

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE

CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

Curso: **Técnico em Eventos/Plástico**

Disciplina: Língua Inglesa (Básico)

Turma: (1L /1P/1T/1C)

Professor: Dr. Gisvaldo Bezerra Araújo-Silva

Carga horária total: **60h – Quartas-feiras**

Ano: **2019**

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **1.EMENTA:** Desenvolvimento de habilidades comunicativas básicas – gramaticais, textuais e lexicais – em Língua Inglesa, tanto no âmbito do cotidiano, como em contextos do mundo do trabalho; em um espaço de reflexão cultural e de desenvolvimento do pensamento crítico e da criatividade.  |

 |

|  |
| --- |
| **2.OBJETIVOS:** - Empregar estratégias adequadas para aquisição de vocabulário e produção de textos simples (orais e escritos) em língua inglesa;- Refletir sobre o papel da língua inglesa na sociedade contemporânea e sobre as possibilidades de inserção em várias comunidades por meio de seu uso;- Adquirir estruturas e vocabulário da língua inglesa relativos às atividades do cotidiano;-Utilizarestratégias adequadas para aquisição das competências de leitura e interpretação de textos em língua inglesa;- Refletir sobre as representações e ideologias presentes nos textos estudados;- Exercitar a criatividade por meio da língua inglesa e de usos da língua portuguesa que incluam a língua inglesa; - Compreender textos (orais e escritos), levando em consideração as relações existentes entre léxico, estrutura, contexto e produção de sentido; - Produzir textos (orais e escritos) em língua inglesa adequados ao contexto de circulação desses textos e aos sentidos pretendidos em nível básico. |

|  |
| --- |
| **3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:** UNIDADE I – Quem sou? 1.1. Nome, origem, onde mora, o que faz, o que gosta; 1.1.1. *To be;* 1.1.2. Adjetivos; 1.1.3. Pronomes pessoais; 1.2. Conhecendo pessoas; 1.2.1 Perguntas básicas – nome, origem; 1.2.2 Pronomes interrogativos; 1.2.3 Saudações e cumprimentos. 1.3 Rotina - Como é minha rotina 1.3.1 Verbos de rotina;1.3.2 Presente simples; 1.3.3 Presente contínuo. UNIDADE II – Vocabulário básico 2.1 Família; 2.2 Cores; 2.3 Animais; 2.4 Comida; 2.5 Profissões; 2.6 Partes do corpo; 2.7 Roupas; 2.8 Partes e móveis da casa; 2.9 Lugares na cidade/campo; 2.10 Hobbies; 2.11 Emoções/sensações. UNIDADE III – Futuro 3.1 *Will*;3.2 *Going to*. UNIDADE IV – Habilidade/permissão 4.1Can; 4.2 May. UNIDADE V – Passado simples 5.1 Verbos regulares;5.2 Verbos irregulares; 5.3 Estruturas negativas; 5.4 Estruturas interrogativa; |

**4.** **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

- Atividades em duplas e em trios;

- Apresentação de trabalhos;

- Atividades de compreensão e produção oral;

- Exposição participada dos conteúdos previstos na ementa da disciplina;

- Pesquisas em livros, revistas e na *internet* que subsidiem as discussões em aula;

- Utilização de estratégias de leitura que possibilitem a compreensão de textos em língua inglesa apesar das limitações de conhecimento linguístico do aluno;

- Leitura, interpretação de textos autênticos que abordem os conteúdos previstos na disciplina;

- Produção de textos em nível básico relacionados aos conteúdos previstos na disciplina;

- Atividades de análise linguística das estruturas e do vocabulário mais recorrentes nos textos estudados, associando estrutura, significado e uso;

- Atividades que auxiliem na aquisição de vocabulário e contribuam para uma aprendizagem significativa;

- Apresentações orais que abordem as situações previstas na ementa da disciplina.

# 5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

**Primeiro semestre:**

Apresentação oral 1: *meeting people* (1,0);

Apresentação oral 2: Introducing your classmate (3,0);

Trabalho em duplas, trios: *Talent show* (4,0);

Avaliação escrita individual e sem consulta (2,0).

Cálculo: Apresentação oral 1 (1,0) + Apresentação oral em duplas (3,0) + *Talent show* (4,0) + Prova final individual e sem consulta (2,0) = **10,0**

**Segundo semestre:**

Avaliação individual: *Health Issues* (3,0);

Apresentação oral: *Modern families* (3,0);

Trabalho em trios: folders sobre turismo (4,0).

Cálculo: Avaliação individual 1 (3,0) + Apresentação oral 2 (3,0) + Trabalho em trios (4,0) = **10,0**

\* O aluno terá direito a recuperar **uma** prova **não realizada** na última **semana de aula** do semestre vigente com **conteúdo cumulativo** e peso **correspondente** à avaliação perdida pelo aluno.

**Observação:** As ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência.**  Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

***Legislação – Justificativa da Falta***

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

***Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)***

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

|  |
| --- |
| **6. Horários disponíveis para atendimento presencial****Quinta-feira** das 19 às 20:30 e **sexta-feira** das 15 às 16:30. Estarei à disposição na sala dos professores**.**  |

# 7. Bibliografia básica:

LEECH, G.; SVARTRIK, J. **A Communicative Grammar of English**. 3rd edition. Pearson, ELT, 2002

MURPHY, R. **English Grammar in Use with answer key and CD-rom**. 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

TEODOROV, V. **Freeway. Vol. 1**. São Paulo: Richmond, 2010.

