INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE

CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

PRÓ-REITORIA DE ENSINO

**PLANO DE ENSINO**

Curso ***Técnico de nível médio em Administração/modalidade Proeja***

Disciplina: Língua Portuguesa VI

Turma: 6F

Professor(a): Suzana Trevisan

Carga horária total: 30h

Ano/semestre: 1º semestre de 2019

[suzanatrevisan@sapucaia.ifsul.edu.br](mailto:suzanatrevisan@sapucaia.ifsul.edu.br)

|  |
| --- |
| **1. EMENTA:**  Leitura e interpretação de textos. Literatura Contemporânea. Argumentação. Relatórios. Produção textual. |

|  |
| --- |
| **2.OBJETIVOS:**  Ao longo do semestre, os estudantes devem atingir os seguintes objetivos:   1. Compreender conceitos relacionados a textos literários, bem como ler e interpretar textos da literatura contemporânea. 2. Entender o que é e como se faz um caderno de campo, além de utilizar esse recurso para fazer o registro das atividades do projeto Empreendedor. 3. Realizar a leitura do documento balizador da redação do ENEM e, conhecendo as regras de avaliação, escrever uma redação dissertativo-argumentativa. 4. Escrever um relatório descritivo reflexivo sobre as atividades do projeto empreendedor. |

|  |
| --- |
| **3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**  UNIDADE I – Leitura e Interpretação de Textos  1.1 Texto argumentativo  1.2 Relatórios  UNIDADE II – Estudos Literários  2.1 Literatura Contemporânea  UNIDADE III – O Texto Argumentativo  3.1 Características  3.2 Elementos argumentativos  3.3 Tipos de argumentos  UNIDADE IV – Relatórios  4.1 Estrutura  4.2 Linguagem  UNIDADE V – Produção Textual  5.1 Textos argumentativos  5.2 Relatórios  5.3 Ensaio do relatório da disciplina Projeto Integrador |

**4.** **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

a) As aulas serão ora expositivo-dialogadas, ora focadas na interação e expressão de suas ideias, ou ainda discussão e construção de textos.

b) As atividades em duplas (ou em trios) visam à interação que acontece no uso da língua. Por isso, a participação ativa nessas tarefas é muito importante.

c) Vale destacar que a professora faz uso de material próprio e entregará folhas de atividades durante as aulas. Para que o material esteja organizado e em sequência, é dever do(a) aluno(a) colar tais folhas em seu caderno ou providenciar uma pasta para reuni-las.

d) O registro das atividades tem papel fundamental para a construção do conhecimento. Dessa forma, cada estudante deve providenciar um caderno para a disciplina e responsabilizar-se pela realização das tarefas.

e) Para a realização das produções textuais, trabalharemos com escrita e reescrita dos textos. Então, quando o(a) aluno(a) entregar a segunda versão, também deve entregar a primeira versão (que contém os apontamentos) para que a professora possa compreender a evolução da escrita.

# **5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

A avaliação final será construída através da **média aritmética** das notas dos seguintes instrumentos:

1. Caderno de campo: registro descritivo reflexivo das atividades desenvolvidas no projeto empreendedor.
2. Redação dissertativo argumentativa (modelo ENEM).
3. Relatório descritivo reflexivo sobre a sua atuação no projeto empreendedor.

O(A) aluno(a) terá direito a recuperar os itens “b” e/ou “c”, realizando reavaliação **com conteúdo e peso correspondente**. Observe que não haverá prova de recuperação que contemple todas as atividades desenvolvidas ao longo do semestre! Também vale destacar que a nota correspondente ao Projeto *Histórias que merecem ser contadas* não pode ser recuperada, visto que é composta por uma série de ações que não se repetem.

**Observação:** As ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência.**  Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

***Legislação – Justificativa da Falta***

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

***Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)***

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

**6.** **HORÁRIO DISPONÍVEL PARA ATENDIMENTO PRESENCIAL:**

Segundas, das 08:00 às 11:30h.

Se possível, entrar em contato anteriormente com a professora através do e-mail: [suzanatrevisan@sapucaia.ifsul.edu.br](mailto:suzanatrevisan@sapucaia.ifsul.edu.br)

**7. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela. **Coleção Base:** Português. São Paulo: Moderna, 2011.

BRASIL. **Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.** In: Orientações curriculares para o ensino médio. Secretaria da Educação Básica – Brasília: Ministério da Educação, 2006.

