

1)

Dans les années 50, dans une grande maison rurale, les gens vont fêter Noël. Mais un drame se produit : le maître de maison est retrouvé assassiné. La coupable est une des 8 femmes que fréquentait régulièrement la victime. Commence alors une longue journée d'enquête, avec des disputes, des trahisons et des révélations.

2)

Ils s'appellent Azouaou, Abderhamène, Louise, Shana, Kyria ou Yanis, ils ont entre 3 ans et 4 ans quand ils commencent à discuter de l'amour, la liberté, l'autorité, la différence, l'intelligence... Durant leurs années de maternelle, ces enfants ont expérimenté avec leur maîtresse, Pascaline, la mise en place d'un atelier de philosophie.

3)

La rencontre de quatre destins qui vont s'apprivoiser, se connaître, s'aimer. Camille fait des ménages le soir dans les bureaux et dessine pendant son temps libre. Philibert est un jeune aristocrate timide, émotif et solitaire, il occupe un grand appartement. Franck est cuisinier, viril et tendre, il aime beaucoup sa grand-mère, Paulette, une vieille dame fragile et drôle. Ils vont se découvrir et comprendre qu'ensemble, on est plus fort.

4)

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Ensemble, ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement... Deux univers vont entrer en contact, s'apprivoiser, pour donner naissance à une amitié drôle et forte, une relation unique qui les rendra... intouchables.

5)

Sophie et Julien ont défini les règles du jeu. Ils en sont les arbitres et souvent les victimes. "*Cap ou pas cap ?*" (*capables ou pas capables ?*) "*Cap ! Bien sûr !*" Ils sont cap' (capables) de tout : du meilleur comme du pire. Cap' de tout !? Excepté de dire "je t'aime". Ils jouent, ils s'aiment ? Le jeu, l'amour ? L'amour, le jeu : finalement c'est plus simple d'être ami. Et la vie passe, le jeu reste, de plus en plus intense, comme la passion.

6)

Sa femme Margot a été assassinée par un *serial killer*. Huit ans plus tard, Alex reçoit un *e-mail* anonyme. Il clique : une image... le visage d'une femme au milieu d'une foule, filmé en temps réel. Sa femme Margot...

7)

Amélie, une jeune serveuse dans un bar de Montmartre, passe son temps à observer les gens et à imaginer beaucoup de choses. Elle s'est fixé un objectif : rendre heureuses les personnes qu'elle connaît. Cette quête du bonheur amène Amélie à rencontrer Nino Quincampoix. Nino cherche à identifier un inconnu dont la photo réapparaît sans cesse dans plusieurs cabines de Photomaton.

8)

En 1948, Clément Mathieu, professeur de musique accepte un poste de surveillant dans un internat de rééducation pour mineurs. Mais Mathieu n'aime pas le système répressif appliqué par le directeur, Monsieur Rachin. Mathieu veut transformer le quotidien de ces enfants difficiles avec des cours de musique et de chant.

Jeux d'enfants (de Y. Samuëll, 2003) *romance, comédie dramatique*

Ensemble c'est tout (de C. Berri, 2007) *comédie dramatique*

Les choristes (de C. Barratier, 2004) *comédie dramatique*

Ne le dis à personne (de G. Canet, 2006) *thriller*

Intouchables (de E. Toledano et O. Nakache, 2011) *comédie*

8 femmes (de F. Ozon, 2001) *comédie musicale et policière*

Ce n'est qu'un début (de J.-P. Pozzi et P. Barougier, 2010) *documentaire*

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain (de J.-P. Jeunet, 2001) *comédie*