

MEC/SETEC

Pró-reitoria de Ensino

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE – CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso:** Técnico em Plásticos

**Disciplina:** Língua Portuguesa e Literatura I

Turma: 1P

Professor: Dra. Vanessa de Oliveira Dagostim Pires

**Carga horária total:** 60h – Terças-feiras (15h-16h45)

**Ano/ Semestre:** 2018

**Horário de atendimento:**

Email de contato: vanessapires@sapucaia.ifsul.edu.br

|  |
| --- |
| 1. **Ementa:**

O estudo da Língua Portuguesa prioriza o desenvolvimento das competências relativas à leitura e à produção de diferentes gêneros textuais adequados às situações de comunicação, considerando a mobilização pertinente dos recursos linguísticos disponíveis. A aquisição de tais competências triangula-se nos três pilares: literatura, gramática e discurso.  |

|  |
| --- |
| 1. **Objetivos:**
2. Expressar-se através da fala e da escrita utilizando a norma padrão da língua;
3. Produzir cartas sociais em um contexto de interação real;
4. Ser capaz de utilizar vocabulário específico em situações contextualizadas;
5. Diferenciar textos literários e textos não-literários;
6. Compreender o processo de formação da literatura ocidental;
7. Conhecer a literatura medieval dentro de seu contexto histórico.
 |

|  |
| --- |
| 1. **Conteúdos programáticos:**

UNIDADE I – Introdução a Literatura 1.1 Literatura como linguagem 1.2 Literatura como gênero 1.3 Literatura como expressão de época 1.4 Origens europeias 1.4.1 Literatura na Idade Média, Humanismo, Classicismo 1.5 A literatura no período colonial UNIDADE II – Gramática 2.1 Linguagem e variação linguística 2.2 Relação entre oralidade e escrita 2.3 A dimensão discursiva da linguagem 2.4 Linguagem e sentido 2.4.1 Sentido e contexto 2.4.2 Efeitos de sentido 2.4.3 Figuras de linguagem UNIDADE III – Língua e discurso 3.1 As marcas ideológicas dos textos 3.2 O texto e seu contexto 3.3 Os gêneros do discurso 3.4 Narração e descrição 3.4.1 Notícia 3.5 Argumentação 3.5.1 Texto publicitário  |
|  |

1. **Procedimentos Didáticos:**
2. As propostas de produções textuais serão precedidas por debates, conversas em sala de aula, leitura de textos ou a partir de outros meios que despertem o interesse do aluno ao tema a ser trabalhado;
3. As aulas expositivas serão realizadas através de quadro-negro, slides, vídeos, palestras de convidados e debates;
4. As produções textuais serão analisadas individualmente, pela professora, que utilizará um código de correção previamente combinado com os alunos, para uso durante a reescrita dos textos;
5. Também serão utilizados, em sala de aula, textos literários e não-literários, artigos de jornais, revistas, sites, notícias, charges, dicionários, livros didáticos, pesquisas na biblioteca e em laboratório de informática.

**6. Avaliação :**

A avaliação é construída através da média ponderada dos seguintes instrumentos:

 (nota a x 8) + (nota b x 6) + (nota c x 6) + (nota d x 6) = **NOTA FINAL**

**a) Carta Social – Individual. Peso 1. Nota máxima: 5**

**b) Seminário de Literatura – Gêneros literários da literatura medieval. Em grupos. Peso 2. Nota máxima: 10**

**c) Jogo das Figuras de Linguagem – Peso 1. Nota máxima: 10**

**d) Avaliação de LP** (individual, peso 2)

**e) Atividade Saída de Campo (Individual, peso 1 – Nota máxima 5)**

Em relação à recuperação:

O aluno poderá recuperar as notas que não atingiram a média dentro dos prazos definidos no cronograma.

Lembre-se: **Não há prova de recuperação que substitua a nota final construída ao longo do semestre.**

Existe uma segunda possibilidade de recuperação: aqueles(as) alunos(as) que não atingirem a média 6 em um dos semestres, poderá realizar uma prova individual e com conteúdo cumulativo anual, que substitui a média do semestre em questão. Observação: esta prova substitui a nota de apenas um dos semestres.

Observação: As ausências deverão ser justificadas na CORAC no prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência. Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

***Legislação – Justificativa da Falta***

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

***Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)***

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

**7. Bibliografia básica:**

ABURRE, M. L.; ABURRRE, M. B.; PONTARA, M. **Português – Contexto, Interlocução e Sentido.** Vol 1. São Paulo: Moderna, 2008.