**8.Bibliografia complementar:**

BEATTY, K. **Read and Think! 1**: A reading strategies course. Person, ELT, 2004.

BROWN, S. **Active Listening 1** – student book with self-study **a**udio CD. São Paulo: Cambridge do Brasil, 2006.

FELICITY, O.; MACCARTHY, M. **English Vocabulary in Use** Elementary with answers. São Paulo: Cambridge do Brasil, 2010.

**CRONOGRAMA**

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Curso: **Técnico em Eventos/Plástico/Mecânica**

Disciplina: Língua inglesa I (Básico)

Professor: Dr. Gisvaldo Bezerra Araújo-Silva

Ano/semestre: **2019**

Turma: **1L/1P/1T/1C**

E-mail: gsilva@sapucaia.ifsul.edu.br

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aula** | **Data** | **Conteúdo programático** |
| 1 | 20/02 | Teste de nivelamento. |
| 2 | 27/02 | Teste de nivelamento: entrevista oral. |
| 3 | 06/03 | Teste de nivelamento: entrevista oral. |
| 4 | 13/03 | Apresentação do plano de ensino.  |
| 5 | 20/03 | Saudações e cumprimentos. |
| 6 | 27/03 | Saudações e cumprimentos; exercícios orais e escritos. |
| 7 | 03/04 | *Personal Ads*: pronomes pessoais, *to be, a*djetivos. |
| 8 | 10/04 | *Profiles*: pronomes pessoais, *to be,* adjetivos; produção textual: *profile*. |
| 9 | 17/04 | Apresentações orais (2,0). |
| 10 | 24/04 | Apresentações orais (2,0). |
|  | *01/05* | *Feriado: dia do trabalho.* |
| 11 | 08/05 | Conhecendo pessoas: perguntas básicas – nome, onde mora, origem. |
| 12 | 15/05 | Pronomes interrogativos: *Quiz*. |
| 13 | 22/05 | Exercícios da forma interrogativa. |
| 14 | 29/05 | Apresentações orais: *introducing your classmate* (2,0). |
| 15 | 05/06 | Semana dos cursos integrados.  |
| 16 | 12/06 | *Fran Tic and Ree Lakst*: presente simples; verbos de rotina e *hobbies*. |
| 17 | 19/06 | Apresentações: *talent show* (4,0). |
| 18 | 26/06 | Apresentações: *talent show* (4,0). |
| 19 | 03/07 | Apresentações: *talent show* (4,0). |
| 20 | 10/07 | Avaliação final do semestre (2,0). |
| 21 | 31/07 | Resultados e revisão dos conteúdos do semestre. |
| 22 | 07/08 | Recuperação da nota do semestre. |
| 23 | 14/08 | Minigincana: partes do corpo. |
| 24 | 21/08 | Minigincana: roupas.  |
| 25 | 28/08 | Atividade de mímica: presente contínuo: estrutura, significado e uso. |
| 26 | 04/09 | Presente contínuo: exercícios e correção. |
| 27 | 11/09 | Avaliação individual: *Health Issues (3,0).* |
| 28 | 18/09 | Família e profissões. |
| 29 | 25/09 | Pesquisa: *Modern families and family types*. |
| 30 | 02/10 | Apresentação dos trabalhos sobre *Modern families and family types* (3,0). |
| 31 | 09/10 | Conclusão das apresentações dos trabalhos sobre *Modern families and family types* (3,0). |
| 32 | 16/10 | Comida: *Brazilian food and food stereotypes*.  |
| 33 | 23/10 | Partes e móveis da casa; Cores. |
| 34 | 30/10 | Turismo: lugares na cidade/campo. |
| 35 | 06/11 | Produção de *folders* de turismo.  |
| 36 | 13/11 | Apresentação dos *folders* (4,0). |
| 37 | 20/11 | Conclusão das apresentações. |
| 38 | 27/11 | Revisão. |
| 39 | 04/12 | Reavaliação do primeiro semestre e recuperação do segundo. |
| 40 | 11/12 | Entrega das avaliações e dos resultados finais. |

**ANEXO I**

**Critérios de avaliação de apresentações orais**

Os itens descritos abaixo serão avaliados de 0 a 0,5. 0 quer dizer que o item em questão é inexistente ou totalmente insatisfatório e 5; totalmente satisfatório. A soma de pontos será equivalente à nota total da avaliação do grupo. Valor máximo da apresentação: 3,0 (três).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Item | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1- O trabalho apresenta capa com identificação, sequência lógica de slides, referências bibliográficas? |  |  |  |  |  |  |
| 2- Apresentação é interessante? Traz imagens e dados relevantes para responder ao que foi proposto? |  |  |  |  |  |  |
| 3- O grupo mostra ter se preparado para apresentação? Os membros da equipe demonstram integração? |  |  |  |  |  |  |
| 4- A linguagem apresentada é adequada? Passou por uma boa revisão gramatical e/ou ortográfica? |  |  |  |  |  |  |
| 5- A pronúncia e linguagem utilizadas são claras? É possível perceber que os alunos se preparam para a apresentação? |  |  |  |  |  |  |
| 6- A apresentação responde ao que foi proposto? |  |  |  |  |  |  |

Observação: Em caso de desempenhos muito díspares no mesmo grupo, cada aluno será avaliado individualmente nos itens 3 e 5.