|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA:** Arte | |
| **Vigência :** a partir de fevereiro de 2008/1 **Período Letivo:** 1º ano | |
| **Carga horária Total:** 60h | **Código:** G1131 |
| **Ementa:** Arte moderna. Expressionismo abstrato. Abstração pictórica. *Pop art, environments e happenings*. Op arte e arte cinética. A escultura contemporânea. Opções múltiplas: da arte conceitual ao neoexpressionismo. O processo de subjetividade em arte. A estética contemporânea. | |

**Conteúdos**

UNIDADE I - Os movimentos da vanguarda da arte moderna:

1.1 O cubismo

1.2 O futurismo

1.3 O surrealismo

1.4 O dada

1.5 O expressionismo

1.6 Obras e autores

UNIDADE II - A arte moderna no Brasil.

UNIDADE III - Arte contemporânea.

UNIDADE IV - Arte Afro-brasileira.

**Bibliografia básica**

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte Moderna**.São Paulo: Cia das Letras. 2006

ARCHER, Michael. **Arte Contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2001

CAVALCANTI, Carlos. **História das artes**. Ria de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.

DONDIS, Donis A. **Sintaxe da Linguagem Visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

GOMES FILHO, João. **Gelstaut do Objeto**.São Paulo: Escrituras, 2002.

**Bibliografia complementar**

GUINSBURG, Jacó; BARBOSA, Ana Mãe (org.) **O Pós-modernismo**. São Paulo:Perspectiva, 2005.

PEDRAZZO, Luiz Fernando et alli. **Elementos da Cor**. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 1998.