|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA:** Cultura Visual I | |
| **Vigência:** a partir de 2008/1 | **Período Letivo:** 3º ano |
| **Carga Horária Total:** 70 h | **Código:** G1613 |
| **Ementa:** Compreensão dos fatores culturais e sociais determinantes dos parâmetros estéticos e das práticas artísticas, o circuito de produção artística, estudo de conceitos, critérios e manifestações que levem o educando à compreensão das artes visuais. A história da arte no Brasil: movimentos, tendências e principais artistas. Compreensão das influências artísticas presentes na comunidade articuladas com as tendências nacionais e internacionais. Possibilidades de atuação no campo artístico. Cinema, televisão e vídeo e os objetivos da comunicação audiovisual. | |

**Conteúdos**

UNIDADE I – CULTURA VISUAL

1.1Conceito

1.2 O potencial cognitivo da imagem

1.3 Surgimento da Cultura Visual como área de estudo

1.4 Manifestações

UNIDADE II – ESTÉTICA

2.1. A Formação estético-cultural brasileira

2.2. História da Estética

2.3. Estética Contemporânea

UNIDADE III – HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA

3.1. Formação da Arte Brasileira

3.2. Arte Moderna

3.3. Arte Contemporânea

UNIDADE IV – COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL

4.1. Cinema

4.2. Televisão

4.3. Vídeo

**Bibliografia básica**

HERNÁNDEZ, Fernando. **Catadores da Cultura Visual**. Porto Alegre: Mediação, 2007.

EDWARDS, Elizabeth, **"Antropologia e fotografia"**. In *Cadernos de Antropologia e Imagem* (Rio de Janeiro), v.2,pp.11-28, 1996.

SORLIN, Pierre. **"Enganosas e indispensáveis, as imagens, testemunhas da História"**. In *Estudos Históricos* (Rio de Janeiro), n.13, 1994, pp. 81-95.

**Bibliografia complementar**