A metodologia da pesquisa considera a questão “a participação de crianças em escolas de samba tem impactos para formação cidadã delas?” e busca traçar os caminhos necessários para sua resposta. Para tanto, assume a pesquisa como qualitativa, uma vez que pretende compreender em profundidade, a partir de estudo exploratório, o impacto de práticas culturais que envolvem escolas de samba e, mais especificamente, a participação de crianças em desfiles de rua , para a sua formação para a cidadania. @s sujeitos de pesquisa são crianças de 8 a 12 anos de duas escolas de samba de Sapucaia do Sul, RS. A pesquisa envolverá, ainda, @s responsáveis pelas crianças, bem como seus professor@s na escola regular, @s presidentes das escolas e @s organizadores dos desfiles de rua do qual as crianças participam.

A coleta de dados contemplará observações campo, entrevistas semiestruturadas, grupo de discussão e pesquisa bibliográfica. As observações de campo serão realizadas durante o desfile de rua de Sapucaia do Sul, buscando observar a participação de crianças no mesmo, na tentativa de identificar seu papel no contexto do desfile, sua integração com a escola e sua desenvoltura e grau de satisfação aparente em relação ao evento. A pesquisa prevê também observação de campo em reuniões das escolas de samba como forma de observar a participação das crianças nestes encontros - como se comportam, o que fazem durante a reunião. A coleta envolverá entrevistas semiestruturadas com @s presidentes das escolas de samba pesquisadas, com as pessoas responsáveis pelo desfile e pela preparação das crianças para o evento para coletar dados quanto à quantidade de crianças participantes e seu perfil geral e verificar se identificam impactos desta participação para a formação geral cidadã destas crianças - se há preocupação com isto, por exemplo. Entrevistas serão realizadas, ainda, com professor@s da rede escolar da comunidade em que está inserida a escola de samba para verificar como professor@s destas crianças posicionam-se em relação a esta prática cultural e se consideram que ela possa ter efeitos na formação para a cidadania destas crianças. Entrevistas que complementarão estas serão realizadas com as famílias para que se possa compreender seu posicionamento em relação à questão, identificando como percebem esta relação de participação na escola de samba, e nos desfiles, e formação para a cidadania. Quanto às crianças, a metodologia prevê grupo de discussão com elas no momento de uma reunião da escola de samba. O objetivo deste grupo será o de buscar identificar a suas percepções quanto à experiência de participação em desfiles e, ao mesmo tempo, quanto à formação cidadã. Para tanto, serão realizadas oficinas de desenho, cuja temática será o comparativo da escola de samba e da escola regular. A pesquisa envolve, ainda, uma dimensão bibliográfica de apoio nos campos teóricos das práticas culturais, da educação para a cidadania e da psicologia infantil, sempre que possível, no contexto do carnaval.