|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA:** Língua Portuguesa I | |
| **Vigência :** a partir de 2008/1 **Período Letivo:** 1º ano | |
| **Carga horária Total:** 60 h | **Código:** G1111 |
| **Ementa:** O estudo da Língua Portuguesa prioriza o desenvolvimento de estratégias de ensino-aprendizagem que possibilitem, ao aluno, o aperfeiçoamento das competências relativas à leitura e à produção de diferentes gêneros textuais adequados às situações de comunicação, considerando a mobilização pertinente dos recursos lingüísticos disponíveis. A perspectiva de abordagem pressupõe a concepção de ensino de língua materna como uma manifestação sócio-cultural presente nas práticas sociais de uso da linguagem em que a leitura, a compreensão e a produção textual são vistas como faces de um mesmo processo. | |

**Conteúdos**

UNIDADE I - Variações lingüísticas: temporais, geográficas e sócio-culturais

UNIDADE II - Léxico

UNIDADE III - Elementos mórficos e processos de formação das palavras

UNIDADE IV - Noções de textualidade

UNIDADE V - Articuladores textuais

UNIDADE VI - Elementos de coesão e de coerência textual

UNIDADE VII - Pronomes

UNIDADE VIII - Paráfrases

UNIDADE IX - Resumos

UNIDADE X - Padrões frasais

UNIDADE XI - Pontuação

UNIDADE XII - Transitividade verbal

UNIDADE XIII - Regência verbal e regência nominal

UNIDADE XIV - Crase

UNIDADE XV - Concordância verbal e concordância nominal

UNIDADE XVI - Noções sobre gêneros textuais

UNIDADE XVII - Procedimentos discursivos

UNIDADE XVIII - Gêneros da ordem do relatar e do descrever

UNIDADE XIX - Situações de comunicação e formas redacionais

UNIDADE XX - Redação de cartas, de apresentação pessoal, de convites, de fôlderes e de cartazes

**Bibliografia básica**

ABAURRE, Maria Luiza. **Coleção base: português: volume único**. São Paulo: Moderna, 2000.

ASSUMPÇÃO, Maria Helena Ortega Ortiz & BOCCHINI, Maria Otília. **Para escrever bem**. São Paulo: Manole, 2002.

BAKHTIN, M. **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

CARONE, Flávia de Barros. **Morfosintaxe**  São Paulo: Manole, 2004.

COSTA, Sérgio Roberto da. **Dicionário de gêneros textuais.** Rio de Janeiro. Autêntica, 2008.

CUNHA, Celso & CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 3.ed., Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

DOLZ, J. & B. Schneuwly. **Gêneros orais e escritos na escola**  Roxane Rojo e Glaís Cordeiro (orgs.). Campinas: Mercado de Letras, 2002

FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Curitiba: Livro do Eleotério., 1999.

GERALDI, João Wanderlei.( Org). **O texto na sala de aula - leitura e produção**. Cascavel, Assoeste, l984.

ILARI, Rodolfo. **Introdução ao estudo da semântica: brincando com as palavras**. São Paulo: Contexto, 2002.

ILARI, Rodolfo. **Introdução ao estudo do léxico: brincando com as palavras**. São Paulo: Contexto, 2002.

**Bibliografia complementar**

ROJO, Roxane (org.). **A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs**. São Paulo, EDUC, Campinas: Mercado de Letras, 2000.

SACCONI, Luiz Antônio. **Nossa gramática: teoria e prática**. São Paulo: Atual, 2001.

VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

VIANA, Antônio Carlos et alli. **Roteiro de redação - lendo e argumentando**. São Paulo: Scipione 1998.