|  |
| --- |
| **DISCIPLINA:** Filosofia IV |
| **Vigência :** a partir de 2008/1 **Período Letivo:** 4º ano  |
| **Carga Horária Total:** 30 h | **Código:** G1344 |
| **Ementa:** Estudo da natureza da investigação filosófica a partir de uma abordagem histórico-temática. Mediação das questões fundamentais dos conteúdos programáticos partir de análise de textos e exercícios de argumentação. Construção de escopo conceitual característico da experiência e análise estéticas. Reflexão e produção textual sobre a centralidade da cultura. O papel da filosofia na interpretação das transformações culturais e produtivas. A filosofia e as questões existenciais. O bem-viver. |

**Conteúdos**

|  |
| --- |
| UNIDADE I - Estética e filosofia da arte* 1. O espectador.
	2. O artista.
	3. A arte como fenômeno universal.
	4. A arte como fenômeno social.
	5. Arte e técnica.
	6. Arte e religião.

UNIDADE II - Industria Cultural.2.1 Cultura popular e cultura de massa.2.2 Industria cultural e cultura de massa.2.3 Os meios de comunicação.2.4 Educação e cultura de massa.2.5 Cultura e simbolismo.UNIDADE III - Filosofia e mundo do trabalho3.1 Ideologia e alienação3.2 As transformações no mundo do trabalho.3.3 A educação e mundo do trabalho.3.4 O mundo produtivo e o conhecimento técnico e tecnológico.UNIDADE IV - Filosofia e existência4.1 O sentido da vida como problema filosófico.4.2 A religião e o problema da existência.4.3. Críticas às respostas religiosas.4.4 A felicidade. |
| **Bibliografia básica**ALMEIDA, Aires et al. **A arte de Pensar**. Vol I e II. Lisboa: Didáctica Editora, 2003.BAGGINI, Julian. **O Porco Filósofo: 100 experiências de pensamento para vida cotidiana**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2006.BLACKBURN, Simon. **Dicionário Oxford de Filosofia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997CHAUI, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2003.COMTE-SPONVILLE, A. **A felicidade, desesperadamente***.* São Paulo: M. Fontes, 2001.COMTE-SPONVILLE, André. **Pequenotratadodasgrandesvirtudes**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.COTRIN, Gilberto. **Fundamentos da Filosofia**. Saraiva, 1999.GIDDENS, Anthony 1991*.* **As consequências da modernidade**. São Paulo. Unesp.HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 1997.LAW, Stephen. **Os Arquivos Filosóficos**. São Paulo : Martins Fontes, 2002.NAGEL, Thomas. **Uma Breve Introdução à Filosofia.** São Paulo: Martins Fontes, 2001**Os Pensadores**. História das Grandes Idéias do Mundo Ocidental. São Paulo: Abril, 1974.REZENDE, Antonio. **Curso de Filosofia**. Rio de janeiro, 1986.**Bibliografia complementar**SAGAN, Carl. **O mundo assombrado pelos demônios**. São Paulo: Comanhia da letras, 1996.SILVA, Thomaz Tadeu da (Org.). **O que é, afinal, Estudos Culturais?** Belo Horizonte: Autêntica, 2000.TOURAINE, Alan. **Iguais e diferentes. Poderemos viver juntos?** Lisboa: InstitutoPiaget, 1998. |