|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA:** Programação Visual I | |
| **Vigência :** a partir de 2008/1 **Período Letivo:** 2º ano | |
| **Carga horária Total:** 70h | **Código:** G1532 |
| **Ementa:** Noções de design. Desenvolvimento de peças gráfico-visuais. Estudo do funcionamento básico de *softwares* adequados à aplicação em *layout* de *sites* e tratamento de imagens e demais criações de peças de comunicação visual como folders, catálogos, newsletters, banners. Estudos de elementos compositivos de forma a escolher adequadamente tipografia, cores e imagens em um *layout*. | |

**Conteúdos**

UNIDADE I - Elementos básicos da comunicação visual: ponto, linha, forma, direção, tom, cor, textura, escala, dimensão, movimento.

UNIDADE II - Técnicas visuais: estratégias de comunicação.

UNIDADE III - Construindo e desconstruindo o *grid*. Fundamentos do *grid*. Explorando outras opções.

UNIDADE IV - A cor na comunicação. A visão e as cores. O cérebro e as cores.

UNIDADE V - Tipografia. História da tipografia. Identificação e classificação de tipos. Seleção e combinação de fontes

UNIDADE VI - Desenvolvimento da metodologia do design. Apresentação de trabalhos.

UNIDADE VII - O cartaz. Projeto gráfico e diagramação.

UNIDADE VIII - O folheto

UNIDADE IX - Boletim/jornal

UNIDADE X - Livro. Projeto editorial.

UNIDADE XI - Projeto de identidade visual

UNIDADE XII - Desenvolvimento de logomarca

UNIDADE XIII - Projeto de sinalização.

**Bibliografia básica**

ARNHEIM, RUDOLF. **Arte & percepção visual**. São Paulo: Editora Pioneira, 2000.

AZEVEDO, Wilton. **O que é design**. São Paulo: Editora Brasiliense, 2006. (Coleção primeiros passos; 211)

CLAIR, Kate. BUSIC-SNYDER, Cynthia. **Manual de tipografia**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

DONDIS, Donis A. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

GUIMARÃES, Luciano. **A cor como informação**. São Paulo: Annablume, 2000.

**Bibliografia complementar**

HOLLIS, Richard. **Design gráfico: uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2000. (Coleção a)

SAMARA, Timothy. **Grid: construção e desconstrução**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.