MEC/SETEC

Pró-reitoria de Ensino

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE – CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso:** Técnico em Administração

**Disciplina:** Língua Portuguesa e Literatura III

Turma: 3F

Professor: Dra. Vanessa de Oliveira Dagostim Pires

**Carga horária total:** 45h – Terças-feiras (20h30 – 23h)

**Ano/ Semestre:** 2018/1

**Horário de atendimento:** Terças-feiras, das 18h15 às 19h45

Email de contato: [vanessapires@sapucaia.ifsul.edu.br](mailto:vanessapires@sapucaia.ifsul.edu.br)

|  |
| --- |
| 1. **Ementa:**   A publicidade e a propaganda, A narração e a descrição; Qualidades e defeitos de um texto: Elementos estruturais responsáveis pela textualidade de um texto, Emprego das figuras de linguagem; Estudos gramaticais: concordância verbal e nominal, regência verbal e nominal, emprego do sinal indicativo de crase; Estudos literários. |

|  |
| --- |
| 1. **Objetivos:**  * Diferenciar língua falada e a língua escrita; * Refletir sobre a reprodução do preconceito linguístico e seus efeitos; * Entender as regras ortográficas que facilitam a escrita padrão de vocábulos que, geralmente, apresentam dificuldades; * Conhecer os movimento romântico na literatura e seus principais autores; * Analisar um texto poético, sua linguagem e estrutura. |

|  |
| --- |
| **Conteúdos**  UNIDADE I - O texto poético: linguagem e estrutura.  UNIDADE II - O texto narrativo: elementos da narrativa, sequência da narrativa ficcional, discursos direto e indireto, contos e crônicas.  UNIDADE III - Leitura e Interpretação textual.  UNIDADE IV - Estudos literários: Romantismo.    UNIDADE V - Produção textual: textos narrativos.  UNIDADE VI - Estudos gramaticais: acentuação gráfica, pontuação. |
|  |

**5.Metodologia de trabalho:**

1. As propostas de produções textuais serão precedidas por debates, conversas em sala de aula, leitura de textos ou a partir de outros meios que despertem o interesse do aluno ao tema a ser trabalhado;
2. As aulas expositivas serão realizadas através de quadro-negro, slides, vídeos e debates;
3. As produções textuais serão analisadas individualmente, pela professora, que utilizará um código de correção previamente combinado com os alunos, para uso durante a reescrita dos textos;
4. Também serão utilizados, em sala de aula, textos literários e não-literários, artigos de jornais, revistas, sites, notícias, charges, dicionários, livros didáticos, pesquisas na biblioteca e em laboratório de informática.

**6. Avaliação:**

A avaliação é construída através da média aritmética de todos os trabalhos e produções textuais.

**a) Produções textuais (Peso 10)** Conjunto de textos que serão produzidos ao longo do semestre, conforme as propostas apresentadas em sala de aula pela professora. Após as observações da professora, os textos serão devolvidos aos estudantes, que deverão reescrever os textos para, somente após a reescrita, serem avaliados. É possível que seja necessária mais de uma reescrita, como ocorre normalmente no processo de escrita textual

Serão considerados a evolução dos textos a partir das observações para reescrita e a pontualidade na entrega destes.

**b) Avaliação de leitura (individual, peso 10) –** Os estudantes deverão ler a obra *Senhora*, de José de Alencar, e analisá-la a partir dos estudos realizados a respeito do movimento romântico. A avaliação consistirá em uma prova escrita, individual e com consulta apenas a um resumo produzido pelo próprio estudantes, de uma lauda. A prova terá questões objetivas e dissertativas, entre elas, algumas questões de provas de vestibular, concursos e ENEM.

**c) Seminário Romantismo (em grupos, peso 10) –** a turma será dividida em grupos. Cada grupo deverá pesquisar sobre a biografia e a bibliografia de 2 autores românticos e criar uma entrevista com os mesmos. A entrevista (em qualquer meio de comunicação ou programa) deverá ser encenada à turma.

d) **Avaliação de Língua Portuguesa (individual, peso 10) –** Avaliação individual e sem consulta que conterá questões de: Interpretação textual, Romantismo, análise de texto poético e classes de palavras.

Em relação à recuperação:

- Os instrumentos poderão ser recuperados, em data oportuna, conforme o cronograma.

