

Questions

1. Que dit le texte sur Raimundo Avelino ?
2. Qu'est-ce que le kaixna ?
3. Combien de langues parle-t-on sur notre planète ? Parmi ces langues, combien connaissent aujourd'hui des difficultés ?
4. Qu'est-ce que l'Unesco a pu constater au cours des trois dernières générations ?
5. Selon le texte, à quoi, dans certains cas, la disparition d'une langue est-elle due ?
6. Pourquoi des langues fortes comme l'anglais, le français et le portugais sont-elles nécessaires ?

Discussion

« (...) *200 langues sont mortes.* » Au fait, qu'est-ce qu'une langue morte ? Connaissez-vous des langues mortes ? Si oui, lesquelles ?

Dans votre famille, y a-t-il des personnes qui parlent une autre langue ? Si oui, laquelle ? Le fait de parler une langue différente, cela peut-il causer des problèmes de *compréhension* ? Pourquoi ?

« (...) *chaque langue est unique avec ses propres expressions typiques, sa façon de penser, ses sons, son vocabulaire et sa grammaire.* » D'après vous, qu'y a-t-il de si typique (mots, expressions, sons...) dans votre langue maternelle ? Pouvez-vous donner des exemples ?

« *Nous vivons dans un monde où tout le monde doit pouvoir communiquer avec tout le monde, d'où la nécessité de langues très fortes comme l'anglais, le français et le portugais par exemple.* » Apprendre des langues étrangères, le considérez-vous comme une nécessité ? Pourquoi ?

Dans le texte on parle de langues qui disparaissent. Mais d'après vous, y a-t-il aussi de nouvelles langues qui sont créées ? Si oui, pouvez-vous donner un/des exemple/s ?