|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA:** História III | |
| **Vigência :** a partir de 2008/1 **Período Letivo:** 3º ano | |
| **Carga Horária Total:** 60h | **Código:** G1313 |
| **Ementa:** Análise do processo histórico e sua importância no pensamento da humanidade atual.Conceitos fundamentais de economia, política, sociedade, etnia, etc., nas diferentes sociedades. | |

**Conteúdos**

UNIDADE I - Idade Contemporânea

1.1 A Primeira República brasileira;

1.1.1 Aspectos: culturais, econômicos, políticos, sociais, etc.

1.2 O Brasil no Período entre Guerras;

1.2.1 Aspectos: culturais, econômicos, políticos, sociais, etc.

1.3 Brasil: fim do Estado Novo ao segundo governo Vargas;

1.3.1 Aspectos: culturais, econômicos, políticos, sociais, etc.

1.4 O Brasil a Guerra Fria e o golpe de 1964;

1.4.1 Aspectos: culturais, econômicos, políticos, sociais, etc.

1.5 A Ditadura no Brasil e na América Latina;

1.6 Brasil: da Guerra Fria à era da globalização;

1.7 O MERCOSUL;

1.8 O Brasil contemporâneo – Atualidades

**Bibliografia básica**

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. **A economia política dos descobrimentos***. In: Novaes, Adauto, org. A descoberta do homem e do mundo*.São Paulo, Companhia das Letras, 1998.

FAORO, Raymundo. **Os donos do Poder***.* Porto Alegre, Globo, 1958.

PRADO JR., Caio. **Evolução política do Brasil***,* São Paulo, Brasiliense, 1933.

PRADO JR., Caio. **Formação do Brasil Contemporâneo – Colônia***.* São Paulo, Brasiliense, 1953.

PEDRO, Antônio. LIMA, Lizânias de Souza. CARVALHO, Yone. **História do Mundo Ocidental***.* São Paulo, FTD, 2005.

REZENDE, Antônio Paulo. DIDIER, Maria Thereza. **Rumos da História – História Geral e do Brasil – Ensino Médio**.Atual Editora, São Paulo, 2005.

SCHMIDT, Mário. **Nova História Crítica – Ensino Médio***.* Editora Nova Geração, São Paulo, 2007.

**Bibliografia complementar**

PESAVENTO, Sandra Jatahy. **Os pobres da cidade: vida e trabalho**- 1880-1920.Porto Alegre, Editora da Universidade/UFRGS, 1994.

MELIÁ, Bartolomeu,S,J. **O Índio no Rio Grande do Sul**. Frederico Westphalen,1984.