|  |
| --- |
| **DISCIPLINA:** Literatura Brasileira I |
| **Vigência:** a partir de 2008/1 **Período Letivo:** 2º ano |
| **Carga horária Total:** 60h | **Código:** G1152 |
| **Ementa:** O estudo da literatura brasileira prioriza o desenvolvimento de estratégias de ensino-aprendizagem que possibilitem, ao aluno, condições para compreender as formas de leituras de diferentes gêneros literários, produzidos em contextos culturais e épocas diversas. A perspectiva de abordagem concebe a literatura a partir de uma visão sistêmica que privilegia a relação autor-obra-leitor, reiterando o papel da produção literária como uma das formas de construção, de representação do patrimônio cultural e da identidade nacional. |

**Conteúdos**

UNIDADE I - Concepções de literatura

UNIDADE II - Linguagem literária

UNIDADE III - Modos literários: épico, lírico e dramático

UNIDADE IV - Categorias da narrativa: enredo, foco narrativo, espaço, tempo e personagens

UNIDADE V - Estudo das formas do conto

UNIDADE VI - Formas de representações estéticas

UNIDADE VII - Formas da Crônica

UNIDADE VIII - Representações do sujeito lírico

UNIDADE IX - Noções de intertextualidade

UNIDADE X - Relações entre História e Literatura

UNIDADE XI - Relações entre literatura e demais manifestações artísticas

UNIDADE XII - Temas da Literatura Brasileira: nacionalismo, identidade, questões sociais e formação do cânone

**Bibliografia básica**

BRAIT, Beth. **A personagem**. São Paulo: Ática, 1985

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira: momentos decisivos**. São Paulo: Martins, 2003 (reedição)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Literatura e sociedade**. São Paulo: Nacional, 1965.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1985.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Presença da literatura brasileira**. São Paulo: Difel, 1964.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Vários escritos**. São Paulo: Duas Cidades, 1970.

CARA, Salete de Almeida. **A poesia Lírica**. São Paulo: Ática, 1986

DIMAS, Antônio. **Espaço e romance**. São Paulo: Ática, 1994

GANCHO, Cândida Vilares. **Como Analisar narrativas**. São Paulo: Ática, 2001

LEITE, Ligia Chiappini Moraes. **O foco narrativo**. São Paulo: Ática, 1985

RESENDE, Beatriz (org) - **Cronistas do Rio**. Rio de Janeiro, José Olympio editora/Centro Cultural Banco do Brasil, 1995.

RIO, João do. **A alma encantadora das ruas** ( org.) Raul Antelo. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

**Bibliografia complementar**

SÁ, Jorge de. **A crônica**. São Paulo: Ática, 1999.

SAMIRA, Nahid de Mesquita. **O enredo**. Como. São Paulo: Ática, 1986

SÜSSEKIND, Flora. **Cinematógrafo de letras: literatura, técnica e modernização no Brasil.** São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

Obs: As sugestões de obras literárias ficcionais para leitura serão discutidas com os alunos e atualizadas a cada ano.