

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE

CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso:** Técnico em Eventos e Técnico em Plástico

**Disciplina:** Língua Inglesa III

**Turma:** turma C – Avançado manhã

**Professor(a):** Stefanie Merker Moreira

**Carga horária total**: 60h

**Ano/semestre:** 2019/1

|  |
| --- |
| **1.EMENTA:** desenvolvimento de habilidades comunicativas básicas – gramaticais, textuais e lexicais – em Língua Inglesa, tanto no âmbito do cotidiano, como em contextos do mundo do trabalho; em um espaço de reflexão cultural e de desenvolvimento do pensamento crítico e da criatividade. |

|  |
| --- |
| **2.OBJETIVOS:** O/a aluno/a deve ser capaz de produzir sentido quanto a textos orais e escritos em Inglês de nível avançado que utilizem tempos verbais presente simples, passado simples e presente perfeito, usando adequadamente as formas dos verbos irregulares quando necessárias, bem como voz passiva e condicionais. |

|  |
| --- |
| **3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**  UNIDADE I – Orações Condicionais  1.1 Would  1.2 1ª Condicional  1.3 2ª Condicional  1.4 3ª Condicional    UNIDADE II – Discurso Indireto  2.1 Reported speech    UNIDADE III – Conectores  3.1 Conjunções    UNIDADE IV – Presente Perfeito  4.1 Experiências de vida – (have you ever)  4.2 Passado com impacto no presente  4.3 Usos de “yet”, “already”    UNIDADE V – Voz Passiva  5.1 Uso do particípio  5.2 Uso da voz passiva |

**4.** **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

A metodologia centra-se nos processos de aprendizagem do/a aluno/a. Partindo do cotidiano do/a aluno/a, campos lexicais e estruturas comunicacionais são tratados e contextualizados em situação de uso. A metodologia visa o desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas – falar, ouvir, ler e escrever. As ferramentas para a aprendizagem envolvem tecnologias na produção de trabalhos que envolvem, também, música, outras formas de expressão artística, bem como conhecimento geral e reflexão acerca da realidade. o/as alunos/as são estimulados a trazer os conhecimentos prévios às situações de aula, o vocabulário é organizado, exercícios que auxiliem a fixação são propostos e culminam em uma produção textual, oral ou escrita, individual ou em grupo. O/a aluno/a realizará atividades em casa para complementar as propostas em aula.

A disciplina e seus conteúdos específicos são trabalhados voltados a um projeto em que possam ser relacionados a situações concretas de comunicação. O projeto tem, também, como foco o uso crítico das ferramentas de pesquisa, a aplicação de recursos digitais, a reflexão crítica, o desenvolvimento da criatividade e a formação para o trabalho. Cada semestre prevê, pelo menos, um projeto. Os projetos são desenvolvidos em paralelo à aula, geralmente envolvendo dedicação em tempo fora do horário regular de aula.

# 5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

# A avaliação é considerada parte do processo de ensino-aprendizagem seja na sua dimensão autoavaliativa, tanto para a professora e sua prática, quanto para @ aluno/a, bem como enquanto assumida como tarefa da professora, que utiliza suas observações de sala de aula, tarefas e trabalhos realizados pelo/a aluno/a e provas, para verificar se o aluno está adquirindo as competências e habilidades previstas no plano de curso. As avaliações, portanto, são processos de aprendizagem que podem ora ter maior foco o desenvolvimento de uma habilidade, ora em outra. Desta forma, todas as avaliações são obrigatórias independente dos resultados de média alcançados.

# 1º Semestre

**Projeto Timeline biográfico – (2,5)**

**Projeto Design for social impact – products for change – uso da passiva (2,5)**

**Projeto Propaganda produto de impacto social - uso de Present Perfect (2,5)**

**Teste Present Perfect (2,5)**

Cálculo: Média Ponderada

Observação: As atividades avaliativas listadas acima podem sofrer alterações, sendo acrescidas ou subtraídas à medida que as rotinas pedagógicas transcorrem ao longo do curso. Neste caso, também são alterados os pesos. Reitera-se que o/a aluno/a que não realizar TODAS as atividades avaliativas previstas não logrará aprovação no semestre mesmo que sua média alcance a média mínima 6,0 para o semestre.

**Recuperação:** Todas as avaliações são obrigatórias, o/a aluno/a terá uma oportunidade de recuperar cada um e todos os trabalhos ou testes até a data da recuperação. Não há, portanto, prova específica de recuperação.

**A**usências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência.**

Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

***Legislação – Justificativa da Falta***

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

***Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)***

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

**6.** **Horário disponível para atendimento presencial:**

O horário de atendimento, a princípio, será nas quintas-feiras das 13:30 às 15h, devendo ser agendado por email previamente e podendo ser flexibilizado de acordo com as possibilidades e necessidades tanto da professora quanto do/a aluno/a.

Email preferencial para agendamento: [teacherstefaniemoreira@gmail.com](mailto:teacherstefaniemoreira@gmail.com)

**7.Bibliografia básica:**

LEECH, G.; SVARTRIK, J. A Communicative Grammar of English. 3rd edition. Pearson, ELT, 2002

MURPHY, Raymond. English Grammar in Use with answer key and CD-rom. 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

TEODOROV, Veronica. Freeway. Vol. 3. São Paulo: Richmond, 2010.

**7.Bibliografia complementar:**

BEATTY, Ken. Read and Think! 3 A reading strategies course. Person, ELT, 2004.

BROWN, Steve. Active Listening 3 – student book with self-study audio CD. São Paulo: Cambridge do Brasil, 2006.

FELICITY, O. ; MACCARTHY, M. English Vocabulary in Use Elementary with answers. São Paulo: Cambridge do Brasil, 2010.