BECHARA, E. **Nova Gramática Portuguesa.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2009.

**8. Bibliografia complementar**

MARCUSCHI, L. A. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. São Paulo: Parábola 2009.

SACCONI, L. A. **Nossa Gramática: Teoria e Prática.** São Paulo: Nova Geração Paradid, 2010.

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE**

**CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Curso: ***Curso Técnico de nível médio em Plásticos***

Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura I

Professor(a): Professora Dra. Vanessa de Oliveira Dagostim Pires

Ano/semestre: 2018

Turma: 1P

Email: vanessapires@sapucaia.ifsul.edu.br

|  |  |
| --- | --- |
| **Aula** | **Data** |
| 1 | 27/2 | Apresentação da disciplina/ professor e alunosCombinaçõesPlano de ensino |
| 2 | 06/03 | Gênero textual: Carta Social (e apresentação pessoal)Início da produção textual – Carta Social |
| 3 | 13/03 | **Continuação da produção textual – Carta Social** |
| 4 | 20/03 | O que é literatura? Texto literário e não-literário |
| 5 | 27/03 | Literatura na Idade Média |
| 6 | 03/04 | **Apresentação do trabalho sobre Literatura na Idade Média (Gêneros literários)** |
| 7 | 10/04 | Gênero textual: Poemas (definição e análise)Pesquisa de livros de poesias na Biblioteca |
| 8 | 17/04 | Características dos poemasAnálise dos poemas escolhidos pelos alunos |
| 9 | 24/04 | Poesia de lombada (apresentação da proposta) |
| 10 | 20/04 | **Saída de Campo – Centro Histórico de POA****Produção do trabalho “Poesia de lombada” na BPE** |
| 11 | 08/05 | Figuras de linguagem (Conceitos) |
| 12 | 15/05 | Figuras de linguagem (Atividades) |
| 13 | 22/05 | Exercícios sobre figuras de linguagemExpressões metafóricas |
| 14 | 26/05 | **Sábado letivo** |
| 15 | 29/05 | Acordo ortográfico |
| 16 | 05/06 | Atividade NUGAI – Dia Mundial do Meio Ambiente |
| 17 | 12/06 | Correção dos exercícios sobre Acordo Ortográfico |
| 18 | 19/06 | Exercícios de revisão para a Prova de LP  |
| 19 | 26/06 | **Prova de Língua Portuguesa:**Interpretação textual (Poema)Características do gênero poemaAcordo ortográficoFiguras de linguagemLiteratura Medieval |
| 20 | 03/07 | **Correção da prova e divulgação das notas do primeiro semestre** |
| 21 | 10/07 | **Recuperação** |
| 22 | 31/07 | Início segundo semestreOrientações sobre o trabalho Literatura de ViagemVisita à biblioteca para a escolha dos livros |
| 23 | 07/08 | Variação linguística (tipos) |
| 24 | 14/08 | Orientação sobre o Seminário: Preconceito Linguístico Divisão dos gruposDistribuição e início de leitura dos textos pelos grupos |
| 25 | 21/08 | Produção dos cartazes, em aula, pelos gruposEnsaio sobre as apresentações do seminário |
| 26 | 28/08 | **Apresentação do Seminário Preconceito Linguístico (Parte 1)** |
| 27 | 04/09 | **Apresentação do Seminário Preconceito Linguístico (Parte 2)** |
| 28 | 11/09 | **Sabertec** |
| 29 | 18/09 | Interpretação textual: as marcas ideológicas dos textos |
| 30 | 25/09 | Conselhos de ClasseAtividade NUGED |
| 31 | 02/10 | **Apresentações dos trabalhos: “Literatura de viagem” Parte I** |
| 32 | 09/10 | **Apresentações dos trabalhos: “Literatura de viagem” Parte II** |
| 33 | 16/10 | Literatura: Humanismo e Classicismo |
| 34 | 23/10 | Literatura: Período colonial |
| 35 | 30/10 | **Apresentação dos trabalhos do projeto: “Literatura de Viagem”** |
| 36 | 06/11 | Atividade sobre Humanismo, Classicismo e período colonial |
| 37 | 13/11 | Gênero textual: Notícia (Argumentação) |
| 38 | 20/11 | Texto Publicitário |
| 39 | 27/11 | Atividades |
| 40 | 04/12 | **Prova de Língua Portuguesa:**Interpretação textualVariação linguísticaHumanismo, Classicismo e período colonial |
| 41 | 11/12 | **Correção da prova e divulgação das notas do segundo semestre** |
| 42 | 18/12 | **Recuperação** |