|  |
| --- |
|  **DISCIPLINA:** Literatura Brasileira II |
| **Vigência:** a partir de 2008/1 **Período Letivo:** 3º ano |
| **Carga horária Total:** 70h | **Código:** G1153 |
| **Ementa:** O estudo da literatura brasileira prioriza a compreensão de diferentes temáticas e formas do romance brasileiro produzido em contextos culturais e épocas diversas. A perspectiva de abordagem focaliza a literatura como sistema estruturado com base na relação autor-obra-leitor, reiterando-se o papel da produção literária como uma das formas de construção e de representação identidade nacional e do patrimônio cultural . |

**Conteúdos**

UNIDADE I - Romance e identidade nacional

UNIDADE II - Formação do cânone nacional

UNIDADE III - Romance brasileiro: principais autores e obras

UNIDADE IV - Diálogos entre História e Literatura

UNIDADE V - Temas da Literatura Brasileira: nacionalismo, identidade, questões étnicas e sociais

UNIDADE VI - Personagens (tipos) representativos da identidade nacional

UNIDADE VII - Principais escolas literárias e estéticas da produção romanesca nacional

UNIDADE VIII - Relações de intertextualidade no romance nacional

**Bibliografia básica**

AGUIAR, Flávio et alii (orgs.). **Gêneros de fronteira. Cruzamentos entre o histórico e o literário.**São Paulo: Xamã, 1997.

BRAIT, Beth (org.). **Bakhtin, dialogismo e construção do sentido.** Campinas: Unicamp, 1997.

BRAIT, Beth. **A personagem***.* São Paulo: Ática, 1985

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira: momentos decisivos**. São Paulo: Martins, 2003 (reedição)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Literatura e sociedade***. São Paulo*: Nacional, 1965.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1985.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Presença da literatura brasileira**. São Paulo: Difel, 1964.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Vários escritos**. São Paulo: Duas Cidades, 1970.

CARA, Salete de Almeida. **A poesia Lírica**. São Paulo: Ática, 1986

CHIAPPINI, Lígia & AGUIAR, Flávio (orgs.). **Literatura e história na América Latina.** São Paulo: Edusp,1993

DIMAS, Antônio. **Espaço e romance**. São Paulo: Ática, 1994

GANCHO, Cândida Vilares. **Como Analisar narrativas**. São Paulo: Ática, 2001

LEITE, Ligia Chiappini Moraes. **O foco narrativo**. São Paulo: Ática, 1985

RESENDE, Beatriz (org) - **Cronistas do Rio**. Rio de Janeiro, José Olympio editora/Centro Cultural Banco do Brasil, 1995.

RIO, João do. **A alma encantadora das ruas** ( org.) Raul Antelo. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

**Bibliografia complementar**

SÁ, Jorge de. **A crônica**. São Paulo: Ática, 1999.

SAMIRA, Nahid de Mesquita.**O enredo**. *Como.* São Paulo: Ática, 1986

SÜSSEKIND, Flora. **Cinematógrafo de letras: literatura, técnica e modernização no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

Obs: As sugestões de obras literárias ficcionais para leitura serão discutidas com os alunos e atualizadas a cada ano.