|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA:** Filosofia IV | |
| **Vigência :** a partir de 2008/1 **Período Letivo:** 4º ano | |
| **Carga Horária Total:** 30 h | **Código:** G1344 |
| **Ementa:** Estudo da natureza da investigação filosófica a partir de uma abordagem histórico-temática. Mediação das questões fundamentais dos conteúdos programáticos partir de análise de textos e exercícios de argumentação. Construção de escopo conceitual característico da experiência e análise estéticas. Reflexão e produção textual sobre a centralidade da cultura. O papel da filosofia na interpretação das transformações culturais e produtivas. A filosofia e as questões existenciais. O bem-viver. | |

**Conteúdos**

|  |
| --- |
| UNIDADE I - Estética e filosofia da arte   * 1. O espectador.   2. O artista.   3. A arte como fenômeno universal.   4. A arte como fenômeno social.   5. Arte e técnica.   6. Arte e religião.   UNIDADE II - Industria Cultural.  2.1 Cultura popular e cultura de massa.  2.2 Industria cultural e cultura de massa.  2.3 Os meios de comunicação.  2.4 Educação e cultura de massa.  2.5 Cultura e simbolismo.  UNIDADE III - Filosofia e mundo do trabalho  3.1 Ideologia e alienação  3.2 As transformações no mundo do trabalho.  3.3 A educação e mundo do trabalho.  3.4 O mundo produtivo e o conhecimento técnico e tecnológico.  UNIDADE IV - Filosofia e existência  4.1 O sentido da vida como problema filosófico.  4.2 A religião e o problema da existência.  4.3. Críticas às respostas religiosas.  4.4 A felicidade. |
| **Bibliografia básica**  ALMEIDA, Aires et al. **A arte de Pensar**. Vol I e II. Lisboa: Didáctica Editora, 2003.  BAGGINI, Julian. **O Porco Filósofo: 100 experiências de pensamento para vida cotidiana**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2006.  BLACKBURN, Simon. **Dicionário Oxford de Filosofia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997  CHAUI, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2003.  COMTE-SPONVILLE, A. **A felicidade, desesperadamente***.* São Paulo: M. Fontes, 2001.  COMTE-SPONVILLE, André. **Pequenotratadodasgrandesvirtudes**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.  COTRIN, Gilberto. **Fundamentos da Filosofia**. Saraiva, 1999.  GIDDENS, Anthony 1991*.* **As consequências da modernidade**. São Paulo. Unesp.  HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 1997.  LAW, Stephen. **Os Arquivos Filosóficos**. São Paulo : Martins Fontes, 2002.  NAGEL, Thomas. **Uma Breve Introdução à Filosofia.** São Paulo: Martins Fontes, 2001  **Os Pensadores**. História das Grandes Idéias do Mundo Ocidental. São Paulo: Abril, 1974.  REZENDE, Antonio. **Curso de Filosofia**. Rio de janeiro, 1986.  **Bibliografia complementar**  SAGAN, Carl. **O mundo assombrado pelos demônios**. São Paulo: Comanhia da letras, 1996.  SILVA, Thomaz Tadeu da (Org.). **O que é, afinal, Estudos Culturais?** Belo Horizonte: Autêntica, 2000.  TOURAINE, Alan. **Iguais e diferentes. Poderemos viver juntos?** Lisboa: Instituto  Piaget, 1998. |