CAMPEDELLI, Samira Yousseff; SOUZA, Jésus Barbosa. **Literatura Brasileira e Portuguesa:** Teoria e Texto. São Paulo: Saraiva, 2005.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português Linguagens:** Literatura, Produção de Texto, Gramática. São Paulo: Saraiva, 2010.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo.** Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard. **Gêneros Orais e Escritos na Escola.** Campinas: Mercado de Letras, 2004.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Oficina de Texto.** Curitiba: Livro do Eleotério, 1999.

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português Instrumental.** Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2003.

SARMENTO, Leila Lauar; TUFANO, Douglas. **Português:** Literatura, Gramática, Produção de Texto. São Paulo: Moderna, 2010.

VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e Textualidade.** São Paulo: Martins Fontes, 1999.

**8. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

ASSUNPÇÃO, Maria Helena Ortega Ortiz; BOCCHINI, Maria Otília. **Para Escrever Bem**. São Paulo: Manole, 2002.

CANDIDO, Antonio. **Formação da Literatura Brasileira:** momentos decisivos. São Paulo: Martins, 2003.

COSTA, Sérgio Roberto da. **Dicionário de Gêneros Textuais.** Rio de Janeiro: Autêntica, 2008.

ILARI, Rodolfo. **Introdução ao Estudo da Semântica:** Brincando com as Palavras**.** São Paulo: Contexto, 2002.

ROJO, Roxane (Org.). **A Prática de Linguagem em Sala de Aula:** Praticando os PCNs. Campinas: Mercado de Letras, 2000.

SACCONI, Luiz Antonio. **Nossa Gramática:** Teoria e Prática. São Paulo: Nova Geração, 2010.

VIANA, Antônio Carlos. et al. **Roteiro de Redação:** Lendo e Argumentando. São Paulo: Scipione, 1998.

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE**

**CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Curso: ***Curso Técnico de nível médio em Administração/modalidade Proeja***

Disciplina: Língua Portuguesa VI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aula | data | atividade prevista |
| 01 | 21/02 | Apresentação da disciplina e leitura de crônicas escritas por escritores gaúchos. |
| 02 | 28/02 | Conceitos relacionados a literatura. |
| 03 | 07/03 | Diário de campo: o que é e como faz? |
| 04 | 14/03 | Literatura contemporânea |
| 05 | 21/03 | Literatura contemporânea- sarau literário. |
| 06 | 28/03 | Seminário (em grupos) – os aspectos a serem avaliados na redação do ENEM. |
| 07 | 04/04 | Proposta de redação: o que você sabe sobre o tema? Pesquisa e construção do esboço. |
| 08 | 11/04 | Produção da primeira versão da redação. |
| 09 | 18/04 | Entrega da primeira versão: leitura e discussão. |
| 10 | 25/04 | Aula Pública sobre Cidadania (atividade com todos os alunos(as) do campus. |
| 11 | 02/05 | **avaliação:** Reescrita da redação do enem.- entrega da versão final |
| 12 | 09/05 | Leitura do relatório do Projeto Empreendedor 2018/1 |
| 13 | 16/05 | Discussão sobre a estrutura do relatório. Leitura e Síntese do “diário de bordo”: Construção do esboço do relatório. |
| 14 | 23/05 | Escrita da primeira versão do relatório. + **AVALIAÇÂO DO DIÀRIO DE CAMPO** |
| 15 | 30/05 | Escrita da primeira versão do relatório. |
| 16 | 06/06 | Reescrita e formatação do relatório. **AVALIAÇÃO DO TEXTO - RELATÓRIO** |
| 17 | 13/06 | Produção da apresentação de slides- projeto empreendedor. |
| 18 | 27/06 | Atendimentos individualizados + revisão para a recuperação |
| 19 | 04/07 | Recuperação |
| 20 | 11/07 | Entrega das avaliações - confraternização |

Professor(a): Professora Mestra Suzana Trevisan

Ano/semestre: 1º semestre de 2019

Turma:6F Email: [suzanatrevisan@sapucaia.ifsul.edu.br](mailto:suzanatrevisan@sapucaia.ifsul.edu.br)