|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA:** Língua Inglesa III | |
| **Vigência :** a partir de 2008/1 **Período Letivo:** 3º ano | |
| **Carga Horária Total:** 60h | **Código:** G1413 |
| **Ementa:** Desenvolvimento de atividades relacionadas a eixos temáticos que integrem as quatro habilidades lingüísticas a partir de textos (orais, escritos e multimodais) de variados gêneros relacionados às áreas de Cultura Geral e de Gestão Cultural. | |

**Conteúdos**

UNIDADE I – Identidade: “nós e os outros”.

* 1. Recursos lingüísticos para ler, falar e escrever sobre *hobbies*, preferências, identidade cultural e diversidade lingüística e cultural;
  2. Recursos lingüísticos para ler, falar e escrever sobre como somos vistos pelos outros e como geralmente somos narrados por nós mesmos.

**Estruturas gramaticais:**

Revisão do “Simple Present”, “Simple Past”, adjetivos e locuções adverbiais;

Introdução do “Present Perfect” e “Past Perfect”; Imperativo.

UNIDADE II – Produção cultural brasileira e produção “estrangeira” sobre o Brasil

2.1 Recursos lingüísticos para ler, falar e escrever sobre produções artísticas multimodais (*trailers*, filmes, cartazes de filmes, sinopses, capas de CD) produzidas no Brasil e sobre o Brasil;

2.2 Circulação, função, organização retórica e componentes dos gêneros textuais citados acima;

2.3 Exploração da construção de significado a partir da combinação de vários recursos lingüísticos.

**Estruturas gramaticais:**

Revisão do “Will” X “Going to”.

Introdução de “There to be”; Orações Relativas; Conectivos;

UNIDADE III – Novas tecnologias e privacidade

3.1 Recursos lingüísticos para ler, falar e escrever sobre novas tecnologias;

3.2 Recursos lingüísticos para ler, falar e escrever sobre privacidade, invasão de privacidade, regras e penalidades;

3.3 Recursos lingüísticos para ler, falar e escrever sobre regulamentações, leis, regras e penalidades;

3.4 Recursos lingüísticos para ler, falar e escrever sobre comparações feitas entre procedimentos e legislações de diferentes países e/ou regiões.

**Estruturas gramaticais:**

Graus Comparativo e Superlativo.

Discurso Direto e Indireto; Verbos *Dicendi*.

**Bibliografia básica**

BADALAMENTI, Victoria & HENNER-STANCHINA, CAROLYN. **Grammar Dimensions: form, meaning, and use**. Vol. 1, 2. Boston: Thompson & Heinle, 2007.

BRASIL. Conhecimentos de língua estrangeira moderna. In: \_\_\_\_\_\_. **Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio: linguagens, códigos e suas tecnologias**, 1999, p. 49-63.

CLARKE, Simon. **Macmillan English Grammar in Context: Essential**. Oxford: Macmillan, 2008.

DOUGLAS, Nancy. **Reading Explorer**. Canada: Heinle Cengage Learning, 2009.

MARQUES, Amadeu**. Inglês Volume Único: Série novo Ensino Médio**. São Paulo: Ática, 2002.

MURPHY, Raymond. **English Grammar in Use**. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

\_\_\_\_\_\_. **Essential Grammar in English.** Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

MOITA LOPES, José Luís da. **Oficina de Lingüística [sic] Aplicada: A natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas**. Campinas: Mercado das Letras, 2002.

**Bibliografia complementar**

PASSWORD. **English Dictionary for Speakers of Portuguese**. SP: Martins Fontes do Brasil, 1998.

RIO GRANDE DO SUL. Língua inglesa e língua espanhola: referencial curricular. In: \_\_\_\_\_\_. **Parâmetros curriculares: Rio Grande do Sul: língua estrangeira ensinos fundamental e médio**. Porto Alegre: Secretária de Estado da Educação, 2009, p. 123-177.

SWAN, Michael. **Practical English Usage**. Oxford: Oxford University Press, 1998.