|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA:** Cultura Visual II | |
| **Vigência :** a partir de 2008/1 **Período Letivo:** 4º ano | |
| **Carga Horária Total:** 70 h | **Código:** G1614 |
| **Ementa:** A disciplina versa sobre processos básicos de registro audiovisual e cinematográfico; envolve discussões sobre a criação audiovisual no país e no mundo; desenvolvimento da percepção da especificidade do pensamento audiovisual; compreensão d a dinâmica dos processos artísticos de realização audiovisual; compreensão do mercado audiovisual com suas especificidades artísticas e técnicas; compreensão da gramática audiovisual e seus fundamentos de produção; metodologias de produção e gestão audiovisual. | |

**Conteúdos**

UNIDADE I – Tecnologias para a produção audiovisual

UNIDADE II - Processos de registro audiovisual e cinematográfico

UNIDADE III – Criação audiovisual

UNIDADE IV – História e teoria do cinema, vídeo e tv

UNIDADE V – Fundamentos teóricos e culturais de realização audiovisual

UNIDADE VI - Técnicas de montagem e edição

**Bibliografia básica**

ARCHER, Michael. *Arte Contemporânea*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

HEARTNEY, Eleanor. *Pós-Modernismo*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

**Bibliografia complementar**