Lembre-se: **Não há prova de recuperação que substitua a nota final construída ao longo do semestre.**

Existe uma segunda possibilidade de recuperação: aqueles(as) alunos(as) que não atingirem a média 6 em um dos semestres, poderá realizar uma prova individual e com conteúdo cumulativo anual, que substitui a média do semestre em questão. Observação: esta prova substitui a nota de apenas um dos semestres.

Observação: As ausências deverão ser justificadas na CORAC no prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência. Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

***Legislação – Justificativa da Falta***

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

***Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)***

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

**7. Bibliografia básica:**

**Bibliografia básica**

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1997.

GRANATIC, Branca. **Técnicas Básicas de Redação**. 2.ed. São Paulo: Ed. Scipione, 1995.

INFANTE, Ulisses. **Do texto ao texto**. 5. ed. São Paulo: Ed. Scipione, 1998.

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúcia Scliar. **Português Instrumental**. 23. ed. Porto Alegre: Ed. Sagra

Luzzatto, 2002PRETI, Dino. **Sociolingüística: os níveis da fala**. São Paulo: Nacional, 1974.

TERRA, Ernani; NICOLA, José de. **Gramática, Literatura e Produção de Textos**. São Paulo: Saprone, 2002.

VIANA, Antonio Carlos Mangueira (coord.) et alii. **Roteiro de Redação**. São Paulo: Ed. Scipione, 1998.

**Bibliografia complementar**

CEREJA,William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Analia Cochar. **Literatura brasileira: 2º grau.** São Paulo: Atual,1995.

DE NICOLA, José. **Literatura Brasileira: das origens aos nossos dias.** São Paulo: Scipione,1998

CAMPEDELLI, Samira Yousseff; SOUZA, Jésus Barbosa. **Literatura brasileira e portuguesa: Teoria e texto**. 1ºEdição. Ed.Saraiva, 2000.

ALENCAR, José de. **Senhora**. Editora L&PM Pocket, 1997.

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE**

**CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

**Curso:** Técnico em Administração

**Disciplina:** Língua Portuguesa e Literatura III

Turma: 3F

Professor: Dra. Vanessa de Oliveira Dagostim Pires

**Carga horária total:** 45h – Terças-feiras (20h30 – 23h)

**Ano/ Semestre:** 2018/1

**Horário de atendimento:** Terças-feiras, das 18h15 às 19h45

Email de contato: [vanessapires@sapucaia.ifsul.edu.br](mailto:vanessapires@sapucaia.ifsul.edu.br)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Data** | **Aula** | **Conteúdo** |
| 27/2 | 1 | Apresentação do plano de aula e apresentação dos alunos e da professora |
| 06/03 | 2 | Romantismo: pesquisa em aula, em grupo, sobre autores românticos |
| 13/03 | 3 | Características do Romantismo (Prosa) |
| 20/03 | 4 | *Senhora*, de José de Alencar e o movimento romântico.  **Seminário Romantismo 1** |
| 27/03 | 5 | Gênero textual: Poesia e a Poesia Romântica) |
| 03/04 | 6 | *Senhora*, de José de Alencar e o movimento romântico. |
| 10/04 | 7 | **Produção textual 1: Poesia (releitura)** |
| 17/04 | 8 | Produção textual - Reescrita: Poesia (releitura) |
| 24/04 | 9 | Seminário Romantismo (Primeira Parte) |
| 20/04 | 10 | Seminário Romantismo (Segunda Parte) |
| 08/05 | 11 | Retomada das características do Romantismo (atividade) |
| 15/05 | 12 | **Avaliação de leitura: *Senhora*, de José de Alencar** |
| 22/05 | 13 | Gênero textual: Letra de canção – relação da poesia com a letra de canção |
| 26/05 | 14 | Análise de letras de canções |
| 29/05 | 15 | Produção textual 2: Paródias/ Releituras de canções populares |
| 05/06 | 16 | Atividade NUGAI |
| 12/06 | 17 | Análise gramatical: Classes de palavras |
| 19/06 | 18 | Atividade: Classes de palavras |
| 26/06 | 19 | **Avaliação de Língua Portuguesa:** **Interpretação textual, romantismo, análise de texto poético, classes de palavras** |
| 03/07 | 20 | Correção em conjunto da avaliação de LP + divulgação das notas |
| 10/07 | 21 | **Data para recuperação das produções textuais e/ou avaliações pendentes** |