a partir de outros meios que despertem o interesse do aluno ao tema a ser trabalhado;
3. As aulas expositivas serão realizadas através de quadro-negro, slides, vídeos, palestras de convidados e debates;
4. As produções textuais serão analisadas individualmente, pela professora, que utilizará um código de correção previamente combinado com os alunos, para uso durante a reescrita dos textos;
5. Também serão utilizados, em sala de aula, textos literários e não-literários, artigos de jornais, revistas, sites, notícias, charges, dicionários, livros didáticos, pesquisas na biblioteca e em laboratório de informática.

**6. Avaliação :**

A avaliação é construída através da média ponderada dos seguintes instrumentos:

(nota a x 8) + (nota b x 6) + (nota c x 6) + (nota d x 6) = **NOTA FINAL**

**a) Carta Social – Individual. Peso 1. Nota máxima: 5**

**b) Seminário de Literatura – Gêneros literários da literatura medieval. Em grupos. Peso 2. Nota máxima: 10**

**c) Jogo das Figuras de Linguagem – Peso 1. Nota máxima: 10**

**d) Avaliação de LP** (individual, peso 2)

**e) Atividade Saída de Campo (Individual, peso 1 – Nota máxima 5)**

Em relação à recuperação:

O aluno poderá recuperar as notas que não atingiram a média dentro dos prazos definidos no cronograma.

Lembre-se: **Não há prova de recuperação que substitua a nota final construída ao longo do semestre.**

Existe uma segunda possibilidade de recuperação: aqueles(as) alunos(as) que não atingirem a média 6 em um dos semestres, poderá realizar uma prova individual e com conteúdo cumulativo anual, que substitui a média do semestre em questão. Observação: esta prova substitui a nota de apenas um dos semestres.

Observação: As ausências deverão ser justificadas na CORAC no prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência. Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

***Legislação – Justificativa da Falta***

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

***Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)***

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

**7. Bibliografia básica:**

ABURRE, M. L.; ABURRRE, M. B.; PONTARA, M. **Português – Contexto, Interlocução e Sentido.** Vol 1. São Paulo: Moderna, 2008.

BECHARA, E. **Nova Gramática Portuguesa.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2009.

**8. Bibliografia complementar**

MARCUSCHI, L. A. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. São Paulo: Parábola 2009.

SACCONI, L. A. **Nossa Gramática: Teoria e Prática.** São Paulo: Nova Geração Paradid, 2010.

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE**

**CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

**Curso:** Técnico em Informática

**Disciplina:** Língua Portuguesa e Literatura I

Turma: 1I

Professor: Dra. Vanessa de Oliveira Dagostim Pires

**Carga horária total:** 60h – Sextas-feiras (7h30-9h)

**Ano/ Semestre:** 2018

**Horário de atendimento:** Terças-feiras, das 18h15 às 19h45

Email de contato: [vanessapires@sapucaia.ifsul.edu.br](mailto:vanessapires@sapucaia.ifsul.edu.br)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aula** | **Data** | |
| 1 | 23/2 | Apresentação da disciplina/ professor e alunos  Combinações  Plano de ensino |
| 2 | 02/03 | Gênero textual: Carta Social (e apresentação pessoal)  Início da produção textual – Carta Social |
| 3 | 09/03 | **Continuação da produção textual – Carta Social** |
| 4 | 16/03 | O que é literatura? Texto literário e não-literário |
| 5 | 23/03 | Literatura na Idade Média |
| 6 | 06/04 | **Apresentação do trabalho sobre Literatura na Idade Média (Gêneros literários)** |
| 7 | 13/04 | Gênero textual: Poemas (definição e análise)  Pesquisa de livros de poesias na Biblioteca |
| 8 | 20/04 | Características dos poemas  Análise dos poemas escolhidos pelos alunos |
| 9 | 27/04 | Poesia de lombada (apresentação da proposta) |
| 10 | 04/05 | **Saída de Campo – Centro Histórico de POA**  **Produção do trabalho “Poesia de lombada” na BPE** |
| 11 | 11/05 | Figuras de linguagem (Conceitos e atividades) |
| 12 | 18/05 | Exercícios sobre figuras de linguagem  Expressões metafóricas |
| 13 | 25/05 | Acordo ortográfico |
| 14 | 08/06 | **Semana dos cursos integrados** |
| 17 | 15/06 | Correção dos exercícios sobre Acordo Ortográfico e revisão para a prova |
| 18 | 22/06 | **Prova de Língua Portuguesa:**  Interpretação textual (Poema)  Características do gênero poema  Acordo ortográfico  Figuras de linguagem  Literatura Medieval |
| 19 | 29/06 | **GINCANA** |
| 20 | 06/07 | Correção da prova e divulgação das notas do primeiro semestre |
| 21 | 13/07 | **Final do primeiro semestre**  **Recuperação** |
| 22 | 03/08 | Início segundo semestre  Orientações sobre o trabalho Literatura de Viagem  Visita à biblioteca para a escolha dos livros |
| 23 | 10/08 | Variação linguística (tipos) |
| 24 | 17/08 | Orientação sobre o Seminário: Preconceito Linguístico  Divisão dos grupos  Distribuição e início de leitura dos textos pelos grupos |
| 25 | 24/08 | Produção dos cartazes, em aula, pelos grupos  Ensaio sobre as apresentações do seminário |
| 26 | 31/08 | **Apresentação do Seminário Preconceito Linguístico (Parte 1)** |
| 27 | 14/09 | **Apresentação do Seminário Preconceito Linguístico (Parte 2)** |
|  | 15/09 | Interpretação textual: as marcas ideológicas dos textos |
| 28 | 21/09 | Literatura: Humanismo e Classicismo |
| 29 | 28/09 | Literatura: Período colonial |
| 30 | 05/10 | Atividade sobre Humanismo, Classicismo e período colonial |
| 32 | 06/10 | Sábado letivo  Produção dos trabalhos sobre Literatura de viagem |
| 33 | 19/10 | **Apresentação dos trabalhos do projeto: “Literatura de Viagem” (Parte 1)**  **Apresentações dos trabalhos: “Literatura de viagem” (Parte 2)** |
| 34 | 26/10 | **IFCODE** |
| 35 | 27/10 | **Sábado letivo – IFCODE** |
| 36 | 09/11 | Gênero textual: Notícia (Argumentação) |
| 37 | 16/11 | Texto Publicitário |
| 38 | 23/11 | Análise e produção de textos publicitários |
| 39 | 30/11 | **Prova 2 de LP**  Variação Linguística  Interpretação textual  Humanismo, Classicismo e Período colonial |
| 40 | 07/12 | Divulgação das notas e devolução dos trabalhos |
| 41 | 14/12 | **Recuperação** |